

## Nordische Sprachen und Literaturen

Institut für Nordische Philologie / Skandinavistik, Robert-Koch-Str. 29. Studienberatung: In den Sprechstunden. In studentischen Angelegenheiten berät auch die Fachschaft

### Bachelor-Studiengang Skandinavistik Prüfungsordnung ab WS 2015/2016

#### Basismodul I Sprachkompetenz

092535 Norwegisch II  
Do 14-16, RK29 07

*Enxing, M.*

Dieser Sprachkurs richtet sich an Teilnehmer, die den Kurs „Norwegisch für Anfänger“ erfolgreich absolviert haben. Et år i Norge (Hempen Verlag) von Randi Rosenvinge Schirmer stellt weiterhin das grundlegende Lehrwerk dar.

Beginn: 12.4.2018

---

092534 Schwedisch II  
Di 14-16, RK29 07

*Stempfle-Albrecht, S. Chr.*

Weiterführende Sprachübung für Studenten, die Schwedisch I erfolgreich abgeschlossen haben oder mit vergleichbaren Sprachkenntnissen (A1). Der Kurs wird mit einer schriftlichen Klausur abschließen.

Dieser Sprachkurs ist weitgehend nur für Fachstudenten vorgesehen.

Arbeitsmaterial: Die neueste Auflage von Rivstart A1+A2, Text- und övningsbok!

ISBN: 978 - 3-12-527991-9, 978 - 3-12-527992-6

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme. Klausur

Beginn: 10.04.2018

---

#### Basismodul III Kulturwissenschaft

092544 Kulturwissenschaft  
Fr 12-14, RK29 07

*Hilsmann, B. M.*

Das Proseminar führt in grundlegende Theorien und spezifische Themenbereiche der Kulturwissenschaft ein, fokussiert auf die skandinavistische Perspektive.

Im Seminar werden exemplarische Motiv-Traditionen und Adaptionen über Genre-Grenzen hinweg gemeinsam verfolgt, wobei auch andere (populärkulturelle) Medien wie Film, Comic und Musik berücksichtigt werden. Kulturgeschichtlich wird das Spektrum bis in die Postmoderne/ Gegenwart geöffnet.

Für ein produktives Arbeiten werden folgende Primärtexte von der ersten Sitzung an als bekannt vorausgesetzt (vorbereitende Lektüre der deutschen Übersetzungen genügt):

- Grœnlendinga saga
- Per Olov Enquist: Der Besuch des Leibarztes (schwed. OT Livläkarens besök)
- Astrid Lindgren: Klingt meine Linde (schwed. OT Spelar min lind, sjunger min näktergal)
- Erlend Loe: Ich bring mich um die Ecke (norw. OT Muleum)
- Karin Fossum: Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein (norw. OT Carmen Zita og døden)

Ein entsprechender Seminar-Apparat und eine LearnWeb-Plattform werden zu Mitte Februar eingerichtet; bitte entnehmen Sie den Einschreibeschlüssel beizeiten der Instituts-Homepage!

Beginn: 13.04.2018

Studieninteresserte, die nur zum "Schnuppern" teilnehmen möchten, melden sich bitte per E-Mail (birge.hilsmann@uni-muenster.de) bei der Dozentin an!

---

### **Basismodul IV Historische Sprachstufen des Skandinavischen**

092537 Einführung in das Altwestnordische I Kurs A *Kramarz-Bein, S.*  
Mi 12-14, RK29 07

Der europäische Norden überliefert einen reichen Schatz mittelalterlicher Literatur von großer Vielfalt und einzigartigem Charakter. Um diese Literatur zu erschließen, ist es unerlässlich, sich zunächst mit ihrer nordgermanischen Sprache vertraut zu machen.

Das Seminar vermittelt einen Einblick in die altwestnordische Sprachfamilie, unter der wir die Sprachen Norwegens und Islands insbesondere des 12. und 13. Jahrhunderts subsumieren. Es werden grundlegende Kenntnisse der altnordischen Grammatik, Lexik, Formenlehre und Syntax vermittelt, die anschließend durch eine gemeinsame Lektüre ausgewählter Textzeugnisse vertieft werden.

Darüber hinaus wird auf phonetisch-phonologische Eigenschaften des Altwestnordischen eingegangen, um die Besonderheit der ältesten Sprachstufen des Skandinavischen deutlich zu machen.

Leitung: Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein

Co-Teacher: Stephan Tellmann, M.A.

Beginn: 11.04.2018

---

092538 Einführung in das Altwestnordische I Kurs B *Kramarz-Bein, S.*  
Mi 16-18, RK29 07

Der europäische Norden überliefert einen reichen Schatz mittelalterlicher Literatur von großer Vielfalt und einzigartigem Charakter. Um diese Literatur zu erschließen, ist es unerlässlich, sich zunächst mit ihrer nordgermanischen Sprache vertraut zu machen.

Das Seminar vermittelt einen Einblick in die altwestnordische Sprachfamilie, unter der wir die Sprachen Norwegens und Islands insbesondere des 12. und 13. Jahrhunderts subsumieren. Es werden grundlegende Kenntnisse der altnordischen Grammatik, Lexik, Formenlehre und Syntax vermittelt, die anschließend durch eine gemeinsame Lektüre ausgewählter Textzeugnisse vertieft werden.

Darüber hinaus wird auf phonetisch-phonologische Eigenschaften des Altwestnordischen eingegangen, um die Besonderheit der ältesten Sprachstufen des Skandinavischen deutlich zu machen.

Leitung: Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein

Co-Teacher: Stephan Tellmann, M.A.

Beginn: 11.04.2018

---

### **Aufbaumodul I Vertiefte Sprachkompetenz**

092533 Norwegisch IV *Enxing, M.*  
Mo 12-14, RK29 010

Nå at vi har tatt de første skrittene på vei til å bruke norsk litt mer selvstendig er tiden moden til å trappe opp farten. Det betyr ikke at vi utfører alt i hui og hast, men vi skal komme oss et betydelig stykke videre opp på språkstigen. Her over vi oss på å holde mindre presentasjoner om forskjellige små emner, vi gjenforteller, begynner å analysere litterære tekster, vi befatter oss med historiske, politiske og sosial og samfunnsmessig relevante emner, hører musikk og ser på filmklipp samtidig at vi skriver egne tekster. Alt dette vil føre til at språkkunnskapen vår utbygges på alle nivåer, sånn at vi kan bevege oss språklig fritt – også i selve Norge! Personlige interesser og innspill er høyst velkomne!

Beginn: 9.4.2018

---

092532 Schwedisch IV  
Di 16-18, RK29 07

*Stempfle-Albrecht, S. Chr.*

Kursen bygger på svenskkurserna I-III och har till syfte att förbättra både språknivå och språkstil upp till B2 nivå. Studenterna ska få en inblick i nordisk litteraturhistoria samt läsa exemplifierande texter till ämnet. Med hjälp av olika korta texter, dagsaktuella tidningsartiklar och filmutsnitt och fördjupning av enstaka samhällsrelevanta ämnen ska studenterna få möjlighet att träna upp språket som förberedning till muntlig tenta i anslutning till kursen.

Leistungsnachweis Regelmäßige aktive Teilnahme. Mündliche Prüfung

Beginn: 10.04.2018

---

### **Aufbaumodul II Komplexe Textstrukturen**

092539 Skandinavische Literatur im 20. Jahrhundert  
Di 12-14, RK29 07

*Kramarz-Bein, S.*

In der Vorlesung „Skandinavische Literatur im 20. Jahrhundert“ wird ein literaturgeschichtlicher Überblick über die zentralen Vertreterinnen und Vertreter der skandinavischen Literaturen des 20. Jahrhunderts gegeben. Die Darstellung orientiert sich an der in der Skandinavistik üblichen Reihenfolge 1) dänische Literatur und Literaten beginnend mit

- Martin Andersen Nexø (1869-1954)
- Karen-Tanja Blixen (1885-1962)
- Tove Ditlevsen (1917-1976)
- Johannes V. Jensen (1873-1950)
- Tom Kristensen (1893-1974)
- Hans Scherfig (1905-1979)

2) norwegische Vertreterinnen und Vertreter der skandinavischen Literaturen des 20. Jahrhunderts beginnend mit

- Camilla Collett (1813-1895)
- Nordahl Grieg (1902-1943)
- Knut Hamsun (1859-1952)
- Sigurd Hoel (1890-1960)
- Cora Sandel (1880-1974)
- Sigrid Undset (1882-1949)
- Aksel Sandemose (1899-1965)
- Tarjei Vesaas (1897-1970)
- Aasmund Olavsson Vinje (1818-1870)

3) schwedische Vertreterinnen und Vertreter der skandinavischen Literaturen des 20. Jahrhunderts beginnend mit

- Victoria Benedictsson (1850-1888)
- Karin Boye (1900-1941)
- Gunnar Ekelöf (1907-1968)
- Eyvind Johnson (1900-1976)
- Pär Lagerkvist (1891-1974)

- Harry Martinson (1904-1978) und Moa Martinson (1890-1964)

- Edith Södergran (1892-1923)

4) isländische Vertreterinnen und Vertreter der skandinavischen Literaturen des 20. Jahrhunderts

- Halldór Laxness (1902-1998)

Beginn: 10.04.2018

---

092543 Kolloquium zur Vorlesung "Skandinavische Literatur im 20. *Kramarz-Bein, S.*  
Jahrhundert"  
Einzeltermin, 17.04.18, Di 18-19.30, RK29 010  
Einzeltermin, 15.05.18, Di 18-19.30, RK29 010  
Einzeltermin, 29.05.18, Di 18-19.30, RK29 010  
Einzeltermin, 12.06.18, Di 18-19.30, RK29 010  
Einzeltermin, 26.06.18, Di 18-19.30, RK29 010  
Einzeltermin, 10.07.18, Di 18-19.30, RK29 010  
Einzeltermin, 17.07.18, Di 18-19.30, RK29 010

In dem begleitend zur Vorlesung angebotenen Kolloquium werden die Hauptvertreterinnen und –  
vertreter der skandinavischen Literaturen des 20. Jahrhunderts nationalspezifisch behandelt und in  
den großen literaturgeschichtlichen Kontext der Epoche gestellt.

---

### Aufbaumodul III Interskandinavische Sprachkompetenz

092536 Interskandinavisches Hörverständnis *Enxing, M.*  
Mo 14-16, RK29 010

Kurset er tenkt for alle skandinavistikk-studerende fordi vi skal øve oss både i svensk, norsk og  
dansk. Enhver skal snakke sitt eget skandinavistiske hovedsprog, men venne sig til å forstå de  
andre. Sentralt i disse interskandinaviske lytteforståøvelsene skal stå lydopptak fra vidt forskjellige  
kilder på alle tre sprog.

Prüfungsleistung: Klausur

Beginn: 9.4.2018

---

### Aubaumodul IV Regionalwissenschaft

092555 Übung: Kontrastive Landeskunde. Skandinavische Kinder- *Andersen, St. T.*  
und Jugendliteratur *Eerola, S.*  
Einzeltermin, 18.06.18, Mo 18-20, RK29 010  
Einzeltermin, 19.06.18, Di 18-20, RK29 010  
Einzeltermin, 20.06.18, Mi 18-20, RK29 010  
Einzeltermin, 14.06.18, Do 18-20, RK29 010  
Einzeltermin, 21.06.18, Do 18-20, RK29 010  
Einzeltermin, 04.05.18, Fr 09-16, RK29 010  
Einzeltermin, 15.06.18, Fr 10-14, RK29 010  
Einzeltermin, 05.05.18, Sa 09-16, RK29 010

Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur.

Das Blockseminar, das sich mit sowohl schwedischer als auch norwegischer und dänischer  
Kinder- und Jugendliteratur auseinandersetzen soll, wird von Stig Toftgaard Andersen am 4. und  
5. Mai geleitet und am 14.-15. und 18.-21. Juni von Sabina Eerola. Jeder Teil besteht aus 14  
Unterrichtsstunden, also insgesamt 28.

Die Anmeldung und die Verteilung von Referaten findet am 11. April von 14 bis 16 Uhr in Raum  
211 bei Stig Toftgaard Andersen statt.

Die Voraussetzungen für den Erwerb einer Qisposnote sind, dass man an sämtlichen  
Unterrichtsstunden teilnimmt und noch dazu ein Referat hält.

Blockveranstaltung.

04.+05. Mai: Lehrender: mag. art. Stig Toftgaard Andersen

14.-21. Juni: Lehrende: Sabina Eerola, M.A.

---

### **Vertiefungsmodul Formen und Aspekte der skandinavischen Literatur und Kultur**

092540 Abschlusskolloquium BA  
Mo 12-14, RK29 07

*Tellmann, St.*

In diesem obligatorischen Kolloquium für B.A.-Studierende befassen wir uns mit den verschiedensten Aspekten des erfolgreichen und möglichst reibungslosen Bachelor-Abschlusses:

- In einer inhaltlichen Rekapitulation der Studieninhalte wollen wir Anregungen für die mündlichen Abschlussprüfungen geben (mündliche Prüfung: in der mündlichen Prüfung wird überprüft, ob die Studierenden über ein breites Fachwissen verfügen und aktuelle Forschungspositionen kennen. Dauer der Prüfung: 30 Min.) Es werden gemeinsam die Studienerfolge und die Zukunftsperspektiven reflektiert.

- Fortschritt und Fragen im Laufe der Bachelor-Arbeit können im Plenum besprochen werden, wobei die inhaltliche Auseinandersetzung ebenso Raum erhält wie methodische und formale Dimensionen.

- Der Übergang zum Master, in Weiterbildungen oder in den Beruf wird ebenfalls thematisiert, wobei eine vertiefte Beratung speziell zum institutsinternen Master Skandinavische Studien vorgesehen ist.

- Weitere Bedürfnisse und Anregungen aus dem Plenum werden gerne berücksichtigt!

Hinweis: In der Regel ist das Kolloquium im 6. FS parallel zum Studienabschluss zu besuchen.

Bedenken Sie aber bitte, dass diese Veranstaltung nur jeweils im Sommersemester angeboten werden kann.

Beginn: 09.04.2018

---

### **Berufspraxis**

092546 Praktikum  
n. V., -

*Enxing, M.  
Frewer, A.  
Hilsmann, B. M.  
Kramarz-Bein, S.  
Stempfle-Albrecht, S. Chr.*

Das Praktikum dient der Vertiefung der sprachlichen und kulturellen Kompetenz und der Erprobung und Vertiefung berufspraktischer Schlüsselqualifikationen. Sie legen den Arbeitgeber und die Dauer (mind. 150 Stunden) des Praktikums selber fest. Das Praktikum kann studienbegleitend oder in Vollzeit abgelegt werden.

Vor Beginn der Praktikumsuche muss die E-Learning Einheit des Career Service zum Praktikum absolviert werden. Sie ist ebenfalls in QISPOS anzumelden und im Modul 'Berufspraxis' zu finden. Den Einschreibeschlüssel erhalten Sie von den Studienfachberaterinnen.

---

092547 E-Learning-Einheit des Career Service zum Praktikum  
siehe Stundenplan, -

*Frewer, A.  
Hilsmann, B. M.*

Die Zugangsdaten für die E-Learning-Einheit sind bei Frau Hilsmann ([birge.hilsmann@uni-muenster.de](mailto:birge.hilsmann@uni-muenster.de)) bzw. bei Frau Frewer ([annafrewer@uni-muenster.de](mailto:annafrewer@uni-muenster.de)) zu erfragen!

---

## Master-Studiengang Skandinavische Studien ab WS 2016/2017

### Modul I) Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft

#### Klassiker der Literatur- und Kulturtheorie (mit Prüfungsleistung)

092541    Klassiker der Literatur- und Kulturtheorie                      *Hilsmann, B. M.*  
Einzeltermin, 10.04.18, Di 12.15-13.45  
Einzeltermin, 15.05.18, Di 12-14, RK29 010  
Einzeltermin, 29.05.18, Di 12-14, RK29 010  
Einzeltermin, 05.06.18, Di 12-14, RK29 010  
Einzeltermin, 12.06.18, Di 12-14, RK29 010  
Einzeltermin, 19.06.18, Di 12-14, RK29 010  
Einzeltermin, 26.06.18, Di 12-14, RK29 010  
Einzeltermin, 03.07.18, Di 12-14, RK29 010

In dem Seminar "Klassiker der Literatur- und Kulturtheorie" werden zentrale literatur- und kulturwissenschaftliche Theorieansätze mit Relevanz für das Wissenschaftsspektrum Skandinavistik diskutiert und auf ihre potentielle Anwendbarkeit hin ausgelotet. Die Veranstaltung richtet sich neben Master-Studierenden auch an Absolventen aus dem laufenden Promotions-Studiengang.

Termine:

Dienstag, 15.05.2018

Dienstag, 29.05.2018

Dienstag, 05.06.2018

Dienstag, 12.06.2018

Dienstag, 19.06.2018

Dienstag, 26.06.2018

Dienstag, 03.07.2018

Gemeinsame Vorbesprechung am Dienstag, 10.04.2018, 12:15 Uhr, Raum 209. Interessierte, die an diesem Termin verhindert sind, werden um Kontaktaufnahme per Mail gebeten!

---

#### Klassiker der Literatur- und Kulturtheorie (mit Studienleistung)

092541    Klassiker der Literatur- und Kulturtheorie                      *Hilsmann, B. M.*  
Einzeltermin, 10.04.18, Di 12.15-13.45  
Einzeltermin, 15.05.18, Di 12-14, RK29 010  
Einzeltermin, 29.05.18, Di 12-14, RK29 010  
Einzeltermin, 05.06.18, Di 12-14, RK29 010  
Einzeltermin, 12.06.18, Di 12-14, RK29 010  
Einzeltermin, 19.06.18, Di 12-14, RK29 010  
Einzeltermin, 26.06.18, Di 12-14, RK29 010  
Einzeltermin, 03.07.18, Di 12-14, RK29 010

In dem Seminar "Klassiker der Literatur- und Kulturtheorie" werden zentrale literatur- und kulturwissenschaftliche Theorieansätze mit Relevanz für das Wissenschaftsspektrum Skandinavistik diskutiert und auf ihre potentielle Anwendbarkeit hin ausgelotet. Die Veranstaltung richtet sich neben Master-Studierenden auch an Absolventen aus dem laufenden Promotions-Studiengang.

Termine:

Dienstag, 15.05.2018

Dienstag, 29.05.2018

Dienstag, 05.06.2018

Dienstag, 12.06.2018

Dienstag, 19.06.2018

Dienstag, 26.06.2018

Dienstag, 03.07.2018

Gemeinsame Vorbesprechung am Dienstag, 10.04.2018, 12:15 Uhr, Raum 209. Interessierte, die an diesem Termin verhindert sind, werden um Kontaktaufnahme per Mail gebeten!

---

## **Modul II) Kulturelle Identität und Alterität / Kulturelle Differenzierung**

### **Seminar: Interkulturalität**

092545 Interkulturalität (E-Learning)  
n. V., -

*Stempfle-Albrecht, S. Chr.*

In Kooperation mit der Universität Köln bietet das Institut für Nordische Philologie an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster einen fächerübergreifenden Internetkurs an.

Studienplattform

E-Master Skandinavistik u. Fennistik

E- Masterseminar: Einführung Interkulturalität am Beispiel Skandinavien (3 CP)

(Susanna Stempfle-Albrecht, Westfälische Wilhelms-Universität Münster)

Course language: German (partly swedish texts on level B2/C1)

Course description:

„Warum ist es plötzlich so still? Habe ich etwas Falsches gesagt?“ – Andere Länder, andere Sitten. Warum interkulturelle Kompetenzen auch in Skandinavien so wichtig sind.

Abgesehen davon, dass Interkulturalität bereits seit längerem ein populäres wie breit gefächertes Forschungsfeld ist, bietet es nicht zuletzt nützliche Werkzeuge dafür, wie man sich in anderen Kulturen verhalten und als kulturstiftender Akteur Stereotypen dekonstruieren kann.

Folgende Fragen geben einen ersten Überblick über die Inhalte des Seminars:

- Was ist Interkulturalität?
- Wie erlangt man interkulturelle Kompetenzen?
- Mit welcher Art von Kultur/Gesellschaft haben wir es eigentlich zu tun?
- Wie interagieren kulturelle Identität und Alterität?
- Wie gestaltet sich Interkulturalität in Literatur und Film?

Der Kurs ist in drei Module aufgeteilt, für die jeweils vier Wochen Bearbeitungszeit angelegt sind. Die gesamte Kursdauer beläuft sich auf 14 Wochen, inklusive Vor- und Nachbereitung. Zusätzlich ist zum Abschluss des Kurses eine schriftliche Hausarbeit anzufertigen.

In einem ersten Schritt soll erarbeitet werden, welche unterschiedlichen Definitionen es von Interkulturalität gibt und wie sich der Begriff im gesamten interdisziplinären Forschungsfeld eingrenzen und verorten lässt.

In Modul zwei geht es um die Vergegenwärtigung der eigenen und fremden Kultur, um Entwürfe kulturspezifischer Bilder und der Möglichkeit, kompetent und kommunikativ mit diesen kulturellen Differenzen umzugehen.

Auf dieser Grundlage können die Studierenden in Modul drei anhand literarischer und filmischer Beispiele interkulturelle Merkmale und Spezifika eigenständig herausarbeiten und analysieren.

LP: 3

Leistungsnachweis: Hausarbeit

---

#### **Modul IV) Skandinavistik in internationaler Perspektive**

##### **Auslandsaufenthalt**

092548 Auslandsaufenthalt (Master)  
n. V., -

*Enxing, M.*  
*Frewer, A.*  
*Hilsmann, B. M.*  
*Kramarz-Bein, S.*  
*Stempfle-Albrecht, S. Chr.*

#### **Modul VI) Interdisziplinäre Berufsfeldkompetenz**

##### **E-Learning-Modul: Projektmanagement Grundwissen (Career Service)**

092551 Projektmanagement Grundwissen  
siehe Stundenplan, -

##### **Hauptseminar in einem anderen kooperierenden Fach**

092549 Veranstaltung in kooperierendem Fach  
siehe Stundenplan, -

*Frewer, A.*  
*Hilsmann, B. M.*

Anmeldung zum Hauptseminar über LSF. Bitte während des Anmeldezeitraums über Qispos zur Prüfung anmelden, damit hier später die Leistung anerkannt werden kann!

---

#### **Kolloquium**

##### **Kooperationsveranstaltung mit dem Career Service**

092550 Veranstaltung des Career Service  
siehe Stundenplan, -

Anmeldung zur Veranstaltung bitte über den Career Service (HIS LSF). Bitte im Anmeldezeitraum über Qispos zur Prüfung anmelden, damit hier hinterher die Leistung anerkannt werden kann.

---

##### **Projektarbeit mit Portfolio**

092552 Projektarbeit mit Portfolio  
n. V., -

*Frewer, A.*  
*Hilsmann, B. M.*  
*Stempfle-Albrecht, S. Chr.*

#### **Modul VII) Vertiefte Berufsfeld-kompetenz: Fokus Berufsbilder**

##### **E-Learning-Modul "Das Praktikum" (Career Service)**

092553 Das Praktikum (E-Learning-Einheit des Career Service)  
n. V., -

*Frewer, A.*  
*Hilsmann, B. M.*

Die Zugangsdaten für die E-Learning-Einheit sind bei Frau Frewer ([annafrewer@uni-muenster.de](mailto:annafrewer@uni-muenster.de)) bzw. bei Frau Hilsmann ([birge.hilsmann@uni-muenster.de](mailto:birge.hilsmann@uni-muenster.de)) zu erfragen!

---

##### **Praktikum mit Portfolio mind. 4 Wochen**

092554 Praktikum mit Portfolio  
n. V., -

*Frewer, A.*  
*Hilsmann, B. M.*

Das Praktikum dient der Vertiefung der sprachlichen und kulturellen Kompetenz und der Erprobung und Vertiefung berufspraktischer Schlüsselqualifikationen. Sie legen den Arbeitgeber und die Dauer (mind. 150 Stunden) des Praktikums selber fest. Das Praktikum kann studienbegleitend oder in Vollzeit abgelegt werden.



Vor Beginn der Praktikumssuche muss die E-Learning Einheit des Career Service zum Praktikum absolviert werden. Sie ist ebenfalls in QISPOS anzumelden und im Modul 'Vertiefte Berufsfeldkompetenz' zu finden. Den Einschreibeschlüssel erhalten Sie von den Studienfachberaterinnen.

---

## **Modul VIII) Abschlussmodul**

### **Abschluss-Kolloquium**

092542 Abschlusskolloquium Master  
14-tägig, Do 10-12, RK29 010

*Kramarz-Bein, S.*

Das Examenskolloquium richtet sich an Masterstudierende, die vor dem Abschluss ihres Studiums stehen. Das Münsteraner Institut ist seit Alters sowohl alt- als auch neuskandinavistisch orientiert. Diese Vielfalt kann sich auch in den geplanten Abschlussarbeiten niederschlagen. Es dient der Reflexion der geplanten Abschlussarbeiten, wie auch des eigenen fachlichen Profils. Die Studierenden haben die Möglichkeit, ihre Arbeiten vorzustellen und im Plenum zu diskutieren.

Darüber hinaus wird erarbeitet, welche Kompetenzen und Qualifikationen im Studium erworben wurden. Gemeinsam werden Perspektiven für die postexaminäre Zeit erarbeitet.

---

## **Bachelor-Studiengang Skandinavistik Prüfungsordnung 2008 und ab WS 2011/2012**

### **Basismodul IV: Historische Sprachstufen des Skandinavischen**

092537 Einführung in das Altwestnordische I Kurs A  
Mi 12-14, RK29 07

*Kramarz-Bein, S.*

Der europäische Norden überliefert einen reichen Schatz mittelalterlicher Literatur von großer Vielfalt und einzigartigem Charakter. Um diese Literatur zu erschließen, ist es unerlässlich, sich zunächst mit ihrer nordgermanischen Sprache vertraut zu machen.

Das Seminar vermittelt einen Einblick in die altwestnordische Sprachfamilie, unter der wir die Sprachen Norwegens und Islands insbesondere des 12. und 13. Jahrhunderts subsumieren. Es werden grundlegende Kenntnisse der altnordischen Grammatik, Lexik, Formenlehre und Syntax vermittelt, die anschließend durch eine gemeinsame Lektüre ausgewählter Textzeugnisse vertieft werden.

Darüber hinaus wird auf phonetisch-phonologische Eigenschaften des Altwestnordischen eingegangen, um die Besonderheit der ältesten Sprachstufen des Skandinavischen deutlich zu machen.

Leitung: Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein

Co-Teacher: Stephan Tellmann, M.A.

Beginn: 11.04.2018

---

092538 Einführung in das Altwestnordische I Kurs B  
Mi 16-18, RK29 07

*Kramarz-Bein, S.*

Der europäische Norden überliefert einen reichen Schatz mittelalterlicher Literatur von großer Vielfalt und einzigartigem Charakter. Um diese Literatur zu erschließen, ist es unerlässlich, sich zunächst mit ihrer nordgermanischen Sprache vertraut zu machen.

Das Seminar vermittelt einen Einblick in die altwestnordische Sprachfamilie, unter der wir die Sprachen Norwegens und Islands insbesondere des 12. und 13. Jahrhunderts subsumieren. Es werden grundlegende Kenntnisse der altnordischen Grammatik, Lexik, Formenlehre und Syntax vermittelt, die anschließend durch eine gemeinsame Lektüre ausgewählter Textzeugnisse vertieft werden.

Darüber hinaus wird auf phonetisch-phonologische Eigenschaften des Altwestnordischen eingegangen, um die Besonderheit der ältesten Sprachstufen des Skandinavischen deutlich zu machen.

Leitung: Prof. Dr. Susanne Kramarz-Bein

Co-Teacher: Stephan Tellmann, M.A.

Beginn: 11.04.2018

---

**Aufbaumodul II: Komplexe Textstrukturen**

092539 Skandinavische Literatur im 20. Jahrhundert  
Di 12-14, RK29 07

*Kramarz-Bein, S.*

In der Vorlesung „Skandinavische Literatur im 20. Jahrhundert“ wird ein literaturgeschichtlicher Überblick über die zentralen Vertreterinnen und Vertreter der skandinavischen Literaturen des 20. Jahrhunderts gegeben. Die Darstellung orientiert sich an der in der Skandinavistik üblichen Reihenfolge 1) dänische Literatur und Literaten beginnend mit

- Martin Andersen Nexø (1869-1954)

- Karen-Tanja Blixen (1885-1962)

- Tove Ditlevsen (1917-1976)

- Johannes V. Jensen (1873-1950)

- Tom Kristensen (1893-1974)

- Hans Scherfig (1905-1979)

2) norwegische Vertreterinnen und Vertreter der skandinavischen Literaturen des 20. Jahrhunderts beginnend mit

- Camilla Collett (1813-1895)

- Nordahl Grieg (1902-1943)

- Knut Hamsun (1859-1952)

- Sigurd Hoel (1890-1960)

- Cora Sandel (1880-1974)

- Sigrid Undset (1882-1949)

- Aksel Sandemose (1899-1965)

- Tarjei Vesaas (1897-1970)

- Aasmund Olavsson Vinje (1818-1870)

3) schwedische Vertreterinnen und Vertreter der skandinavischen Literaturen des 20. Jahrhunderts beginnend mit

- Victoria Benedictsson (1850-1888)

- Karin Boye (1900-1941)

- Gunnar Ekelöf (1907-1968)

- Eyvind Johnson (1900-1976)

- Pär Lagerkvist (1891-1974)

- Harry Martinson (1904-1978) und Moa Martinson (1890-1964)

- Edith Södergran (1892-1923)

4) isländische Vertreterinnen und Vertreter der skandinavischen Literaturen des 20. Jahrhunderts

- Halldór Laxness (1902-1998)

Beginn: 10.04.2018

---

- 092543 Kolloquium zur Vorlesung "Skandinavische Literatur im 20. *Kramarz-Bein, S.*  
Jahrhundert"  
Einzeltermin, 17.04.18, Di 18-19.30, RK29 010  
Einzeltermin, 15.05.18, Di 18-19.30, RK29 010  
Einzeltermin, 29.05.18, Di 18-19.30, RK29 010  
Einzeltermin, 12.06.18, Di 18-19.30, RK29 010  
Einzeltermin, 26.06.18, Di 18-19.30, RK29 010  
Einzeltermin, 10.07.18, Di 18-19.30, RK29 010  
Einzeltermin, 17.07.18, Di 18-19.30, RK29 010

In dem begleitend zur Vorlesung angebotenen Kolloquium werden die Hauptvertreterinnen und –vertreter der skandinavischen Literaturen des 20. Jahrhunderts nationalspezifisch behandelt und in den großen literaturgeschichtlichen Kontext der Epoche gestellt.

---

### **Aufbaumodul III: Interskandinavische Sprachkompetenz**

- 092536 Interskandinavisches Hörverständnis *Exning, M.*  
Mo 14-16, RK29 010

Kurset er tenkt for alle skandinavistikk-studerende fordi vi skal øve oss både i svensk, norsk og dansk. Enhver skal snakke sitt eget skandinavistiske hovedsprog, men venne sig til å forstå de andre. Sentralt i disse interskandinaviske lytteforståøvelsene skal stå lydopptak fra vidt forskjellige kilder på alle tre sprog.

Prüfungsleistung: Klausur

Beginn: 9.4.2018

---

### **Aufbaumodul IV: Regionalwissenschaft**

- 092555 Übung: Kontrastive Landeskunde. Skandinavische Kinder- *Andersen, St. T.*  
und Jugendliteratur *Eerola, S.*  
Einzeltermin, 18.06.18, Mo 18-20, RK29 010  
Einzeltermin, 19.06.18, Di 18-20, RK29 010  
Einzeltermin, 20.06.18, Mi 18-20, RK29 010  
Einzeltermin, 14.06.18, Do 18-20, RK29 010  
Einzeltermin, 21.06.18, Do 18-20, RK29 010  
Einzeltermin, 04.05.18, Fr 09-16, RK29 010  
Einzeltermin, 15.06.18, Fr 10-14, RK29 010  
Einzeltermin, 05.05.18, Sa 09-16, RK29 010

Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur.

Das Blockseminar, das sich mit sowohl schwedischer als auch norwegischer und dänischer Kinder- und Jugendliteratur auseinandersetzen soll, wird von Stig Toftgaard Andersen am 4. und 5. Mai geleitet und am 14.-15. und 18.-21. Juni von Sabina Eerola. Jeder Teil besteht aus 14 Unterrichtsstunden, also insgesamt 28.

Die Anmeldung und die Verteilung von Referaten findet am 11. April von 14 bis 16 Uhr in Raum 211 bei Stig Toftgaard Andersen statt.

Die Voraussetzungen für den Erwerb einer Qisposnote sind, dass man an sämtlichen Unterrichtsstunden teilnimmt und noch dazu ein Referat hält.

Blockveranstaltung.

04.+05. Mai: Lehrender: mag. art. Stig Toftgaard Andersen

14.-21. Juni: Lehrende: Sabina Eerola, M.A.

---

### **Vertiefungsmodul: Formen und Aspekte der skandinavischen Literatur und Kultur**

- 092540 Abschlusskolloquium BA *Tellmann, St.*  
Mo 12-14, RK29 07

In diesem obligatorischen Kolloquium für B.A.-Studierende befassen wir uns mit den verschiedensten Aspekten des erfolgreichen und möglichst reibungslosen Bachelor-Abschlusses:

- In einer inhaltlichen Rekapitulation der Studieninhalte wollen wir Anregungen für die mündlichen Abschlussprüfungen geben (mündliche Prüfung: in der mündlichen Prüfung wird überprüft, ob die Studierenden über ein breites Fachwissen verfügen und aktuelle Forschungspositionen kennen. Dauer der Prüfung: 30 Min.) Es werden gemeinsam die Studienerfolge und die Zukunftsperspektiven reflektiert.

- Fortschritt und Fragen im Laufe der Bachelor-Arbeit können im Plenum besprochen werden, wobei die inhaltliche Auseinandersetzung ebenso Raum erhält wie methodische und formale Dimensionen.

- Der Übergang zum Master, in Weiterbildungen oder in den Beruf wird ebenfalls thematisiert, wobei eine vertiefte Beratung speziell zum institutsinternen Master Skandinavische Studien vorgesehen ist.

- Weitere Bedürfnisse und Anregungen aus dem Plenum werden gerne berücksichtigt!

Hinweis: In der Regel ist das Kolloquium im 6. FS parallel zum Studienabschluss zu besuchen.

Bedenken Sie aber bitte, dass diese Veranstaltung nur jeweils im Sommersemester angeboten werden kann.

Beginn: 09.04.2018

---

### **Modul Berufspraxis**

092546   Praktikum  
n. V., -

*Enxing, M.  
Frewer, A.  
Hilsmann, B. M.  
Kramarz-Bein, S.  
Stempfle-Albrecht, S. Chr.*

Das Praktikum dient der Vertiefung der sprachlichen und kulturellen Kompetenz und der Erprobung und Vertiefung berufspraktischer Schlüsselqualifikationen. Sie legen den Arbeitgeber und die Dauer (mind. 150 Stunden) des Praktikums selber fest. Das Praktikum kann studienbegleitend oder in Vollzeit abgelegt werden.

Vor Beginn der Praktikumsuche muss die E-Learning Einheit des Career Service zum Praktikum absolviert werden. Sie ist ebenfalls in QISPOS anzumelden und im Modul 'Berufspraxis' zu finden. Den Einschreibeschlüssel erhalten Sie von den Studienfachberaterinnen.

---