

# Lehrangebot des Instituts für Musikwissenschaft zum SoSe 2021

	Mo	Di	Mi	Do	Fr
10-12	Memering (Bachelor): Notationskunde	Schmitz (Master): Robert Schumann	Jäger: (Master): Musikkonzepte in außereuropäischen Kulturen <i>Veranstaltungsbeginn: 28. April</i>	Custodis/Frohne (Bachelor): Widerstandsnarrative in moderner Kunst und Musik <b>Heidrich (Bachelor):</b> Josquin Desprez Schmitz (Master): Musikgeschichte Russlands im 19. Jahrhundert	Glowotz (Bachelor/Master): Black and White – the other side! Jazz aus multiperspektivischer Sicht
12-14	Cáceres (Bachelor): Harmonielehre II <u>Termine:</u> wöchentlich	Custodis (Master): Komponistinnen im europäischen 20. Jahrhundert – ein Überblick <b>Jäger (Bachelor):</b> Instrumentenkunde: Fokus Saiteninstrumente <i>Veranstaltungsbeginn: 27. April</i>	Custodis (Bachelor/Master): Examenskolloquium	Custodis (Master): Ästhetische Haltungen zur Musikmoderne	
14-16	Ventura (Bachelor/Master): Wort-Ton-Verhältnis und musikalische Dramaturgie in der Oper  <u>Termine:</u> (jeweils 14-18 h) 12.+ 26. April, 03. + 10. + 17. + 31. Mai, 07. + 14. + 28. Juni	Schmitz (Bachelor): Musikerbriefe: Transkription – Edition – Interpretation Custodis (Master): Josquin-Bilder im 20. Jahrhundert – eine historisch-kritische Be- trachtung ★ Diese Veranstaltung findet in Kooperation mit Herrn Prof. Dr. Klaus Pietschmann von der Musikwissenschaft der Johannes Gutenberg Universität Mainz statt.	Memering (Bachelor): Analyse von Werken der älteren Musikgeschichte <b>Jäger (Bachelor/Master):</b> Musikkulturen des Vorderen Orients <i>Veranstaltungsbeginn: 28. April</i>	Schmitz (Bachelor/Master): Deutschsprachiges Musiktheater: 1900-1930	
16-18	Ventura (Bachelor/Master): Wort-Ton-Verhältnis und musikalische Dramaturgie in der Oper  Cáceres (Bachelor): Tutorium Harmonielehre 1) 19. April, 16.15-17.00 h 2) 10. Mai, 16.15-17.00 h 3) 31. Mai, 16.15-17.00 h 4) 14. Juni, 16.15-17.00 h 5) 28. Juni, 16.15-17.00 h 6) 05. Juli, 12.15-13.00 h	Jäger (Master): Oralität und Schriftlichkeit <i>Veranstaltungsbeginn: 27. April</i>			

## **Anmerkungen:**

- ① Vorl.-Beginn: 12. April 2021 (Digitale Lehre zunächst bis zu den Pfingstferien lt. Rektoratsmitteilung v. 08. Febr. 2021)  
(Die Veranstaltungen von Hrn. Prof. Jäger beginnen am 27. bzw. 28. April 2021)
- ② Vorl.-Ende: 23. Juli 2021
- ③ Hochschultag: 11. Nov. 2021
- ④ Wdh.-Klausurtermin: Fr., 23. April 2021
- ⑤ Prüf.-Termine BA-/MA-Klausur: Mo., 12. Juli 2021 (Details werden rechtzeitig bekanntgeben)  
MA-mdl. (Einzel-)Prüfungstermine: (29. Kw: 19.-23. Juli 2021, ganztags – kein Lehrbetrieb)

**Stand: 09. April 2021**