

MASTER

Master - Modul 4

MAP: Klausur (4 Std.)

086784 Vergessene Oratorien im 19. und 20. Jahrhundert *Höink, D.*

086785 Musikstadt München: 1865-1933 *Heidrich, J.
Schmitz, P.*

Master - Modul 5

MAP: Hausarbeit

086786 Emische Transkriptionen performativer Kontexte in traditionellen Musikkulturen *Jäger, R. M.*

086777 Musikkulturen Südamerikas und der Karibik *Jäger, R. M.*

Master - Modul 6

MAP: mdl. Prüfung (45 Min.)

086787 Opernästhetik und Werkgestalt *Schmitz, P.*

086788 Musikanschauung und -theorie im 16. Jahrhundert *Heidrich, J.*

Master - Modul 7

MAP: Hausarbeit

086789 Komponieren in der DDR *Custodis, M.*

086790 Ideologie und Pop - Lektürekurs *Custodis, M.*

Master - Modul 8

MAP: Klausur (4 Std.)

086791 Historische Aufführungspraxis: Forschungsdiskurs und Interpretation *Haug, J. I.*

086792 Bach - Händel - Schütz - Buxtehude: Strategien der "Wiederentdeckung" im 19. und 20. Jahrhundert *Heidrich, J.*

Master - Modul 9

MAP: Hausarbeit

086778 Kulturmanagement *Moser, S.*

086793 6-wöchiges Praktikum *Custodis, M.*

Master - Modul 10

086794 Examenskolloquium *Custodis, M.*