

	Mo	Di	Mi	Do	Fr
10-12	<u>Memering (Master):</u> Editionsgrundlagen im PS 2	<u>Custodis (Bachelor):</u> Musik in Münster - Schreibwerkstatt im PS 1 <u>Jäger (Master):</u> Perspektiven der Musik nach 1945 im PS 2 <u>Heidrich (Bachelor):</u> Analyse von Werken der jüngeren Musikgeschichte MuKa	<u>Custodis/Baßler (Bachelor):</u> „Roll over ...“ Spuren Beethovens in den populären Künsten nach 1945 im PS 1 <u>Jäger (Master):</u> Global Pop im PS 2	<u>Custodis/Heidrich/Schmitz (Bachelor/Master):</u> Musik in Münster – Redaktionsseminar im PS 1 ! Hinweis zur Belegung: ! <i>folgen in Kürze per Aushang & in LSF</i>	<u>Glowotz (Master):</u> Von der Elementarlehre bis zum Musikalischen Humanismus: Schriften zur Musiktheorie aus Mittelalter und Renaissance im PS 2
12-14		<u>Jäger (Bachelor):</u> Grundlagen der Musikethnologie im PS 1 <u>Schmitz (Master)</u> „In die Music übersetzt“: Die Textbehandlung bei Heinrich Schütz im PS 2	<u>Jäger (Bachelor/Master):</u> Examenskolloquium im PS 1	<u>Jäger (Bachelor):</u> Musikgeschichte im Überblick 1750-1900 Hörsaal Leo 17.21 <u>Heidrich (Bachelor/Master):</u> Musik des norddeutschen Barock im PS 1	Blockveranstaltungen: <u>André Buttler (Bachelor):</u> Tutorium Harmonielehre <u>Block I:</u> Fr., 26. Okt., 9-15 h <u>Block II:</u> Fr., 14. Dez., 10-14 h <u>Block III:</u> Fr., 11. Jan., 10-14 h <u>Block IV:</u> Fr., 25. Jan., 10-18 h im PS 1
14-16		<u>Cáceres (Bachelor):</u> Harmonielehre I (Gruppe I) im PS 1 <u>Heidrich (Master)</u> Wort und Klang: Die Motette von 1300-1600 im PS 2	<u>Glowotz (Bachelor):</u> Musikwissenschaft in Theorie und Praxis: Hilfsmittel, Methoden und Noten Hörsaal Leo 17.21 <u>Schmitz (Bachelor):</u> Musik in Münster – Quellenkundliches Seminar im PS 1 <u>Heidrich (Master):</u> Musik in Münster – Lektüreseminar im PS 2		<u>Custodis/Mattes (Master):</u> Music and Resistance in European Dictatorship/Musik und Widerstand in europ. Diktaturen 11. Okt. bis 06. Dez.: wöchentl. Do., 10-12 h + Sa., 17. Nov., 10-16 h + Sa., 08. Dez., 10-15 h im PS 1 <u>Raab (Bachelor/Master):</u> Gesamtausgaben – Werkzeug und Werkstatt der Musikwissenschaft <u>Einführung:</u> Fr., 19. Okt., 15-17.30h Sa., 24. Nov., 11-16.30 h: Exkursion zum Joseph-Haydn-Institut Köln Block I: Fr., 14. Dez., 15-18 h Sa., 15. Dez., 10-16 h Block II: Fr., 11. Jan., 15-18 h Sa., 12. Jan., 10-16 h im PS 1
16-18		<u>Schmitz (Bachelor):</u> Tod und Trauer in der Barockmusik im PS 2 <u>Cáceres (Bachelor):</u> Harmonielehre I (Gruppe II) im PS 1			

Anmerkungen:

- ① Vorl.-Beginn: 08. Okt. 2018 ② Erstsem.-Begrüßung: 08. Okt. 2018, 14 Uhr c.t. (MuKa) ③ Wiederhl.-Prüfung v. SoSe 2018: Fr., 19. Okt. 2018, 9-13 Uhr/**PS 1**
 ④ MA-Prüfungstermine (25. Jan. mdl.) BA-/MA-Klausur: 01. Febr. 2019, 12-16 Uhr im **Hörsaal S10/Schloss** **Stand: 07. September 2018**