

	Mo	Di	Mi	Do	Fr
10-12	<u>Memering (Bachelor):</u> Notationskunde	<u>Schmitz (Master):</u> Robert Schumann	<u>Jäger: (Master):</u> Musikkonzepte in außer-europäischen Kulturen <i>Veranstaltungsbeginn: 28. April</i>	<u>Custodis/Frohne (Bachelor):</u> Widerstandsnarrative in moderner Kunst und Musik <u>Heidrich (Bachelor):</u> Josquin-Desprez <u>Schmitz (Master):</u> Musikgeschichte Russlands im 19. Jahrhundert	<u>Glowotz (Bachelor/Master):</u> Black and White – the other side! Jazz aus multiperspektivischer Sicht
12-14	<u>Cáceres (Bachelor):</u> Harmonielehre II <u>Termine:</u> wöchentlich	<u>Custodis (Master):</u> Komponistinnen im europäischen 20. Jahrhundert – ein Überblick <u>Jäger (Bachelor):</u> Instrumentenkunde: Fokus Saiteninstrumente <i>Veranstaltungsbeginn: 27. April</i>	<u>Custodis (Bachelor/Master):</u> Examenskolloquium	<u>Custodis (Master):</u> Ästhetische Haltungen zur Musikmoderne	
14-16	<u>Ventura (Bachelor/Master):</u> Wort-Ton-Verhältnis und musikalische Dramaturgie in der Oper <u>Termine:</u> (jeweils 14-18 h) 12.+ 26. April, 03. + 10. + 17. + 31. Mai, 07. + 14. + 28. Juni	<u>Schmitz (Bachelor):</u> Musikerbriefe: Transkription – Edition – Interpretation <u>Custodis (Master):</u> ★ Josquin-Bilder im 20. Jahrhundert – eine historisch-kritische Betrachtung ★ <i>Diese Veranstaltung findet in Kooperation mit Herrn Prof. Dr. Klaus Pietschmann von der Musikwissenschaft der Johannes Gutenberg Universität Mainz statt.</i>	<u>Memering (Bachelor):</u> Analyse von Werken der älteren Musikgeschichte <u>Jäger (Bachelor/Master):</u> Musikkulturen des Vorderen Orients <i>Veranstaltungsbeginn: 28. April</i>	<u>Schmitz (Bachelor/Master):</u> Deutschsprachiges Musiktheater: 1900-1930	
16-18	<u>Ventura (Bachelor/Master):</u> Wort-Ton-Verhältnis und musikalische Dramaturgie in der Oper <u>Cáceres (Bachelor):</u> Tutorium Harmonielehre 1) 19. April, 16.15-17.00 h 2) 10. Mai, 16.15-17.00 h 3) 31. Mai, 16.15-17.00 h 4) 14. Juni, 16.15-17.00 h 5) 28. Juni, 16.15-17.00 h 6) 05. Juli, 12.15-13.00 h	<u>Jäger (Master):</u> Oralität und Schriftlichkeit <i>Veranstaltungsbeginn: 27. April</i>			

Anmerkungen:

- ① Vorl.-Beginn: 12. April 2021 (Digitale Lehre zunächst bis zu den Pfingstferien lt. Rektoratsmitteilung v. 08. Febr. 2021)
(Die Veranstaltungen von Hrn. Prof. Jäger beginnen am 27. bzw. 28. April 2021)
- ② Vorl.-Ende: 23. Juli 2021
- ③ Hochschultag: 11. Nov. 2021
- ④ Wdh.-Klausurtermin: Fr., 23. April 2021
- ⑤ Prüf.-Termine BA-/MA-Klausur: Mo., 12. Juli 2021 (Details werden rechtzeitig bekanntgeben)
MA-mdl. (Einzel-)Prüfungstermine: (29. Kw: 19.-23. Juli 2021, ganztags – kein Lehrbetrieb)

Stand: 09. April 2021