

MUSIKWISSENSCHAFT

Wintersemester 2025/26

BACHELOR

Modul 1

- | | | |
|--------|---|---------------------|
| 082771 | Harmonielehre I
14.10.25 - 03.02.26, Di 16-18, PS 1

Harmonielehre-Tutorium:
04.11.25, Di 14.30-16 / 02.12.25, Di 14.30-16 / 13.01.26, Di 14.30-16
(Beginn jeweils s.t.), PS 2 | <i>Marihart, R.</i> |
| 082772 | Wolfgang Amadeus Mozart: Die Klaviermusik
14.10.25 - 03.02.26, Di 10-12, PS 1 | <i>Schmitz, P.</i> |

Modul 2

- | | | |
|--------|---|--------------------|
| 082773 | Einführung in die Musikwissenschaft
15.10.25 - 04.02.26, Mi 10-12, PS 1 | <i>Jäger, R.</i> |
| 082774 | "In meinen Tönen spreche ich": Johannes Brahms
16.10.25 - 05.02.26, Do 10-12, PS 1 | <i>Schmitz, P.</i> |

Modul 3

- | | | |
|--------|--|-----------------------------------|
| 082775 | Musik und das Unheimliche
16.10.25 - 05.02.26, Do 14-16, PS 1 | <i>Schmitz, P.</i> |
| 082776 | Bis 1200 - Das erste Jahrtausend europäischer Musik
15.10.25 - 04.02.26, Mi 14-16, Domplatz 6, Raum 303 | <i>Jäger, R./Giangkitseri, M.</i> |

Modul 4

- | | | |
|--------|--|----------------------------|
| 082777 | Forschungsperspektiven der systematischen Musikwissenschaft
15.10.25 - 04.02.26, Mi 12-14, PS 1 | <i>Custodis, M.</i> |
| 082778 | Grundlagen der Musikethnologie
14.10.25 - 03.02.26, Di 12-14, Domplatz 6, Raum 303 | <i>Jäger, R./Sturm, B.</i> |

Modul 5

- | | | |
|--------|--|---------------------|
| 082779 | Schlager und Jazz - eine verblüffende Misch-Ehe
Termine: 20.01.26, 27.01.26, 30.01.26
jeweils 14-18 (Beginn jeweils c.t.), Bibl.-Raum II | <i>Alsmann, G.</i> |
| 082780 | Biographisches Schreiben über Musik
15.10.25 - 04.02.26, Mi 10-12, PS 2 | <i>Custodis, M.</i> |

Modul 6

- | | | |
|--------|---|-----------------------------|
| 082781 | Zwischen Paris und Istanbul - Frauen in der Musik im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert
14.10.25 - 03.02.26, Di 10-12, Domplatz 6, Raum 303 | <i>Jäger, R./Atalay, N.</i> |
| 082782 | BA-/MA-Examenskolloquium
14.10.25 - 03.02.26, Di 14-16, PS 1 | <i>Schmitz, P.</i> |