

| Lehrangebot des Instituts für Musikwissenschaft zum WS 2026/2027 |       | Mo | Di                                                                                                                                                                                                                                               | Mi                                                                                                                                                                     | Do                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------|-------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  | 10-12 |    | <u>Schmitz (Bachelor):</u><br>Einführung in die Musikwissenschaft<br>PS 1<br><br><u>Custodis (Master):</u><br>Beethoven und Europa<br>PS 2                                                                                                       | <u>Thomas-Almeida (Bachelor):</u><br>Musikgeschichte Portugals im europäischen Kontext<br>PS 1                                                                         | <u>Schmitz (Bachelor/Master):</u><br>Georg Friedrich Händel – der Europäer<br>PS 1              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                  | 12-14 |    | <u>Custodis / Plischka (Bachelor/Master):</u><br>Musikausstellungen: Vom Archiv ins Museum und in den digitalen Raum<br>PS 1                                                                                                                     | <u>Custodis (Bachelor/Master):</u><br>Analyse von neuer Musik<br>PS 1<br><br><u>Sturm (Bachelor):</u><br>Grundlagen der Musikethnologie<br>Domplatz 6, Raum 303        | <u>Custodis / Baßler (Master):</u><br>Pop der 1950er Jahre<br>PS 1                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                  | 14-16 |    | <u>Schmitz (Bachelor/Master):</u><br>Examenskolloquium<br>PS 1<br><br><u>Tutorium zur Harmonielehre</u><br>Di., 03. Nov., 14.30-16.00 Uhr<br>Di., 01. Dez., 14.30-16.00 Uhr<br>Di., 12. Jan., 14.30-16.00 Uhr<br><br>Beginn jeweils s.t.<br>PS 2 | <u>Thomas-Almeida (Bachelor/Master):</u><br><br>Postkoloniale Musikgeschichte und transkulturelle Musikaustauschprozesse: Perspektiven aus der lusophonen Welt<br>PS 1 | <u>Schmitz (Bachelor/Master):</u><br>Clara und Robert Schumann<br>PS 1                          | <b>Blockveranstaltung</b><br><br><u>Prof. Alsmann (BA/MA):</u><br>Pre-Jazz und Jazz-Age<br><br><u>Termine:</u><br>Mo., 11. Jan., 14-18 Uhr<br>Mo., 18. Jan., 14-18 Uhr<br>Mo., 25. Jan., 14-18 Uhr<br>Mo., 01. Febr., 14-18 Uhr<br><br> |
|                                                                  | 16-18 |    | <u>Marihart (Bachelor):</u><br>Harmonielehre I<br>PS 2<br><br><u>Thomas-Almeida (Bachelor/Master):</u><br>Komponistinnen: Musikgeschichte aus genderhistorischer Perspektive<br>PS 1                                                             |                                                                                                                                                                        | <u>Thomas-Almeida (Master):</u><br>Lusophone Musik (Portugal, Brasilien, Afrika, Asien)<br>PS 1 | Die Veranstaltung wird hybrid angeboten. Die Seminarplätze sind begrenzt. Informationen zum Anmeldeverfahren folgen in Kürze.<br><br><b>Bibl.-Raum II/EG</b>                                                                                                                                                                 |

## ANMERKUNGEN:

- ① **Vorl.-Beginn:** 12. Oktober 2026
- ② **Vorl.-Ende:** 05. Februar 2027
- ③ **Zentrale Anmeldephase (QisPos/SLcM) zum WS 2026/27:** 26. Oktober 2026 bis 15. Dezember 2026
- ④ **BA-/MA-Prüfungstermine der Musikwissenschaft:**

**Prüf.-Anmeldefrist zum WS 2026/27: 15. Dezember 2026**

**Klausurtermin Musikwissenschaft: Dienstag, 02. Febr. 2027, vorauss. 14-18 Uhr (im Seminarraum PS 1)**

**Mündliche MA-Prüfungen Musikwissenschaft: in der 5. Kw (03.-05. Febr. 2027)**

(Uhrzeiten der Einzelprüfungen werden rechtzeitig bekanntgegeben)

**Abgabetermin Hausarbeiten: 15. März 2027**



Details werden rechtzeitig auf unserer Institutswebseite in der Rubrik „Studium/Prüfungen & Formulare“ veröffentlicht.

*In der Prüfungswoche (01.-05. Febr. 2027) findet kein Lehrbetrieb mehr statt.*



*Ausfallende Veranstaltungen finden Sie tagesaktuell im elektronischen Vorlesungsverzeichnis (LSF) in der Rubrik „Ausfalltermine“ und per Aushang im Institut*

**! Bitte vormerken !**

## TERMINE:

- **Erstsemesterbegrüßung**

Mo., 12. Oktober 2026, 10 Uhr c.t.  
(Seminarraum PS 1/EG links)

- **O-Woche der Fachschaft Musikwissenschaft**

Termine folgen in Kürze

Die zentrale Erstsemesterbegrüßung (mit Erstsemestermesse) findet am Mi., 07. Oktober 2026, 12-14 Uhr, im Preußenstadion statt.

- **Hochschultag**

Do., 12. November 2026