

MASTER

zum Sommersemester 2026

Modul 4

- 084774 **Ein Sonntagskind? Der Komponist und Musikfunktionär Richard Strauss** *Schmitz, P.*
16.04.26 - 23.07.26, Do 14-16, PS 1
- 084771 **Von Liebe und Tod: Klavier- und Orchesterlieder im 19. und frühen 20. Jahrhundert** *Schmitz, P.*
16.04.26 - 23.07.26, Do 10-12, PS 1

Modul 5

- 084780 **Notation, Edition and Digital Representation (MEI). Current Fundamentals of Critical Music Edition on the Example of Ottoman Sources from the 19th Century** *Jäger, R. Dimitriou, M. Pelen, S.*
15.04.26 - 22.07.26, Mi 14-16
- 084777 **Musikkulturen in Afrika südlich der Sahara** *Jäger, R.*
14.04.26 - 21.07.26, Di 12-14

Modul 6

- 084779 **Quellen- und Archivforschung** *Schmitz, P.*
14.04.26 - 21.07.26, Di 10-12, PS 2
- 084774 **Ein Sonntagskind? Der Komponist und Musikfunktionär Richard Strauss** *Schmitz, P.*
16.04.26 - 23.07.26, Do 14-16, PS 1
- 084776 **Global Pop analysieren und interpretieren: gegenwärtige Methoden, Phänomene und Perspektiven** *Sturm, B.*
15.04.26 - 22.07.26, Mi 12-14

Modul 7

- 084773 **Von der 'Klassischen Moderne' zur Postseriellen Musik** *Jäger, R.*
15.04.26 - 22.07.26, Mi 10-12, PS 1
- 084782 **Die Klaviermusik von J.S. Bach** *Schabram, K.*
15.04.26 - 22.07.26, Mi 16-18, PS 2

Modul 8

- 084778 **Feste und Skandale in der Musik Westfalens im 18. Jahrhundert** *Glowotz, D.*
13.04.26 - 20.07.26, Mo 10-12, PS 1

Modul 9

- 084779 **Quellen- und Archivforschung** *Schmitz, P.*
14.04.26 - 21.07.26, Di 10-12, PS 2
- 084774 **Ein Sonntagskind? Der Komponist und Musikfunktionär Richard Strauss** *Schmitz, P.*
16.04.26 - 23.07.26, Do 14-16, PS 1
- 084776 **Global Pop analysieren und interpretieren: gegenwärtige Methoden, Phänomene und Perspektiven** *Sturm, B.*
15.04.26 - 22.07.26, Mi 12-14

Modul 10

- 084781 **Examenskolloquium** *Schmitz, P.*
14.04.26 - 21.07.26, Di 14-16, PS 1