

Das Programm:

11:15 Uhr:

Begrüßung mit Grußworten von

Prof. Dr. Tobias Leuker (Münster, Romanistik):

11:30 – 12:00 Uhr:

Prof. Dr. Jürg Glauser (Zürich, Skandinavistik): Erinnerungsmedien. Die Übersetzung, Überlieferung und Transmission der Riddarasögur als Kulturtransfer.

10 Min. Pause

12:10 – 12:40 Uhr:

Prof. Dr. Jon Gunnar Jørgensen (Oslo, Skandinavistik): Hansabyen Bergen – et knutepunkt for handel og kultur.

12:40 – 13:30 Uhr:

Mittagspause

13:30 Uhr – 14:00 Uhr:

Erik Skyum Nielsen, Mag. art. (Kopenhagen, Skandinavistik): En meget mærkelig saga og en lige så mærkelig saganovelle.

14:00 – 14:30 Uhr:

Prof. Dr. Karin Hoff (Kiel, Skandinavistik): Autorschaft und Agentur: Emil Scherings Vermittlung von Strindbergs Werk nach Deutschland.

15 Min. Pause

14:45 – 15:15 Uhr:

Prof. Dr. Lut Missinne (Münster, Niederlandistik): Von blauen Wasserspiegeln, Skjuts, und Knäckebröt. Niederländische Autoren reisen nach Norden.

15:15 – 15:45 Uhr:

Birge Hilsmann, M.A. (Münster, Skandinavistik): Fjällbacka vs. Bullerbü – Schwedenkrimis als internationales Vermittlungsmedium einer ‚Anti-Idylle‘?

Ab 15:45 Uhr:

Abschlussbesprechung