

BACHELOR

zum WS 2026/2027

Modul 1

- 086770 Harmonielehre I
Di 16-18, PS 2
Tutorium Sitzung 1: 03.11.26, Di 14.30-16 (s.t.) PS 2
Tutorium Sitzung 2: 01.12.26, Di 14.30-16 (s.t.) PS 2
Tutorium Sitzung 2: 12.01.27, Di 14.30-16 (s.t.) PS 2
Marihart, R.
- 086771 Analyse von neuer Musik
Mi 12-14, PS 1
Custodis, M.

Modul 2

- 086772 Einführung in die Musikwissenschaft
Di 10-12, PS 1
Schmitz, P.
- 086773 Musikgeschichte Portugals im europäischen Kontext
Mi 10-12, PS 1
Thomas-Almeida, I.

Modul 3

- 086774 Georg Friedrich Händel - der Europäer
Do 10-12, PS 1
Schmitz, P.
- 086775 Clara und Robert Schumann
Do 14-16, PS 1
Schmitz, P.

Modul 4

- 086776 Postkoloniale Musikgeschichte und transkulturelle Musikaustauschprozesse:
Perspektiven aus der lusophonen Welt
Mi 14-16, PS 1
Thomas-Almeida, I.
- 086777 Grundlagen der Musikethnologie
Mi 12-14, Domplatz 6, Raum 303
Sturm, B.

Modul 5

- 086778 Pre-Jazz und Jazz-Age
Blocktermine: 11.01./18.01./25.01./01.02.2027 jeweils 14-18 (Bibl.-Raum II)
Alsmann, G.
- 086789 Musikunterricht planen und gestalten am Beispiel von
Programm- und Filmmusik
Do 12-14 Uhr (ab 22.10.2026!) Philippistr. 2, PS 501
Harbig, G.
- 086779 Musikausstellungen: Vom Archiv ins Museum und in den digitalen Raum
Di 12-14, PS 1
Custodis, M. Plischka, A.

Modul 6

- 086780 Komponistinnen: Musikgeschichte aus genderhistorischer Perspektive
Di 16-18, PS 1
Thomas-Almeida, I.
- 086781 Examenskolloquium
Di 14-16, PS 1
Schmitz, P.