

	Mo	Di	Mi	Do	Fr
10-12		<p><u>Schmitz (Bachelor/Master):</u> Wolfgang Amadeus Mozart: Die Klaviermusik</p> <p style="text-align: right;">PS 1</p>	<p><u>Jäger (Bachelor):</u> Einführung in die Musikwissenschaft</p> <p style="text-align: right;">PS 1</p>	<p><u>Schmitz (Bachelor/Master):</u> „In meinen Tönen spreche ich“: Johannes Brahms</p> <p style="text-align: right;">PS 1</p>	<p>Blockveranstaltungen</p> <hr/> <p><u>Prof. Custodis (Master):</u> Musik und Politik</p> <p>Termine: Fr., 07. Nov. 2025, 10-18 Uhr Fr., 30. Jan. 2026, 10-18 Uhr ★ Sa., 31. Jan. 2026, 10-16 Uhr ★</p> <p> ★ Veranst.-Ort: Hilden (mit ÜN)</p> <p style="text-align: right;">PS 1</p> <p><u>Prof. Alsmann (Bachelor/Master):</u> Schlager und Jazz – eine verblüffende Misch-Ehe</p> <p>Termine: Di., 20. Jan. 2026, 14-18 Uhr (c.t.) Di., 27. Jan. 2026, 14-18 Uhr (c.t.) Fr., 30. Jan. 2026, 14-18 Uhr (c.t.)</p> <p> Begrenzte Plätze: Teilnahme nur nach vorheriger Anmeldung und Platzzusage möglich.</p> <p style="text-align: right;">Bibl.-Raum II/EG</p>
12-14		<p><u>Jäger/Atalay (Bachelor):</u> Zwischen Paris und Istanbul – Frauen in der Musik im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert</p> <p style="text-align: right;">Domplatz 6, Raum 303</p>	<p><u>Custodis (Bachelor/Master):</u> Biographisches Schreiben über Musik</p> <p style="text-align: right;">PS 2</p>		
14-16		<p><u>Jäger/Sturm (Bachelor):</u> Grundlagen der Musikethnologie</p> <p style="text-align: right;">Domplatz 6, Raum 303</p>	<p><u>Custodis (Bachelor/Master):</u> Forschungsperspektiven der systematischen Musikwissenschaft</p> <p style="text-align: right;">PS 1</p>		
16-18		<p><u>Custodis/Herrmann (Master):</u> Musik und Erzählen im Hörspiel</p> <p style="text-align: right;">Vom Stein Haus, VSH 17</p>	<p><u>Jäger/Giangkitseri (Bachelor/Master):</u> Bis 1200 – Das erste Jahrtausend europäischer Musik</p> <p style="text-align: right;">Domplatz 6, Raum 303</p>		
10-12		<p><u>Schmitz (Bachelor/Master):</u> Examenskolloquium</p> <p style="text-align: right;">PS 1</p>		<p><u>Schmitz (Bachelor/Master):</u> Musik und das Unheimliche</p> <p style="text-align: right;">PS 1</p>	
12-14		<p><u>Tutorium zur Harmonielehre</u> Di., 04. Nov., 14.30-16.00 Uhr Di., 02. Dez., 14.30-16.00 Uhr Di., 13. Jan., 14.30-16.00 Uhr</p> <p>Beginn jeweils s.t.</p> <p style="text-align: right;">PS 2</p>			
14-16		<p><u>Marihart (Bachelor):</u> Harmonielehre I</p> <p style="text-align: right;">PS 1</p>			

ANMERKUNGEN:

- ① **Vorl.-Beginn:** 13. Oktober 2025
- ② **Vorl.-Ende:** 06. Februar 2026

- ③ **Zentrale Anmeldephase (QisPos/SLcM) zum WS 2025/26:** 27. Okt. bis 16. Dez. 2025

- ④ **zu den BA-/MA-Prüfungsterminen der Musikwissenschaft:**

Prüf.-Anmeldefrist zum WS 2025/26: Donnerstag, 04. Dezember 2025 !

Klausurtermin Musikwissenschaft: Dienstag, 03. Februar 2026, 14-18 Uhr (im Seminarraum PS 1)

Mündliche MA-Prüfungen Musikwissenschaft: in der 6. Kw (02./04.-06. Februar 2026)

(Uhrzeiten der Einzelprüfungen werden rechtzeitig bekanntgegeben)

Details werden rechtzeitig auf unserer Institutshomepage unter Studium/Prüfungen & Formulare veröffentlicht.

In der Prüfungswoche (02.-06. Febr. 2026) findet kein Lehrbetrieb mehr statt.

! Bitte vormerken !

 *Ausfallende Veranstaltungen finden Sie tagesaktuell im elektronischen Vorlesungsverzeichnis (LSF) in der Rubrik „Ausfalltermine“ und per Aushang im Institut*

TERMINE:

- **O-Woche Fachschaft**
Ersti-Veranstaltungen am
Mo., 06. Okt., 15.00 Uhr (Bibl.-Raum II)
Fr., 10. Okt., 16.00 Uhr (Bibl.-Raum II) + ab 17.00 Uhr Grillen im Inst.-Garten

- **Hochschultag**
Do., 13. November 2025