

## Nordische Sprachen und Literaturen

Institut für Nordische Philologie / Skandinavistik, Robert-Koch-Str. 29. Studienberatung: In den Sprechstunden. In studentischen Angelegenheiten berät auch die Fachschaft

### Bachelor-Studiengang Skandinavistik

#### Modul Berufspraxis

094944   Praktikum  
n. V., -

*Andersen, St. T.*  
*Enxing, M.*  
*Frewer, A.*  
*Mischliwietz, S.*  
*Stempfle-Albrecht, S. Chr.*

#### Basismodul II: Kulturwissenschaft

094834   Proseminar: Kulturwissenschaft  
Einzeltermin, 07.07.15, Di 18-20  
Einzeltermin, 08.04.15, Mi 18-20  
Einzeltermin, 08.05.15, Fr 10-17  
Einzeltermin, 26.06.15, Fr 10-14  
Einzeltermin, 09.05.15, Sa 10-17  
Einzeltermin, 27.06.15, Sa 10-17

*Hungenberg, S.*  
*Krosing, Chr.*

Termine:

Mi. 08. April: 18-20h Vorbesprechung

Fr. 08. Mai: 10h-17h

Sa. 09. Mai: 10h-17h

Fr. 26. Juni: 10h-14h.

Sa. 27. Juni: 10h- 17h.

Di. 07. Juli: 18-20h Nachbesprechung

Raum: 010

Das Proseminar vermittelt die Grundlagen zu vielfältigen Methoden und Theorien literatur- und kulturwissenschaftlicher Ansätze. Im Vordergrund stehen hierbei die Fragen, welche 'Normen und Standards' erfüllt werden müssen, um die Ansprüche wissenschaftlichen Arbeitens zu erfüllen und welche Aspekte von den unterschiedlichen Ansätzen thematisiert werden. Die Studierenden sollen darüber hinaus durch praktische Anwendungsbeispiele aus der skandinavischen Literatur zur kritischen Reflexion im Umgang mit Theorien und Methoden angeleitet werden.

In der ersten Sitzung werden die Referate verteilt und eine Leseliste ausgeben.

Bei Fragen zum Kurs wenden Sie sich bitte an Michael Wietholt ([der\\_Michi@online.de](mailto:der_Michi@online.de))

---

#### Basismodul III: Sprachkompetenz. Variante b) für Studierende mit Grundlagenkenntnissen

094777   Übung: Norwegisch für Fortgeschrittene  
Mo 10-12, RK29 07

*Enxing, M.*

Dieser Sprachkurs richtet sich an Teilnehmer, die den Kurs „Norwegisch für Anfänger“ erfolgreich absolviert haben.

*Et år i Norge*

(Hempen Verlag) von Randi Rosenvinge Schirmer stellt weiterhin das grundlegende Lehrwerk dar.

Beginn: 13.04.2015

---

094781   Übung: Dänisch für Fortgeschrittene  
Mo 14-16, RK29 07

*Andersen, St. T.*

Für Teilnehmer, die schon ein Semester zwei Stunden pro Woche Dänisch studiert haben oder entsprechende Kenntnisse besitzen.

Beginn: 13.4.2015

---

094796 Übung: Schwedisch für Fortgeschrittene *Stempfle-Albrecht, S. Chr.*  
Mi 12-14, RK29 07

Weiterführende Sprachübung für Studenten, die Schwedisch I abgeschlossen haben oder mit vergleichbaren Sprachkenntnissen. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen.

Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten vorgesehen.

Anmeldung bitte zunächst im HISLSF.

Arbeitsmaterial: Rivstart A1+A2 (siehe Schwedisch I)

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme. Tests, Klausur

Master-Studierende mögen sich bitte per E-Mail an die Lehrende zu dieser Lehrveranstaltung anmelden!

Beginn:

08.04.2015

---

#### **Basismodul IV: Historische Sprachstufen des Skandinavischen**

094930 Übung: Lektüre altwestnordischer Texte *Baumgarten, L.*  
Fr 12-14, RK29 07

Die Übung widmet sich, auf die im Proseminar "Historische Sprachstufen des Skandinavischen" erworbenen Kenntnisse aufbauend, der Lektüre von Texten in altisländischer und altnorwegischer Sprache. Ein Schwerpunkt liegt hierbei auf der Njáls saga.

Gleichzeitig soll ein Überblick über die altwestnordische Literatur in ihrer Gesamtheit gegeben und dabei in so unterschiedliche Gattungen wie die eddischen Götter- und Heldenlieder, die Skaldik, die historio- und die hagiographische Literatur, die Isländer- und Vorzeitsagas und die altnorwegische Übersetzungsliteratur eingeführt werden.

Beginn: 10.04.2015

---

#### **Aufbaumodul II: Komplexe Textstrukturen**

090092 Geschichte und Theorie des Romans *Achermann, E.*  
08.04.15 - 17.07.15, Mi 14-16, JO 1

094872 Kolloquium: Kolloquium zur Vorlesung *Mischliwietz, S.*  
Termin s. Aushang, Blockterm. -

Das Kolloquium zur Vorlesung wird freitags (R. 010) bei Frau Dr. Mischliwietz zu folgenden Terminen stattfinden:

17.04., 14.15-15.45

12.06., 13.00-16.00

26.06., 13.00-16.00

17.07., 13.00-16.00.

Im Kolloquium werden die Gegenstände der Vorlesung vertieft. Gemeinsam werden theoretische Texte erarbeitet und appliziert. Anhand ausgewählter Primärtexte werden Gattungselemente und Entwicklungen der Romanform nachvollzogen, narratologische Elemente und Strukturen erarbeitet und die historische, kulturelle und gesellschaftliche Bedeutung des Romans reflektiert.

---

### **Aufbaumodul III: Interskandinavische Sprachkompetenz**

094906 Übung: Interskandinavisches Leseverständnis *Stempfle-Albrecht, S. Chr.*  
Do 10-12, RK29 07

Die Veranstaltung soll anhand der Lektüre von unterschiedlichen Texten aus den zentralskandinavischen Sprachen das Leseverständnis im Bereich aller drei Sprache fördern und das Bewusstsein für sowohl Gemeinsamkeiten als auch Unterschiede in den Sprachen sensibilisieren.

Beginn:

09.04.2015

---

### **Aufbaumodul IV: Regionalwissenschaft**

094800 Übung: Schwedische Landeskunde. Pilutta mig! Svenska *Stempfle-Albrecht, S. Chr.*  
barnboksklassiker.  
Mi 16-18, RK29 07

I denna kurs ska vi ge oss ut på en fantastisk resa in i barnbokens värld, genom mörka trolskogar, till hemliga gömställen, in i ett roligt nonsensspråk. Barnboks litteraturen har i de senaste åren blivit oerhört populär i Sverige och forskningsintresset har ökat i takt med produktionen och försäljningssiffrorna. Dessutom har skrivandet och den litterära kvalitén förändrats, dels även på grund av en förnyad barnpedagogik inom de senaste 50 åren. Klassikerna som Astrid Lindgren, Lennart Hellsing eller Tove Jansson förblir dock alltid aktuella.

Vi ska granska olika genrer, skrivstilar och teorier omkring ämnet samt se på hur enstaka böcker har filmatiserats.

OBS: I löpet av februari får ni besked om vilka böcker ni ska beställa! Titta regelbundet på vår hemsida!

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit (10 Seiten)

Beginn:

08.04.2015

---

094815 Übung: Literatur. Norwegische Landeskunde. Far og sønn – *Enxing, M.*  
et spennende forhold i norsk litteratur  
Mi 12-14, RK29 010

Fra oldtiden av har forholdet mellom far og sønn vært motiv- og stoffgrunnlag for nærmest alle kulturelle ytringsformer ikke minst litteraturen. Den yngre norske samtidslitteraturen viser likevel en nesten bølgeaktig interesse for å utgrunne dette forholdet nøyere. Om det nå er Knausgård, Renberg, Heivoll, Eeg, Petterson eller Frobenius, alle er de sterkt opptatt av denne spesielle forbindelsen. Men også Bjørnson, Hoel og andre såkalte store forfattere var innpå temaet. På kurset skal vi finne ut hvordan synet på disse to familieinstansene skiftet gjennom årene og til å med slå fast at det ikke utelukket var menn som skrev om et så mannlig emne, men også kvinner.

Beginn: 08.04.2015

---

094820 Übung: Dänische Landeskunde - Danske børne- og ungdomsfilm *Andersen, St. T.*

Mi 16-18, RK29 010

Det er hensigten at vise og diskutere nogle af de bedste danske børne- og ungdomsfilm, under alle omstændigheder med værker af instruktørerne Nils Malmros og Bille August, men også af enkelte andre.

Beginn: 8.4.2015

---

### **Vertiefungsmodul: Formen und Aspekte der skandinavischen Literatur und Kultur**

094853 Kolloquium: Abschlusskolloquium BA  
Di 10-12, RK29 010

*Frewer, A.*

In diesem obligatorischen Kolloquium für B.A.-Studierende befassen wir uns mit den verschiedensten Aspekten des erfolgreichen und möglichst reibungslosen Bachelor-Abschlusses:

- In einer inhaltliche Rekapitulation der Studieninhalte wollen wir Anregungen für die mündlichen Abschlussprüfungen geben.

Es werden gemeinsam die Studienerfolge und die Zukunftsperspektiven reflektiert.

- Fortschritt und Fragen im Laufe der Bachelor-Arbeit können im Plenum besprochen werden, wobei die inhaltliche Auseinandersetzung ebenso Raum erhält wie methodische und formale Dimensionen.

- Der Übergang zum Master, in Weiterbildungen oder in den Beruf wird ebenfalls thematisiert, wobei eine vertiefte Beratung speziell zum institutsinternen Master Skandinavische Studien vorgesehen ist.

- Weitere Bedürfnisse und Anregungen aus dem Plenum werden gerne berücksichtigt!

Hinweis: In der Regel ist das Kolloquium im 6. FS parallel zum Studienabschluss zu besuchen. Bedenken Sie aber bitte, dass diese Veranstaltung nur jeweils im Sommersemester angeboten werden kann.

---

### **Master-Studiengang Skandinavische Studien**

#### **Modul I) Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft**

094887 Lektüre: Theorien und Methoden  
14-täglich, 07.04.15, Di 18-20, RK29 010

*Frewer, A.*

In diesem Lektürekurs "Klassiker der Literatur- und Kulturtheorie" werden zentrale literatur- und kulturwissenschaftliche Theorieansätze mit Relevanz für das Wissenschaftsspektrum Skandinavistik diskutiert und auf ihre potentielle Anwendbarkeit hin ausgelotet.

Die Veranstaltung richtet sich neben Master-Studierenden auch an Absolventen aus dem laufenden Promotions-Studiengang.

Beginn: 07.04.2015

---

#### **Modul II) Kulturelle Identität und Alterität / Kulturelle Differenzierung**

##### **Übung: Konstruktion und Reflexion kultureller Identität in Literatur und Film**

094868 Übung: Konstruktion und Reflexion kultureller Identität in  
Literatur und Film  
Di 14-16, RK29 010

*Enxing, M.*

„På jakten etter det norske“ er blitt til et allment uttrykk som brukes når man vil beskrive hva det er som utgjør det som er norsk. Og det er ikke lett å få et svar på dette implisitte spørsmålet. Er det nå

hovedsakelig Ibsen, Bjørnson og Undset samt Ivar Aasen og Asbjørsen og Moe som avgjorde saken eller er det heller fjell og vidde og andre naturopplevelser som først og fremst definerer nasjonal identitet? Jo, her har vi med fordommer og klisjeer å gjøre, men en bitteliten kjerne av sannheten bærer de likevel i seg. Gjennom utsnitt fra film og litteratur prøver vi i hvert fall å granske det norske nasjonalitetsbegrepet nærmere for å så ha i det minste et litt klarere bilde at det som gjør Norge norsk og en nordmann til nordmann.

Beginn: 07.04.2015

---

### Übung: Übersetzungsrelevante Interpretation

094925 Übung: Übersetzungsrelevante Interpretation  
Do 14-16, RK29 07

*Andersen, St. T.*

I centrum på kurset står oversættelser af konkrete tekster fra tysk til dansk, men oversættelse fra dansk til tysk og eventuelt også fra norsk eller svensk til tysk samt generelle problemer af bl.a. grammatisk, stilistisk og fraseologisk art kan også tages op.

Beginn: 9.4.2015

---

### Modul III) Skandinavien - Europa: Aspekte des Kulturtransfers

#### HS: Der skandinavische Kulturraum und seine übernationale Vernetzung

094849 Hauptseminar: "Andvaris Fluch: Germanische Heldensagen in Skandinavien" *Krause, A.*  
Einzeltermin, 08.05.15, Fr 13-18, RK29 010  
Einzeltermin, 26.06.15, Fr 13-18, RK29 010  
Einzeltermin, 09.05.15, Sa 10-16.30, RK29 010  
Einzeltermin, 27.06.15, Sa 10-16.30, RK29 010

Die Heldensagen zählen zu den prägnantesten Schöpfungen der germanischen Kultur. Einen bedeutenden Teil ihrer Überlieferung bietet das mittelalterliche Skandinavien mit den Heldenliedern der Älteren Edda, der Völsungensaga, der Saga Thidreks von Bern u.a. In diesen Quellen findet sich der kontinentale Sagenstoff von den Nibelungen, von Dietrich von Bern sowie von Wieland dem Schmied. Das Seminar will der Frage nachgehen, was die „Germanische Heldensage“ ausmacht und welche spezifische Ausprägung sie im Norden erfahren hat.

Das Seminar findet als Blockveranstaltung statt.

Termine:

08. Mai: 13.00 – 18.00

09. Mai: 10.00 – 16.30

26. Juni: 13.00 – 18.00

27. Juni: 10.00 – 16.30

Anmeldung per E-Mail bis zum 31.03.2015 an: [arnulf\\_krause@t-online.de](mailto:arnulf_krause@t-online.de)

Eine Leseliste sowie die Referatsthemen werden vorab per E-Mail vergeben.

Empfohlene Literatur zum Nachschlagen und für erste Informationen über Werke, Figuren u.a.:

- Krause, Arnulf. Reclams Lexikon der germanischen Mythologie und Heldensage. Stuttgart 2010
  - Millet, Victor. Germanische Heldendichtung im Mittelalter. Eine Einführung. Berlin 2008
  - Uecker, Heiko. Germanische Heldensage. Stuttgart 1972 (Sammlung Metzler 106)
-

## HS: Selbst- und Fremdwahrnehmung in skandinavischen Texten und anderen Medien

094891 Hauptseminar: Arbetarlitteratur (E-Learning)  
Termin s. Aushang, Einzelt. -

*Nilsson, M.*

Bitte melden Sie sich für diesen Kurs (E-Learning) direkt bei Prof Dr. Magnus Nilsson (magnus.nilsson@mah.se) an.

Kursen ger en översikt över den svenska arbetarlitteraturen genom studier av ett urval av representativa verk från olika perioder. Bland annat läses politisk lyrik från sekelskiftet 1900, romaner från arbetarlitteraturens guldålder på 1930-talet, samhällskritiska arebtarskildringar från 1970-talet och samtida arbetarlitteratur. Särskild tonvikt läggs på arbetarlitteraturens förhållande till det svenska samhällets utveckling från slutet av 1800-talet och på de litteraturhistoriska och -teoretiska frågeställningar som studiet av denna litteratur aktualiserar. Kursen vänder sig till studenter med intresse för frågor om litteratur, arbete, klass och politik. Eftersom kursen ges på kvartarsfart på internet går den att kombinera med arbete eller med andra studier.

Weitere Informationen:

<http://edu.mah.se/sv/Course/SV225S>

---

### Modul IV) Skandinavistik im interdisziplinären Dialog

090092 Geschichte und Theorie des Romans  
08.04.15 - 17.07.15, Mi 14-16, JO 1

*Achermann, E.*

### Modul VI) Vertiefte Zielsprachenkompetenz

094777 Übung: Norwegisch für Fortgeschrittene  
Mo 10-12, RK29 07

*Enxing, M.*

Dieser Sprachkurs richtet sich an Teilnehmer, die den Kurs „Norwegisch für Anfänger“ erfolgreich absolviert haben.

*Et år i Norge*

(Hempen Verlag) von Randi Rosenvinge Schirmer stellt weiterhin das grundlegende Lehrwerk dar.

Beginn: 13.04.2015

---

094781 Übung: Dänisch für Fortgeschrittene  
Mo 14-16, RK29 07

*Andersen, St. T.*

Für Teilnehmer, die schon ein Semester zwei Stunden pro Woche Dänisch studiert haben oder entsprechende Kenntnisse besitzen.

Beginn: 13.4.2015

---

094796 Übung: Schwedisch für Fortgeschrittene  
Mi 12-14, RK29 07

*Stempfle-Albrecht, S. Chr.*

Weiterführende Sprachübung für Studenten, die Schwedisch I abgeschlossen haben oder mit vergleichbaren Sprachkenntnissen. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen.

Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten vorgesehen.

Anmeldung bitte zunächst im HISLSF.

Arbeitsmaterial: Rivstart A1+A2 (siehe Schwedisch I)

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme. Tests, Klausur

Master-Studierende mögen sich bitte per E-Mail an die Lehrende zu dieser Lehrveranstaltung anmelden!

Beginn:

08.04.2015

---

**Modul IX) Abschlussmodul**

094910 Kolloquium: Abschlusskolloquium Master  
Termin s. Aushang, Do 12-14, RK29 010

*Mischliwietz, S.*

Das Master-Abschlusskolloquium wird donnerstags von 12 bis 14 Uhr bei Frau Dr. Mischliwietz zu folgenden Terminen stattfinden:

09.04.

23.04.

21.05.

11.06.

25.06.

09.07.

16.07.

Das Examenskolloquium richtet sich an Masterstudierende, die vor dem Abschluss ihres Studiums stehen. Es dient der Reflexion der geplanten Abschlussarbeiten, wie auch des eigenen fachlichen Profils. Die Studierenden haben die Möglichkeit, ihre Arbeiten vorzustellen und zu diskutieren. Gemeinsam wird darüber hinaus erarbeitet, welche Kompetenzen und Qualifikationen im Studium erworben wurden. Gemeinsam sollen Perspektiven für die Zeit im Anschluss an den Abschluss erarbeitet werden.

---