



INSTITUT FÜR NORDISCHE PHILOLOGIE

Robert-Koch-Str. 29, 48149 Münster

Tel. (02 51) 83-3 28 20, Fax (02 51) 83-3 28 28

Internet: <http://www.uni-muenster.de/NordischePhilologie>

e-mail: nordphil@uni-muenster.de

Kommentar zu den Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2014

Dozenten	Sprechstunde im SoSe 2014	Telefon
Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein (Geschäftsführende Direktorin)	Mi, 16:30-17:45 Uhr	83-328-21
mag. art. Stig Toftgaard Andersen (Dänisch)	Mi, 14-16 Uhr	83-328-24
Magnus Enxing, M. A. (Norwegisch)	Mi, 14-16 Uhr	83-328-25
Dr. Susanna Stempfle Albrecht (Schwedisch)	Mi, 17-18:30 Uhr	83-328-23
Anna Frewer, M. A.	Anmeldung per E-Mail! annafrewer@uni-muenster.de	83-328-22
Sandra Mischliwietz, M. A.	Mi, 13-15 Uhr	83-328-29

ALTER MAGISTER-STUDIENGANG *NORDISCHE PHILOLOGIE*

G r u n d s t u d i u m

Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein

094010 **Vorlesung:** Skandinavische Romantik

Di 12 - 14

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

In der Vorlesung „Skandinavische Romantik“ werden die Hauptvertreterinnen und – vertreter der literaturgeschichtlich bedeutenden Epoche der Europäischen Romantik Dänemarks, Norwegens und Schwedens vergleichend vorgestellt und in den europäischen Kontext gestellt. Parallel zur Vorlesung ist der Besuch des Kolloquiums (Di, 18-20 Uhr 14-täglich) verpflichtend, da hier eine vertiefende Textlektüre erfolgt.

Beginn: 08.04.2014

Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein

094024 **Kolloquium:** zur Vorlesung „Skandinavische Romantik“

14-täglich, Di 18 - 20

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Vertiefende Original-Textlektüre zur Vorlesung.

Beginn: siehe Aushang / Homepage

Prof. Dr. Magnus Nilsson

911370 **Aufbauseminar:** Literatur und Klasse. Ästhetisch-politische Strategien in der modernen schwedischen Arbeiterliteratur

Blockveranstaltung

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Näheres demnächst auf unserer Homepage / als Aushang.

Beginn: 16., 17., 23., 24.05.2014

Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein

094043 **Übung:** Lektüre altwestnordischer Texte

Mi 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

In Ergänzung zur Veranstaltung Altwestnordisch I, in der vorwiegend Grammatik-Kenntnisse vermittelt wurden, zielt der AWN II-Kurs auf eine vertiefende Textlektüre. In dieser altnordischen Lektüre-Übung steht die altisländische Laxdœla saga in besonderem Fokus. Bei ihr handelt es sich um eine klassische altisländische Familiensaga, die aber trotz einiger – vor allem stilistischer – Kennzeichen des typischen Sagastiles dennoch eine deutliche Orientierung an kontinentaleuropäischen Denkmustern aufweist.

Beginn: 09.04.2014

mag. art. Stig Toftgaard Andersen

094077 **Übung:** Dänische Konversation

Do 14 - 16

Raum: Robert-Koch-Straße 29, Raum 007

Konversationskursus for studerende, der har fulgt sprogkurserne i dansk eller besidder tilsvarende forudsætninger.

Beginn: 10.04.2014

mag. art. Stig Toftgaard Andersen094081 **Übung:** Interskandinavisches Leseverständnis

Di 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Die Veranstaltung soll in der Lektüre von Texten aus den zentralskandinavischen Sprachen das Leseverständnis im Bereich aller drei Sprache fördern und das Bewusstsein für das Gemeinsame und Differente wecken und festigen.

Beginn: 08.04.2014

mag. art. Stig Toftgaard Andersen094096 **Übung:** Konstruktion und Reflexion kultureller Identität in Literatur und Film

Mo 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Den identitet, der tænkes på, er først og fremmest den nationale, så det vil være oplagt at se på konstruktioner af den og refleksioner over den især i idealismens tid, men eventuelt også omkring Den Anden Verdenskrig og i forbindelse med EF-debatten før og efter 1972.

Andre oplagte emner til undersøgelse vil være etableringen af klasse-, køns-, minoritets- og kunstneridentitet.

Beginn: 07.04.2014

Magnus Enxing, M.A.094115 **Übung:** Norwegische Konversation

Mi 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Dette er et samtalekurs hvor det øves og udvikles det studentene har lest seg til i „Norwegisch für Anfänger“ og „Norwegisch für Fortgeschrittene“. Her skal det brukes språket muntlig sånn at evnen til å ordlegge seg presist forbedres. Vi skal gjenfortelle, diskutere, holde presentasjon, skrive korte tekster av ulike slags og lignende. Mulige kilder skal være avisartikler, utdrag av forskjellige slags prosa og realia, film, dikt og musikk. Det hender at det blir inkludert aktuell norsk debatt i tillegg. Der det behøves tar vi en nøyere titt på grammatikken igjen.

Beginn: 09.04.2014

H a u p t s t u d i u m**mag. art. Stig Toftgaard Andersen**094134 **Übung:** Landeskunde. ”Matador” som skildring og tolkning af et stykke Danmarkshistorie

Mi 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Handlingen i fjernsynsserien ”Matador” (1978-1981) strækker sig over tidsrummet 1929- 1947. Der er ikke blot tale om en skildring, men indirekte også en tolkning af denne periode. ”Matador” er siden sin fremkomst blevet udsendt flere gange i dansk tv – og hver gang med påfaldende stort seertal. Formålet med kurset bliver således både at se så mange afsnit som muligt og at diskutere, hvilken dansk selvforståelse, der ligger bagved, samt at perspektivere ved at inddrage andre historiske kilder om det pågældende tidsrum.

Beginn: 09.04.2014

mag. art. Stig Toftgaard Andersen094149 **Übung:** Landeskunde. Danske film fra det nye årtusind

Do 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Det er hensigten at vise og diskutere nogle af de bedste danske film fra det nye årtusind, under alle omstændigheder med instruktørerne Susanne Bier, Thomas Vinterberg og Lars von Trier, men også med enkelte andre.

Beginn: 10.04.2014

Magnus Enxing, M.A.094153 **Übung:** Landeskunde. 1814-2014. Den (unge) norske nasjonen

Di 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

På dette kurset skal vi befatte oss med ulike tekster som omhandler den historiske og kulturelle prosessen som senere fører til den for Norge avgjørende nasjonalromantiske epoken. Her ble mye av det vi i dag kaller Norges ”nasjonale kulturarv” lagt til grunne. Etter å ha lest og bearbeidet både historiske og litterære tekster fra denne tiden, skal vi ta opp aktuell samfunnsdebatt i dagens Norge. Målet med kurset er å få innblikk i en viktig del av Norges historie, som igjen gir oss den avgjørende kunnskapen for å forstå den aktuelle samfunnsdebatten i Norge om hva som er ”norsk”.
 Beginn: 08.04.2014

Magnus Enxing, M.A.098622 **Übung:** Literatur. Norwegische Lektüre. Norsk identitet

Mi 12 – 14

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

På grunn av 200-årsjubileet tar vi oss også på dette kurset av tekster som direkte er tilknyttet til Norge som land og nasjon. Vi utdyper her det vi beskjeftiger oss med på tirsdagskurset, men det er ikke nødvendig å delta på begge kurs samtidig – tekstvitnene kan også leses for seg selv. Selve lesningen av artikler, viser, eventyr, dikt, roman- og utdrag av dramaer bl.a. står i foregrunnen her, og vi diskuterer spørsmål som var og er aktuelle – alt etter som hvilken tekst vi leser. Det kan hende vi supplerer tekstmaterialet også i form av lyd-, bilde- og filmeksempler.
 Beginn: 09.04.2014

Dr. Susanna Stempfle Albrecht094168 **Übung:** Landeskunde. Erövring – Union – Skilsmässa. Skandinaviens territoriala nyordning under 1800 och 1900-talet

Do 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

För 200 års sedan fick Norge sin egen grundlag och därmed sin nationella självständighet. Samtidigt måste Norge som följd av Napoleonkrigen gå in i union med Sverige, efter att ha tillhört Danmark i över 400 år. Denna period innebar en stor omvälvningsprocess i Skandinavien och präglar de enstaka nationella identiteterna även idag.

I kursen ska vi se närmare på de olika samhällsutvecklingarna, de olika historiesynen och i synnerhet på utvecklingen av svenskarnas nationella självmedvetande inom denna tidsperiod. Efter att ha förskaffat sig en allmän överblick över viktiga historiska fakta ska vi läsa olika texter omkring ämnet samt se på olika medier och hur dessa betydande demokratiseringsprocesser förmedlas och presenteras.

Leistungsnachweis: Referat/Klausur. Regelmäßige Teilnahme.

Beginn: 10.04.2014

Dr. Susanna Stempfle Albrecht094172 **Übung:** Übersetzungsrelevante Interpretation. Übersetzungsübung Schwedisch-Deutsch

Do 12 – 14

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Översättningar har fått en allt mera betydande roll både i fråga om faktatexter och skönlitteratur. Den tyska litteraturmarknaden är dessutom den viktigaste och största för nordisk litteratur. Vad det innebär att översätta text och de problem som vi ställs inför när vi översätter, det är något som vi ska ta itu med i denna kurs. Utgående från de fyra grundaspekterna grammatisk struktur, språklig varietet, semantik och pragmatik ska vi befatta oss med olika översättningsteorier, granska andras översättningar, diskutera dem och själva försöka oss som översättare. Materialet tas från olika faktatexter, artiklar och korta utsnitt ur skönlitteraturen.

Beginn: 10.04.2014

Anna Frewer, M.A.098584 **Lektüre:** Theorien und Methoden

14-täglich, Di 14 – 16 Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

In diesem Lektürekurs "Klassiker der Literatur- und Kulturtheorie" werden zentrale literatur- und kulturwissenschaftliche Theorieansätze mit Relevanz für das Wissenschaftsspektrum Skandinavistik diskutiert und auf ihre potentielle Anwendbarkeit hin ausgelotet.

Die Veranstaltung richtet sich neben Master-Studierenden auch an Absolventen aus dem auslaufenden Magister- sowie dem laufenden Promotions-Studiengang.

Beginn: 08.04.2014

Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein094187 **Hauptseminar:** Altnordische Heiligenlegenden

Do 10 – 12 Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

In diesem altskandinavistischen Hauptseminar beschäftigen wir uns mit dem Prosa-Subgenre der *Heilagra Manna Sögur*, das im Norden ein eigenes Textgenre ausmacht. Innerhalb dieses Prosa-Genres werden wir uns besonders mit der altnordischen *Brandanus saga* beschäftigen und deren Bezüge zu den anderen Genres der altnordischen Literatur, hier vor allem die altisländischen Familiensagas, mit in die Überlegungen einbeziehen.

Beginn: 10.04.2014

Sandra Mischliwietz, M.A.098570 **Hauptseminar:** „Befrielsens ord“ – Arbeiterliteratur 1880-2013

Mi 10 – 12 Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Arbeiterliteratur nimmt in Skandinavien – insbesondere in Schweden – eine besondere Stellung ein. Seit den 1880er Jahren tritt sie zunächst als Kampfgedicht und in den Kurzformen der Prosa in Erscheinung, erlebt in den 1930er Jahren ihren Durchbruch in Form autobiografischer Romane und diskutiert seitdem immer wieder die gesellschaftliche Position von Arbeitern und Arbeiterinnen. Ihre Verfasser erschreiben der Arbeiterklasse einen Platz in der Gesellschaft und innerhalb einer literarischen Öffentlichkeit. Das Seminar wird diese Entwicklung mit einem Schwerpunkt auf der starken schwedischen Tradition (und Ausblicken auf die dänische und norwegische Arbeiterliteratur) diskutieren. Es werden verschiedene Gattungen (Kampfgedicht, Novelle, Roman, Drama) einbezogen. Betrachtet wird vor allem, in welchen ideengeschichtlichen und sozialen Kontexten die untersuchten Texte operieren und wie sie Identitäten und soziale Positionen in Auseinandersetzung mit bestehenden Zuschreibungen und Konzepten entwerfen.

Eine obligatorische Vorbesprechung mit verbindlicher Anmeldung zum Seminar findet am 12.02.2014 um 15.00 Uhr in Raum 213 statt.

Zur Lektüre werden empfohlen:Nilsson, Magnus. *Arbetarlitteratur*. Lund 2006.Furuland, Lars; Johan Svedjedal. *Svensk arbetarlitteratur*. Stockholm 2006.

Beginn: 09.04.2014

BACHELOR-STUDIENGANG SKANDINAVISTIK

B a s i s m o d u l I I: Kulturwissenschaft

Heike Imken, M. A.

094039 **Proseminar:** Basismodul Kulturwissenschaft (5 LP)

Mi 16 - 18

Raum: Scharnhorststr. 121, SCH121.554

Das Proseminar beginnt mit einer Reflexion über das, was geistes- und kulturwissenschaftliches Arbeiten auf universitärem Niveau auszeichnen sollte, reflektiert ‚Normen und Standards‘ des Fachs Skandinavistik und führt sodann in die Grundlagen der Kulturwissenschaften ein. Es vermittelt Methoden und Theorien sowie spezifische Themenbereiche der Kulturwissenschaften mit einem Interessenschwerpunkt auf der skandinavistischen Perspektive.

Beginn: 09.04.2014

B a s i s m o d u l I I I:

Sprachkompetenz. Variante a) für Studierende ohne Vorkenntnisse

mag. art. Stig Toftgaard Andersen

094058 **Übung:** Dänisch für Anfänger (10 LP)

Mo 10 - 12

Raum: Robert-Koch-Straße 29, Raum 010

Fr 10 - 12

Raum: Robert-Koch-Straße 29, Raum 007

Einführung in die moderne dänische Sprache für Teilnehmer aller Fakultäten.

Lehrbuch: Lise Bostrup: Aktivt dansk (Verlag: Alfabet).

Max. 30 Teilnehmer!

Beginn: 07.04.2014

B a s i s m o d u l I I I:

Sprachkompetenz. Variante b) für Studierende mit Grundlagenkenntnissen

mag. art. Stig Toftgaard Andersen

094062 **Übung:** Dänisch für Fortgeschrittene (5 LP)

Di 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Für Teilnehmer, die schon ein Semester zwei Stunden pro Woche Dänisch studiert haben oder entsprechende Kenntnisse besitzen.

Max. 30 Teilnehmer!

Beginn: 08.04.2014

Magnus Enxing, M.A.

094100 **Übung:** Norwegisch für Fortgeschrittene (5 LP)

Mo 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Dieser Sprachkurs richtet sich an Teilnehmer, die den Kurs „Norwegisch für Anfänger“ erfolgreich absolviert haben. Et år i Norge (Hempen Verlag) von Randi Rosenvinge Schirmer stellt weiterhin das grundlegende Lehrwerk dar.

Max. 30 Teilnehmer!

Beginn: 07.04.2014

Dr. Susanna Stempfle Albrecht

094120 **Übung:** Schwedisch für Fortgeschrittene (5 LP)

Mi 12 – 14

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Weiterführende Sprachübung für Studenten, die Schwedisch I abgeschlossen haben oder mit vergleichbaren Sprachkenntnissen. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen. Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten vorgesehen.

Anmeldung bitte im HISLSF

Max. 30 Teilnehmer!

Arbeitsmaterial: Rivstart A1+A2 (siehe Schwedisch I)

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme. Tests, Klausur.

Bitte beachten: Zu diesem Sprachkurs wird ein 2-stündiges, kursbegleitendes Tutorium angeboten. Tag und Uhrzeit werden auf der Homepage und per Aushang bekanntgegeben!!

Beginn: 09.04.2014

B a s i s m o d u l I V: **Historische Sprachstufen des Skandinavischen**

Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein

094043 **Übung:** Lektüre altwestnordischer Texte (4 LP)

Mi 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

In Ergänzung zur Veranstaltung Altwestnordisch I, in der vorwiegend Grammatik-Kenntnisse vermittelt wurden, zielt der AWN II-Kurs auf eine vertiefende Textlektüre. In dieser altnordischen Lektüre-Übung steht die altisländische Laxdœla saga in besonderem Fokus. Bei ihr handelt es sich um eine klassische altisländische Familiensaga, die aber trotz einiger – vor allem stilistischer – Kennzeichen des typischen Sagastiles dennoch eine deutliche Orientierung an kontinentaleuropäischen Denkmustern aufweist.

Beginn: 09.04.2014

A u f b a u m o d u l I: **Konversation**

mag. art. Stig Toftgaard Andersen

094077 **Übung:** Dänische Konversation (3 LP)

Do 14 - 16

Raum: Robert-Koch-Straße 29, Raum 007

Konversationskursus for studerende, der har fulgt sprogkurserne i dansk eller besidder tilsvarende forudsætninger.

Beginn: 10.04.2014

Magnus Enxing, M.A.

094115 **Übung:** Norwegische Konversation (3 LP)

Mi 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Dette er et samtalekurs hvor det øves og utvikles det studentene har lest seg til i „Norwegisch für Anfänger“ og „Norwegisch für Fortgeschrittene“. Her skal det brukes språket muntlig sånn at evnen til å ordlegge seg presist forbedres. Vi skal gjenfortelle, diskutere, holde presentasjon, skrive korte tekster av ulike slags og lignende. Mulige kilder skal være avisartikler, utdrag av forskjellige slags prosa og realia, film, dikt og musikk. Det hender at det blir inkludert aktuell norsk debatt i tillegg. Der det behøves tar vi en nøyere titt på grammatikken igjen.

Beginn: 09.04.2014

A u f b a u m o d u l I I: **Komplexe Textstrukturen**

Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein

094010 **Vorlesung:** Skandinavische Romantik (3 LP)

Di 12 - 14

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

In der Vorlesung „Skandinavische Romantik“ werden die Hauptvertreterinnen und –vertreter der literaturgeschichtlich bedeutenden Epoche der Europäischen Romantik Dänemarks, Norwegens und Schwedens vergleichend vorgestellt und in den europäischen Kontext gestellt. Parallel zur Vorlesung ist der Besuch des Kolloquiums (Di, 18-20 Uhr 14-tägig) verpflichtend, da hier eine vertiefende Textlektüre erfolgt.

Beginn: 08.04.2014

Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein

094024 **Kolloquium:** zur Vorlesung „Skandinavische Romantik“ (1 LP)

14-tägig, Di 18 - 20 Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Vertiefende Original-Textlektüre zur Vorlesung.

Beginn: siehe Aushang / Homepage

Prof. Dr. Magnus Nilsson

911370 **Aufbauseminar:** Literatur und Klasse. Ästhetisch-politische Strategien in der modernen schwedischen Arbeiterliteratur (6 LP)

Blockveranstaltung Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Näheres demnächst auf unserer Homepage / als Aushang.

Beginn: 16., 17., 23., 24.05.2014

**A u f b a u m o d u l III:
Interskandinavische Sprachkompetenz**

mag. art. Stig Toftgaard Andersen

094081 **Übung:** Interskandinavisches Leseverständnis (2 LP)

Di 16 – 18 Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Die Veranstaltung soll in der Lektüre von Texten aus den zentralskandinavischen Sprachen das Leseverständnis im Bereich aller drei Sprachen fördern und das Bewusstsein für das Gemeinsame und Differente wecken und festigen.

Beginn: 08.04.2014

**A u f b a u m o d u l IV:
Regionalwissenschaft**

mag. art. Stig Toftgaard Andersen

094134 **Übung:** Landeskunde. ”Matador” som skildring og tolkning af et stykke Danmarkshistorie (4 LP)

Mi 16 – 18 Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Handlingen i fjernsynsserien ”Matador” (1978-1981) strækker sig over tidsrummet 1929- 1947. Der er ikke blot tale om en skildring, men indirekte også en tolkning af denne periode. ”Matador” er siden sin fremkomst blevet udsendt flere gange i dansk tv – og hver gang med påfaldende stort seertal. Formålet med kurset bliver således både at se så mange afsnit som muligt og at diskutere, hvilken dansk selvforståelse, der ligger bagved, samt at perspektivere ved at inddrage andre historiske kilder om det pågældende tidsrum.

Beginn: 09.04.2014

mag. art. Stig Toftgaard Andersen

094149 **Übung:** Landeskunde. Danske film fra det nye årtusind (4 LP)

Do 16 – 18 Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Det er hensigten at vise og diskutere nogle af de bedste danske film fra det nye årtusind, under alle omstændigheder med instruktørerne Susanne Bier, Thomas Vinterberg og Lars von Trier, men også med enkelte andre.

Beginn: 10.04.2014

Magnus Enxing, M.A.

094153 **Übung:** Landeskunde. 1814-2014. Den (unge) norske nasjonen (4 LP)

Di 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

På dette kurset skal vi befatte oss med ulike tekster som omhandler den historiske og kulturelle prosessen som senere fører til den for Norge avgjørende nasjonalromantiske epoken. Her ble mye av det vi i dag kaller Norges ”nasjonale kulturarv” lagt til grunne. Etter å ha lest og bearbeidet både historiske og litterære tekster fra denne tiden, skal vi ta opp aktuell samfunnsdebatt i dagens Norge. Målet med kurset er å få innblikk i en viktig del av Norges historie, som igjen gir oss den avgjørende kunnskapen for å forstå den aktuelle samfunnsdebatten i Norge om hva som er ”norsk”.
Beginn: 08.04.2014

Magnus Enxing, M.A.

098622 **Übung:** Literatur. Norwegische Lektüre. Norsk identitet (4 LP)

Mi 12 – 14

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

På grunn av 200-årsjubileet tar vi oss også på dette kurset av tekster som direkte er tilknyttet til Norge som land og nasjon. Vi utdyper her det vi beskjeftiger oss med på tirsdagskurset, men det er ikke nødvendig å delta på begge kurs samtidig – tekstvitnene kan også leses for seg selv. Selve lesningen av artikler, viser, eventyr, dikt, roman- og utdrag av dramaer bl.a. står i foregrunnen her, og vi diskuterer spørsmål som var og er aktuelle – alt etter som hvilken tekst vi leser. Det kan hende vi supplerer tekstmaterialet også i form av lyd-, bilde- og filmeksempler.
Beginn: 09.04.2014

Dr. Susanna Stempfle Albrecht

094168 **Übung:** Landeskunde. Erövring – Union – Skilsmässa. Skandinaviens territoriala nyordning under 1800 och 1900-talet (4 LP)

Do 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

För 200 års sedan fick Norge sin egen grundlag och därmed sin nationella självständighet. Samtidigt måste Norge som följd av Napoleonkrigen gå in i union med Sverige, efter att ha tillhört Danmark i över 400 år. Denna period innebar en stor omvälvningsprocess i Skandinavien och präglar de enstaka nationella identiteterna även idag.

I kursen ska vi se närmare på de olika samhällsutvecklingarna, de olika historiesynen och i synnerhet på utvecklingen av svenskarnas nationella självmedvetande inom denna tidsperiod. Efter att ha förskaffat sig en allmän överblick över viktiga historiska fakta ska vi läsa olika texter omkring ämnet samt se på olika medier och hur dessa betydande demokratiseringsprocesser förmedlas och presenteras.

Leistungsnachweis: Referat/Klausur. Regelmäßige Teilnahme.

Beginn: 10.04.2014

V e r t i e f u n g s m o d u l

Formen und Aspekte der skandinavischen Literatur und Kultur

Anna Frewer, M.A.

098599 **Kolloquium:** für Examenskandidaten. BA (3 LP)

Di 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

In diesem obligatorischen Kolloquium für B.A.-Studierende befassen wir uns mit den verschiedensten Aspekten des erfolgreichen und möglichst reibungslosen Bachelor-Abschlusses:

- In einer inhaltliche Rekapitulation der Studieninhalte wollen wir Anregungen für die mündlichen

Prüfungsthemen, wo noch nötig auch für die B.A.-Thesis, geben sowie gemeinsam die Studienerfolge und die Zukunftsperspektiven reflektieren.

- Fortschritt und Fragen im Laufe der Bachelor-Arbeit können im Plenum besprochen werden, wobei die inhaltliche Auseinandersetzung ebenso Raum erhält wie methodische und formale Dimensionen.

- Der Übergang zum Master, in Weiterbildungen oder in den Beruf wird ebenfalls thematisiert, wobei eine vertiefte Beratung speziell zum institutsinternen Master Skandinavische Studien vorgesehen ist.

- Weitere Bedürfnisse und Anregungen aus dem Plenum werden gerne berücksichtigt!

Hinweis: In der Regel ist das Kolloquium im 6. FS während der Erstellung der B.A.-Arbeit zu besuchen. Bedenken Sie aber bitte, dass diese Veranstaltung nur jeweils im Sommersemester angeboten werden kann!

Beginn: 08.04.2014

MASTER-STUDIENGANG **SKANDINAVISCHES STUDIEN**

M o d u l I

Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft

Anna Frewer, M.A.

098584 **Lektüre:** Theorien und Methoden (2 LP)

14-tägig, Di 14 – 16 Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

In diesem Lektürekurs "Klassiker der Literatur- und Kulturtheorie" werden zentrale literatur- und kulturwissenschaftliche Theorieansätze mit Relevanz für das Wissenschaftsspektrum Skandinavistik diskutiert und auf ihre potentielle Anwendbarkeit hin ausgelotet.

Die Veranstaltung richtet sich neben Master-Studierenden auch an Absolventen aus dem auslaufenden Magister- sowie dem laufenden Promotions-Studiengang.

Beginn: 08.04.2014

M o d u l I I

Kulturelle Identität und Alterität / Kulturelle Differenzierung

Übung: Konstruktion und Reflexion kultureller Identität in Literatur und Film

mag. art. Stig Toftgaard Andersen

094096 **Übung:** Konstruktion und Reflexion kultureller Identität in Literatur und Film (2 LP)

Mo 16 – 18 Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Den identitet, der tænkes på, er først og fremmest den nationale, så det vil være oplagt at se på konstruktioner af den og refleksioner over den især i idealismens tid, men eventuelt også omkring Den Anden Verdenskrig og i forbindelse med EF-debatten før og efter 1972.

Andre oplagte emner til undersøgelse vil være etableringen af klasse-, køns-, minoritets- og kunstneridentitet.

Beginn: 07.04.2014

Übung: Übersetzungsrelevante Interpretation

Dr. Susanna Stempfle Albrecht

094172 **Übung:** Übersetzungsübung Schwedisch-Deutsch (3 LP)

Do 12 – 14

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Översättningar har fått en allt mera betydande roll både i fråga om faktatexter och skönlitteratur. Den tyska litteraturmarknaden är dessutom den viktigaste och största för nordisk litteratur. Vad det innebär att översätta text och de problem som vi ställs inför när vi översätter, det är något som vi ska ta itu med i denna kurs. Utgående från de fyra grundaspekterna grammatisk struktur, språklig varietet, semantik och pragmatik ska vi befatta oss med olika översättningsteorier, granska andras översättningar, diskutera dem och själva försöka oss som översättare. Materialet tas från olika faktatexter, artiklar och korta utsnitt ur skönlitteraturen.

Beginn: 10.04.2014

Modul III

Skandinavien – Europa: Aspekte des Kulturtransfers

HS: Der skandinavische Kulturraum und seine überationale Vernetzung

Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein

094187 **Hauptseminar:** Altnordische Heiligenlegenden (5 oder 10 LP)

Do 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

In diesem altskandinavistischen Hauptseminar beschäftigen wir uns mit dem Prosa-Subgenre der *Heilagra Manna Sögur*, das im Norden ein eigenes Textgenre ausmacht. Innerhalb dieses Prosa-Genres werden wir uns besonders mit der altnordischen *Brandanus saga* beschäftigen und deren Bezüge zu den anderen Genres der altnordischen Literatur, hier vor allem die altisländischen Familiensagas, mit in die Überlegungen einbeziehen.

Beginn: 10.04.2014

HS: Selbst- und Fremdwahrnehmung in skandinavischen Texten und anderen Medien

Sandra Mischliwietz, M.A.

098570 **Hauptseminar:** „Befrielsens ord“ – Arbeiterliteratur 1880-2013 (5 oder 10 LP)

Mi 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Arbeiterliteratur nimmt in Skandinavien – insbesondere in Schweden – eine besondere Stellung ein. Seit den 1880er Jahren tritt sie zunächst als Kampfgedicht und in den Kurzformen der Prosa in Erscheinung, erlebt in den 1930er Jahren ihren Durchbruch in Form autobiografischer Romane und diskutiert seitdem immer wieder die gesellschaftliche Position von Arbeitern und Arbeiterinnen. Ihre Verfasser erschreiben der Arbeiterklasse einen Platz in der Gesellschaft und innerhalb einer literarischen Öffentlichkeit. Das Seminar wird diese Entwicklung mit einem Schwerpunkt auf der starken schwedischen Tradition (und Ausblicken auf die dänische und norwegische Arbeiterliteratur) diskutieren. Es werden verschiedene Gattungen (Kampfgedicht, Novelle, Roman, Drama) einbezogen. Betrachtet wird vor allem, in welchen ideengeschichtlichen und sozialen Kontexten die untersuchten Texte operieren und wie sie Identitäten und soziale Positionen in Auseinandersetzung mit bestehenden Zuschreibungen und Konzepten entwerfen.

Eine obligatorische Vorbesprechung mit verbindlicher Anmeldung zum Seminar findet am 12.02.2014 um 15.00 Uhr in Raum 213 statt.

Zur Lektüre werden empfohlen:

Nilsson, Magnus. *Arbetarlitteratur*. Lund 2006.

Furuland, Lars; Johan Svedjedal. *Svensk arbetarlitteratur*. Stockholm 2006.

Beginn: 09.04.2014

M o d u l I V
Skandinavistik im interdisziplinären Dialog

Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein

094010 **Vorlesung:** Skandinavische Romantik (3 LP)

Di 12 - 14

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

In der Vorlesung „Skandinavische Romantik“ werden die Hauptvertreterinnen und – vertreter der literaturgeschichtlich bedeutenden Epoche der Europäischen Romantik Dänemarks, Norwegens und Schwedens vergleichend vorgestellt und in den europäischen Kontext gestellt. Parallel zur Vorlesung ist der Besuch des Kolloquiums (Di, 18-20 Uhr 14-täglich) verpflichtend, da hier eine vertiefende Textlektüre erfolgt.

Beginn: 08.04.2014

M o d u l V I
Vertiefte Zielsprachenkompetenz

mag. art. Stig Toftgaard Andersen

094058 **Übung:** Dänisch für Anfänger (5 LP)

Mo 10 - 12

Raum: Robert-Koch-Straße 29, Raum 010

Fr 10 - 12

Raum: Robert-Koch-Straße 29, Raum 007

Einführung in die moderne dänische Sprache für Teilnehmer aller Fakultäten.

Lehrbuch: Lise Bostrup: Aktivt dansk (Verlag: Alfabet).

Master-Studierende mögen sich bitte per E-Mail an den Lehrenden zu dieser Lehrveranstaltung anmelden!

Max. 30 Teilnehmer!

Beginn: 07.04.2014

mag. art. Stig Toftgaard Andersen

094062 **Übung:** Dänisch für Fortgeschrittene (5 LP)

Di 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Für Teilnehmer, die schon ein Semester zwei Stunden pro Woche Dänisch studiert haben oder entsprechende Kenntnisse besitzen.

Master-Studierende mögen sich bitte per E-Mail an den Lehrenden zu dieser Lehrveranstaltung anmelden!

Max. 30 Teilnehmer!

Beginn: 08.04.2014

Magnus Enxing, M.A.

094100 **Übung:** Norwegisch für Fortgeschrittene (5 LP)

Mo 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Dieser Sprachkurs richtet sich an Teilnehmer, die den Kurs „Norwegisch für Anfänger“ erfolgreich absolviert haben. Et år i Norge (Hempen Verlag) von Randi Rosenvinge Schirmer stellt weiterhin das grundlegende Lehrwerk dar.

Master-Studierende mögen sich bitte per E-Mail an den Lehrenden zu dieser Lehrveranstaltung anmelden!

Max. 30 Teilnehmer!

Beginn: 07.04.2014

Dr. Susanna Stempfle Albrecht

094120 **Übung:** Schwedisch für Fortgeschrittene (5 LP)

Mi 12 – 14

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Weiterführende Sprachübung für Studenten, die Schwedisch I abgeschlossen haben oder mit vergleichbaren Sprachkenntnissen. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen.

Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten vorgesehen.

Anmeldung bitte im HISLSF

Arbeitsmaterial: Rivstart A1+A2 (siehe Schwedisch I)

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme. Tests, Klausur

Master-Studierende mögen sich bitte per E-Mail an die Lehrende zu dieser Lehrveranstaltung anmelden!

Max. 30 Teilnehmer!

Bitte beachten: Zu diesem Sprachkurs wird ein 2-stündiges, kursbegleitendes Tutorium angeboten. Tag und Uhrzeit werden auf der Homepage und per Aushang bekanntgegeben!!

Beginn: 09.04.2014

M o d u IX **Abschlussmodul**

Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein

098603 **Kolloquium:** für Examenskandidaten. Magister u. Master (3 LP)

14-täglich, Di 18 – 20:00 Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Das Examenskolloquium richtet sich an Magister- u. Masterstudierende, die vor dem Abschluss ihres Studiums stehen und mit Fragen der Abschlussarbeit und der mündliche Prüfungen befasst sind.

Beginn: siehe Aushang / Homepage

Stand: 20.02.2014

Info zu einer zusätzlichen Lehrveranstaltung:

Im Sommersemester 2014 wird Herr Michael Wietholt an unserem Institut ein Tutorium zur Veranstaltung „Kulturwissenschaft“ abhalten.

In diesem Tutorium soll den Studenten die Möglichkeit gegeben werden, die im Seminar angesprochenen Themen zu vertiefen und nachzubereiten. Es werden aber auch zusätzliche kulturelle Themen behandelt (in den letzten Jahren waren das zum Beispiel Runologie und Nordische Mythologie sowie einige Exkurse zum skandinavischen Film).

Eigene Themenwünsche und -vorschläge sind willkommen, bitte per E-Mail an: michael.wietholt@uni-muenster.de

Der genaue Veranstaltungstermin wird noch bekanntgegeben!!