



## INSTITUT FÜR NORDISCHE PHILOLOGIE

Robert-Koch-Str. 29, 48149 Münster

Tel. (02 51) 83-3 28 20, Fax (02 51) 83-3 28 28

Internet: <http://www.uni-muenster.de/NordischePhilologie>

e-mail: [nordphil@uni-muenster.de](mailto:nordphil@uni-muenster.de)

### *Kommentar zu den Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2009*

Dozenten	Sprechstunde	Telefon
Prof. Dr. Susanne <b>Kramarz-Bein</b> (Geschäftsführende Direktorin)	Mi 16:30 - 17:45 Uhr	83-328-21
Juniorprof. Dr. Sophie <b>Wennerscheid</b>	Mi 16-17 Uhr	83-328-22
mag. art. Stig Toftgaard <b>Andersen</b> (Dänisch)	Mi 14-16 Uhr	83-328-24
Stefan <b>Kvinnesland</b> , M. A. (Norwegisch)	Mo 12-14 Uhr	83-328-25
Dr. des. Susanna <b>Albrecht</b> (Schwedisch)	Mo 18-19:30 Uhr	83-328-23

# ALTER MAGISTER-STUDIENGANG *NORDISCHE PHILOLOGIE*

## G r u n d s t u d i u m

### **Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein**

093919 **Vorlesung:** Skandinavische Literaturen des 20. Jahrhunderts

Di 12 – 14

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

In der Vorlesung werden die Hauptvertreterinnen und –vertreter der skandinavischen Literaturen Dänemarks, Norwegens, Schwedens, Islands und der Färöer des 20. Jahrhunderts, also die „Klassiker“ der modernen skandinavischen Literatur in Auszügen aus ihren bedeutendsten Werken vergleichend vorgestellt.

Beginn: 14.04.2009

### **Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein**

093923 **Kolloquium:** zur Vorlesung „Skandinavische Literaturen des 20. Jahrhunderts“

Di 18 – 20, 14 täglich

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Das Kolloquium wird parallel zur Vorlesung „Skandinavische Literaturen des 20. Jahrhunderts“ angeboten (siehe oben) und dient der Vertiefung der Textlektüre.

Beginn: 14.04.2009

### **Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein**

093938 **Übung:** Lektüre altwestnordischer Texte

Mi 10 - 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Die Veranstaltung dient der Vertiefung der Sprach- und Grammatikkenntnisse und führt in Grundlagen der Literatur des mittelalterlichen Island ein. Als altwestnordische Textgrundlage wird die *Njáls saga* in Auszügen gelesen und in das mittelalterliche Kultursystem eingeordnet. Ein Textreder liegt im Hiwi-Zimmer aus.

Beginn: 15.04.2009

### **Birge Müller, M. A.**

094130 **Proseminar:** Basismodul Kulturwissenschaft

Do 16 - 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Das Proseminar führt in die Grundlagen der Kulturwissenschaften ein. Es vermittelt Methoden und Theorien sowie spezifische Themenbereiche der Kulturwissenschaften mit einem Interessenschwerpunkt auf der skandinavistischen Perspektive.

Persönliche Anmeldung unter [birge.m.mueller@uni-muenster.de](mailto:birge.m.mueller@uni-muenster.de) bis 02.03.2009  
DRINGEND erforderlich!

Beginn: 16.04.2009

### **mag. art. Stig Toftgaard Andersen**

093942 **Übung:** Dänisch für Anfänger

Mo 10 - 12

Raum: Robert-Koch-Straße 29, Raum 007

Fr 10 - 12

Raum: Robert-Koch-Straße 29, Raum 007

Einführung in die moderne dänische Sprache für Teilnehmer aller Fakultäten. Lehrbuch: Lise Bostrop: *Aktivt dansk* (Verlag: Alfabeta).

Beginn: 17.04.2009

**mag. art. Stig Toftgaard Andersen**093957 **Übung:** Dänisch für Fortgeschrittene

Di 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Für Teilnehmer, die schon ein Semester zwei Stunden pro Woche Dänisch studiert haben oder entsprechende Kenntnisse besitzen.

Beginn: 14.04.2009

**mag. art. Stig Toftgaard Andersen**093961 **Übung:** Dansk konversation

Do 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Konversationskursus for studerende, der har fulgt sprogkurserne i dansk eller besidder tilsvarende forudsætninger.

Beginn: 16.04.2009

**mag. art. Stig Toftgaard Andersen**093976 **Übung:** Dänische Phonetik

Mi 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Phonetikübungen für Anfänger.

Beginn: 15.04.2009

**mag. art. Stig Toftgaard Andersen**093980 **Übung:** Interskandinavisches Leseverständnis

Di 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Die Veranstaltung soll in der Lektüre von Texten aus den zentral-skandinavischen Sprachen das Leseverständnis im Bereich aller drei Sprache fördern und das Bewusstsein für das Gemeinsame und Differenten wecken und festigen.

Beginn: 14.04.2009

**Stefan Kvinnesland, M. A.**093995 **Übung:** Norwegisch für Fortgeschrittene

Mo 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Näheres in der ersten Sitzung.

Beginn: 20.04.2009

**Stefan Kvinnesland, M. A.**094001 **Übung:** Norwegische Konversation

Mo 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Näheres in der ersten Sitzung.

Beginn: 20.04.2009

**Dr. des. Susanna Albrecht**094016 **Übung:** Schwedisch für Fortgeschrittene

Mo 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Weiterführende Übung für Studenten, die Schwedisch I abgeschlossen haben oder mit ähnlichen Sprachkenntnissen. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen.

Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten vorgesehen.

Anmeldung bitte im Qispos resp. Sekretariat!

Beginn: 20.04.2009

**Dr. des. Susanna Albrecht**094020 **Übung:** Schwedische Konversation

Mo 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Weiterführender Sprachkurs für BA-Studenten, Sprachkenntnisvertiefend durch grammatische Übungen, Kommunikationsübungen sowie schriftliche Arbeiten, erste kürzere Textanalysen und Referate.

Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen. Anmeldung bitte über Qispos.

Beginn: 20.04.2009

**H a u p t s t u d i u m****mag. art. Stig Toftgaard Andersen**094035 **Übung:** Landeskunde. Nils Malmros og den danske filmverden

Do 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

I Danmark er filminstruktøren Nils Malmros anerkendt på linie med Bille August og Lars von Trier, mens han i udlandet på det nærmeste er ukendt. Derfor kan der være grund til at vise og diskutere nogle af hans bedste film (*Kundskabens træ, Skønheden og udyret, Århus by night, Kærlighedens smerte, Barbara...*) og karakterisere hans kunst i forhold til andre fremtrædende danske instruktører fra de sidste 30 år.

Beginn: 16.04.2009

**Stefan Kvinnesland, M. A.**094040 **Übung:** Landeskunde. Norsk novellekunst

Mi 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Näheres in der ersten Sitzung.

Beginn: 15.04.2009

**Dr. des. Susanna Albrecht**094054 **Übung:** Landeskunde. Kvinnans väg till människa. Om kvinnans villkor från 1800 tills idag

Di 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

„Man föds inte till kvinna, man blir det“ är ett av Simone de Beauvoirs mest kända citat. Kvinnobilden har sedan dess förändrats genom att kvinnan fick möjligheter att bli aktiv i offentligheten, att själv sätta sina spår inom politik, konst och kultur. Hur kunde kvinnan befria sig ur sin inrutade roll? Vilka politiker, filosofer, författare stödde kvinnostriden och jämnade vägen för kvinnans befrielse? Vi ska läsa olika politiska texter och essäer samt lära känna starka svenska litterära kvinnofigurer och närma oss dem med hjälp av olika gender-teorier.

Uppsats, korta referat.

Beginn: 14.04.2009

**mag. art. Stig Toftgaard Andersen**094069 **Seminar:** Livet på landet – Laxness kontra Hamsun

Mo 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Her i 150-året for Knut Hamsuns fødsel vil den roman, der skaffede ham Nobelprisen i 1920, blive læst over for Halldor Laxness' "Frie Mænd"/Ásta Sóllilja", som kritiserer Hamsuns forherligelse af bonden og livet på landet.

Hamsun vil blive læst på norsk og Laxness i dansk oversættelse.

Beginn: 20.04.2009

**Stefan Kvinnesland, M. A.**094073 **Seminar:** Übersetzungskurs Deutsch-Norwegisch

Di 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Näheres in der ersten Sitzung.

Beginn: 14.04.2009

**Dr. des. Susanna Albrecht**094088 **Seminar:** Literatur. Selma Lagerlöf

Di 16 s.t. – 17:30 s.t.

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Ett seminarium till Selma Lagerlöfs hädelse: för 100 år sedan fick hon som första svenska kvinna nobelpriset i litteratur. Intresset för Lagerlöf är obrutet, gällande både hennes privatliv och hennes litterära framgångar. Nästa år ska en ny bok ges ut om henne, mycket forskning pågår särskilt vid Lunds universitet och därifrån ska vi förhoppningsfullt få expertis från riktiga Lagerlöf-experten. Vi ska sedermera läsa hennes mest kända texter (bl.a. Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige, Herr Arnes Pengar, En herrgårdssägen, Gösta Berlings saga, en biografi) se filmade romaner och evtl. utsnitt ur det nya tv-juldrama om Selma Lagerlöf.

Referat

Beginn: 14.04.2009

**Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein**094092 **Hauptseminar:** Einführung in die Übersetzungswissenschaft

Mi 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

In diesem Hauptseminar beschäftigen wir uns mit den Grundlagen der

Übersetzungswissenschaft. Zur einführenden Lektüre sei empfohlen: Werner Koller,

Einführung in die Übersetzungswissenschaft, Heidelberg 1979 u. ö. (Uni-Taschenbücher,

819). Sv 400 b. Zu Beginn des Semesters liegt im Hiwi-Zimmer eine Kopiervorlage für ausgewählte Literatur aus.

Beginn: 15.04.2009

**Juniorprof. Dr. Sophie Wenerscheid**094107 **Hauptseminar:** Das Selbst in der Moderne. Literarische Kierkegaard-Rezeption in Skandinavien und Deutschland

Mi 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Søren Kierkegaard ist bis in die Gegenwart hinein einer der meistrezipierten Denker Skandinaviens. In der Philosophie wie in der Literatur wird immer wieder auf Denkfiguren Kierkegaards zurückgegriffen, um über „das Selbst in der Moderne“ literarisch nachzudenken. Daneben ist es aber auch der Künstler, Dandy und Verführer Kierkegaard, der literarische Impulse gibt. Einigen dieser Spuren wollen wir in dem Seminar nachgehen und diskutieren, was an Kierkegaards Werk bis heute zur Auseinandersetzung reizt. Dafür lesen wir im ersten Teil des Seminars zentrale Texte von Kierkegaard (Entweder-Oder, Die Wiederholung, Der Begriff Angst), und im zweiten Teil Texte von Karen Blixen, Herman Bang, Friedrich Dürrematt, Max Frisch, Martin Walser u.a. Um die umfangreichen Leseaufgaben zu verteilen, ist die Teilnahme nur nach Anmeldung per Email unter [sophie.wenerscheid@uni-muenster.de](mailto:sophie.wenerscheid@uni-muenster.de) möglich.

Beginn: 15.04.2009

**Juniorprof. Dr. Sophie Wenerscheid**094111 **Hauptseminar:** Emotionalität und Medialität in Literatur und Kultur Skandinaviens

Do 8:30 – 10

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Die literarische Gestaltung von Emotionen, Affekten, Stimmungen ist für die Literatur der Moderne keine Selbstverständlichkeit. Der dissoziierte moderne Erzähler kann oder will Gefühle nicht mehr unmittelbar ausdrücken, sondern pflegt eine Ästhetik der Distanz. Gleichzeitig forciert eine immer weiter fortschreitende Rationalisierung das Bedürfnis nach sentimentalisch-gefühlvollem „Welt- und Selbsterleben“, nach „Affektivität“ und „Leidenschaft“. Wie unter diesen Voraussetzungen Emotion und Emotionslosigkeit medialisiert, welche Emotionskonzepte ent- oder verworfen, und über welche Erzählinstanzen sie an den Leser vermittelt werden, soll in dem Seminar untersucht werden. Im Zentrum stehen Texte und Filme von u.a. Karen Blixen, Karin Boye, Birgitta Trotzig, Ingmar Bergman, Lars Norén, Jon Fosse und Lars von Trier. Um eine optimale Vorbereitung auf das Seminar zu gewährleisten, ist die Teilnahme an einer ersten konstituierenden Sitzung am 2.2.09 um 16 Uhr obligatorisch (spätere Anmeldung nur nach individueller Absprache!). Eigene Text- und Filmvorschläge sind willkommen.

Beginn: 16.04.2009

**Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein**094126 **Kolloquium:** für Examenskandidaten

Do 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Das abschlussbezogene Kolloquium ist für B.A.-Studierende im 6. Semester im Vertiefungsmodul zu besuchen. Im Rahmen der Magister-Studiengänge richtet es sich an Examenskandidaten, die vor Abschluss ihres Studiums stehen und mit Fragen der Magister-Arbeit und der Abschlussprüfungen befasst sind.

Beginn: 16.04.2009

## **BACHELOR-STUDIENGANG SKANDINAVISTIK**

### **B a s i s m o d u l I I: Kulturwissenschaft**

**Birge Müller, M. A.**094130 **Proseminar:** Basismodul Kulturwissenschaft (5 LP)

Do 16 - 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Das Proseminar führt in die Grundlagen der Kulturwissenschaften ein. Es vermittelt Methoden und Theorien sowie spezifische Themenbereiche der Kulturwissenschaften mit einem Interessenschwerpunkt auf der skandinavistischen Perspektive.

Persönliche Anmeldung unter [birge.m.mueller@uni-muenster.de](mailto:birge.m.mueller@uni-muenster.de) bis 02.03.2009

DRINGEND erforderlich!

Beginn: 16.04.2009

**B a s i s m o d u l I I I:****Sprachkompetenz. Variante a) für Studierende ohne Vorkenntnisse****mag. art. Stig Toftgaard Andersen**093942 **Übung:** Dänisch für Anfänger (10 LP)

Mo 10 - 12

Raum: Robert-Koch-Straße 29, Raum 007

Fr 10 - 12

Raum: Robert-Koch-Straße 29, Raum 007

Einführung in die moderne dänische Sprache für Teilnehmer aller Fakultäten. Lehrbuch: Lise Bostrup: Aktivt dansk (Verlag: Alfabet).

Beginn: 17.04.2009

**mag. art. Stig Toftgaard Andersen**093957 **Übung:** Dänisch für Fortgeschrittene (5 LP)

Di 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Für Teilnehmer, die schon ein Semester zwei Stunden pro Woche Dänisch studiert haben oder entsprechende Kenntnisse besitzen.

Beginn: 14.04.2009

**Stefan Kvinnesland, M. A.**093995 **Übung:** Norwegisch für Fortgeschrittene (5 LP)

Mo 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Näheres in der ersten Sitzung.

Beginn: 20.04.2009

**Dr. des. Susanna Albrecht**094016 **Übung:** Schwedisch für Fortgeschrittene (5 LP)

Mo 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Weiterführende Übung für Studenten, die Schwedisch I abgeschlossen haben oder mit ähnlichen Sprachkenntnissen. Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen.

Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten vorgesehen.

Anmeldung bitte im Qispos resp. Sekretariat!

Beginn: 20.04.2009

**B a s i s m o d u l I V:****Historische Sprachstufen des Skandinavischen****Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein**093938 **Übung:** Lektüre altwestnordischer Texte (4 LP)

Mi 10 - 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Die Veranstaltung dient der Vertiefung der Sprach- und Grammatikkenntnisse und führt in Grundlagen der Literatur des mittelalterlichen Island ein. Als altwestnordische Textgrundlage wird die *Njáls saga* in Auszügen gelesen und in das mittelalterliche Kultursystem eingeordnet. Ein Textreader liegt im Hiwi-Zimmer aus.

Beginn: 15.04.2009

**A u f b a u m o d u l I:****Konversation****mag. art. Stig Toftgaard Andersen**093961 **Übung:** Dansk konversation (3 LP)

Do 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Konversationskursus for studerende, der har fulgt sprogkurserne i dansk eller besidder tilsvarende forudsætninger.

Beginn: 16.04.2009

**Stefan Kvinnesland, M. A.**094001 **Übung:** Norwegische Konversation (3 LP)

Mo 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Näheres in der ersten Sitzung.

Beginn: 20.04.2009

**Dr. des. Susanna Albrecht**094020 **Übung:** Schwedische Konversation (3 LP)

Mo 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Weiterführender Sprachkurs für BA-Studenten, Sprachkenntnisvertiefend durch grammatische Übungen, Kommunikationsübungen sowie schriftliche Arbeiten, erste kürzere Textanalysen und Referate.

Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten (BA) vorgesehen. Anmeldung bitte über Qispos.

Beginn: 20.04.2009

**A u f b a u m o d u l I I :**  
**Komplexe Textstrukturen**

**Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein**093919 **Vorlesung:** Skandinavische Literaturen des 20. Jahrhunderts (3 LP)

Di 12 – 14

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

In der Vorlesung werden die Hauptvertreterinnen und –vertreter der skandinavischen Literaturen Dänemarks, Norwegens, Schwedens, Islands und der Färöer des 20. Jahrhunderts, also die „Klassiker“ der modernen skandinavischen Literatur in Auszügen aus ihren bedeutendsten Werken vergleichend vorgestellt.

Beginn: 14.04.2009

**Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein**093923 **Kolloquium:** zur Vorlesung „Skandinavische Literaturen des 20. Jahrhunderts“ (1 LP)

Di 18 – 20, 14 täglich

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Das Kolloquium wird parallel zur Vorlesung „Skandinavische Literaturen des 20. Jahrhunderts“ angeboten (siehe oben) und dient der Vertiefung der Textlektüre.

Beginn: 14.04.2009

**A u f b a u m o d u l I I I :**  
**Interskandinavische Sprachkompetenz**

**mag. art. Stig Toftgaard Andersen**093980 **Übung:** Interskandinavisches Leseverständnis (2 LP)

Di 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Die Veranstaltung soll in der Lektüre von Texten aus den zentralskandinavischen Sprachen das Leseverständnis im Bereich aller drei Sprache fördern und das Bewusstsein für das Gemeinsame und Differenten wecken und festigen.

Beginn: 14.04.2009



## **A u f b a u m o d u l I V :** **Regionalwissenschaft**

### **mag. art. Stig Toftgaard Andersen**

094035 **Übung:** Landeskunde. Nils Malmros og den danske filmverden (4 LP)

Do 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

I Danmark er filminstruktøren Nils Malmros anerkendt på linie med Bille August og Lars von Trier, mens han i udlandet på det nærmeste er ukendt. Derfor kan der være grund til at vise og diskutere nogle af hans bedste film (*Kundskabens træ, Skønheden og udyret, Århus by night, Kærlighedens smerte, Barbara...*) og karakterisere hans kunst i forhold til andre fremtrædende danske instruktører fra de sidste 30 år.

Beginn: 16.04.2009

### **Stefan Kvinnesland, M. A.**

094040 **Übung:** Landeskunde. Norsk novellekunst (4 LP)

Mi 16 – 18

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Näheres in der ersten Sitzung.

Beginn: 15.04.2009

### **Dr. des. Susanna Albrecht**

094054 **Übung:** Landeskunde. Kvinnans väg till människa. Om kvinnans villkor från 1800 tills idag (4 LP)

Di 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

„Man föds inte till kvinna, man blir det“ är ett av Simone de Beauvoirs mest kända citat. Kvinnobilden har sedan dess förändrats genom att kvinnan fick möjligheter att bli aktiv i offentligheten, att själv sätta sina spår inom politik, konst och kultur. Hur kunde kvinnan befria sig ur sin inrutade roll? Vilka politiker, filosofer, författare stödde kvinnostriden och jämnade vägen för kvinnans befrielse? Vi ska läsa olika politiska texter och essäer samt lära känna starka svenska litterära kvinnofigurer och närma oss dem med hjälp av olika gender-teorier.

Uppsats, korta referat.

Beginn: 14.04.2009

## **V e r t i e f u n g s m o d u l**

### **Formen und Aspekte der skandinavischen Literatur und Kultur**

#### **Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein**

094092 **Hauptseminar:** Einführung in die Übersetzungswissenschaft (7 LP)

Mi 14 – 16

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

In diesem Hauptseminar beschäftigen wir uns mit den Grundlagen der Übersetzungswissenschaft. Zur einführenden Lektüre sei empfohlen: Werner Koller, Einführung in die Übersetzungswissenschaft, Heidelberg 1979 u. ö. (Uni-Taschenbücher, 819). Sv 400 b. Zu Beginn des Semesters liegt im Hiwi-Zimmer eine Kopiervorlage für ausgewählte Literatur aus.

Beginn: 15.04.2009

#### **Juniorprof. Dr. Sophie Wennerscheid**

094107 **Hauptseminar:** Das Selbst in der Moderne. Literarische Kierkegaard-Rezeption in Skandinavien und Deutschland (7 LP)

Mi 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 010

Søren Kierkegaard ist bis in die Gegenwart hinein einer der meistrezipierten Denker Skandinaviens. In der Philosophie wie in der Literatur wird immer wieder auf Denkfiguren Kierkegaards zurückgegriffen, um über „das Selbst in der Moderne“ literarisch nachzudenken. Daneben ist es aber auch der Künstler, Dandy und Verführer Kierkegaard, der literarische Impulse gibt. Einigen dieser Spu-

ren wollen wir in dem Seminar nachgehen und diskutieren, was an Kierkegaards Werk bis heute zur Auseinandersetzung reizt. Dafür lesen wir im ersten Teil des Seminars zentrale Texte von Kierkegaard (Entweder-Oder, Die Wiederholung, Der Begriff Angst), und im zweiten Teil Texte von Karen Blixen, Herman Bang, Friedrich Dürrematt, Max Frisch, Martin Walser u.a. Um die umfangreichen Leseaufgaben zu verteilen, ist die Teilnahme nur nach Anmeldung per Email unter [sophie.wennerscheid@uni-muenster.de](mailto:sophie.wennerscheid@uni-muenster.de) möglich.

Beginn: 15.04.2009

### **Juniorprof. Dr. Sophie Wennerscheid**

094111 **Hauptseminar:** Emotionalität und Medialität in Literatur und Kultur Skandinaviens (7 LP)

Do 8:30 – 10

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Die literarische Gestaltung von Emotionen, Affekten, Stimmungen ist für die Literatur der Moderne keine Selbstverständlichkeit. Der dissoziierte moderne Erzähler kann oder will Gefühle nicht mehr unmittelbar ausdrücken, sondern pflegt eine Ästhetik der Distanz. Gleichzeitig forciert eine immer weiter fortschreitende Rationalisierung das Bedürfnis nach sentimentalisch-gefühlvollem „Welt- und Selbsterleben“, nach „Affektivität“ und „Leidenschaft“. Wie unter diesen Voraussetzungen Emotion und Emotionslosigkeit medialisiert, welche Emotionskonzepte ent- oder verworfen, und über welche Erzählinstanzen sie an den Leser vermittelt werden, soll in dem Seminar untersucht werden. Im Zentrum stehen Texte und Filme von u.a. Karen Blixen, Karin Boye, Birgitta Trotzig, Ingmar Bergman, Lars Norén, Jon Fosse und Lars von Trier. Um eine optimale Vorbereitung auf das Seminar zu gewährleisten, ist die Teilnahme an einer ersten konstituierenden Sitzung am 2.2.09 um 16 Uhr obligatorisch (spätere Anmeldung nur nach individueller Absprache!). Eigene Text- und Filmvorschläge sind willkommen.

Beginn: 16.04.2009

### **Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein**

094126 **Kolloquium:** für Examenskandidaten (3 LP)

Do 10 – 12

Raum: Robert-Koch-Str. 29, Raum 007

Das abschlussbezogene Kolloquium ist für B.A.-Studierende im 6. Semester im Vertiefungsmodul zu besuchen. Im Rahmen der Magister-Studiengänge richtet es sich an Examenskandidaten, die vor Abschluss ihres Studiums stehen und mit Fragen der Magister-Arbeit und der Abschlussprüfungen befasst sind.

Beginn: 16.04.2009

**Stand: 16.01.2009**