

MUSIKWISSENSCHAFT

Wintersemester 2025/26

Master

Modul 1

- 082776 Bis 1200 - Das erste Jahrtausend europäischer Musik
15.10.25 - 04.02.26, Mi 14-16, Domplatz 6, Raum 303 *Jäger, R./ Giangkitseri, M.*
- 082772 Wolfgang Amadeus Mozart: Die Klaviermusik
14.10.25 - 03.02.26, Di 10-12, PS 1 *Schmitz, P.*

Modul 2

- 082774 "In meinen Tönen spreche ich": Johannes Brahms
16.10.25 - 05.02.26, Do 10-12, PS 1 *Schmitz, P.*
- 082775 Musik und das Unheimliche
16.10.25 - 05.02.26, Do 14-16, PS 1 *Schmitz, P.*

Modul 3

- 082780 Biographisches Schreiben über Musik
15.10.25 - 04.02.26, Mi 10-12, PS 2 *Custodis, M.*
- 082783 Musik und Politik I
Einzeltermin: 07.11.25, Fr 10-18, PS 1
Blocktermine: 30.01.26, Fr 10-18 bis 31.01.26, Sa 10-16 in Hilden (mit ÜN) *Custodis, M.*
- 082784 Musik und Erzählen im Hörspiel
14.10.25 - 03.02.26, Di 12-14, Vom Stein Haus, VHS 17 *Custodis, M./ Herrmann, B.*

Modul 7

- 082775 Musik und das Unheimliche
16.10.25 - 05.02.26, Do 14-16, PS 1 *Schmitz, P.*
- 082777 Forschungsperspektiven der systematischen Musikwissenschaft
15.10.25 - 04.02.26, Mi 12-14, PS 1 *Custodis, M.*

Modul 8

- 082779 Schlager und Jazz - eine verblüffende Misch-Ehe
Termine: 20.01.26, 27.01.26, 30.01.26
jeweils 14-18 Uhr (Beginn jeweils c.t.), Bibl.-Raum II *Alsmann, G.*

Modul 9

- 082780 Biographisches Schreiben über Musik
15.10.25 - 04.02.26, Mi 10-12, PS 2 *Custodis, M.*
- 082783 Musik und Politik I
Einzeltermin: 07.11.25, Fr 10-18, PS 1
Blocktermine: 30.01.26, Fr 10-18 bis 31.01.26, Sa 10-16 in Hilden (mit ÜN) *Custodis, M.*
- 082784 Musik und Erzählen im Hörspiel
14.10.25 - 03.02.26, Di 12-14, Vom Stein Haus, VHS 17 *Custodis, M./ Herrmann, B.*

Modul 10

- 082782 BA-/MA-Examenskolloquium
14.10.25 - 03.02.26, Di 14-16, PS 1 *Schmitz, P.*