

	Mo	Di	Mi	Do	Fr
10-12	<u>Memering (Master):</u> Editionsgrundlagen (PS 2)	<u>Schmitz (Bachelor/Master):</u> Das Wechselspiel der Künste im 19. und frühen 20. Jahr- hundert (PS 1) <u>Heidrich (Bachelor):</u> Aspekte der Musikgeschichte 1750–1900 (MuKa)	<u>Custodis (Bachelor):</u> Der Musiker Michael Kamen (PS 1) <u>Heidrich (Master):</u> Quellenkundliche Übungen an Beständen der Santini- Sammlung (PS 2)	<u>Schmitz (Bachelor):</u> Johann Sebastian Bach: Die frühen Leipziger Jahre (PS 1) (findet am 25.01. statt!) <u>Heidrich (Master):</u> Literarische Romantik – musikalische Romantik (mit Lektüre) (PS 2) Ausfalltermin: 25. Jan. 2018	<u>Glowotz (Master):</u> Musiktheorie in Mittelalter und Renaissance: Elemen- tar-, Tonarten- und Satz- lehre (PS 2) Ausfalltermine: 26. Jan. 2018 + 02. Febr. 2018
12-14	<u>Buttler (Bachelor)</u> 12-14 c.t. <u>Tutorium Harmonielehre:</u> 16. Okt. + 23. Okt. + 30. Okt. + 06. Nov. + 13. Nov. + 20. Nov. (PS 2!) + 27. Nov. + 04. Dez. + 11. Dez. + 18. Dez. + 08. Jan. + 15. Jan. + 22. Jan. + 29. Jan. jeweils im PS 1	<u>Custodis (Master):</u> Nation, Identität, Heimat. Kulturelle Wertbegriffe in der Musik nach 1900 (PS 2) <u>Sturm (Bachelor)</u> 12-14 c.t. <u>Tutorium zur Einführung in die Musikwissenschaft</u> 17. Okt. + 24. Okt. + 03. Nov. + 07. Nov. + 14. Nov. + 21. Nov. + 28. Nov. + 05. Dez. + 12. Dez. + 19. Dez. + 09. Jan. + 16. Jan. + 23. Jan. + 30. Jan. jeweils im PS 1	<u>Custodis (Bachelor/Master):</u> Alternative Klassik. Michael Kamens Musik für Orchester (PS 1)	<u>Custodis (Bachelor/Master)</u> Examenskolloquium (PS 1) (findet am 25.01. statt!)	
14-16	<u>Freese (Bachelor)</u> 14-16 c.t. <u>Tutorium zur Analyse:</u> 16. Okt. + 23. Okt. + 30. Okt. + 06. Nov. + 13. Nov. + 20. Nov. (PS 2!) + 27. Nov. + 04. Dez. + 11. Dez. + 18. Dez. + 08. Jan. + 15. Jan. + 22. Jan. + 29. Jan.	<u>Cáceres (Bachelor):</u> Harmonielehre I (Gruppe I) (PS 1)	<u>Heidrich (Master):</u> Heinrich Isaac († 1517) (PS 1) <u>Glowotz (Bachelor):</u> Einführung in die Musikwis- senschaft: Musik als Wissen- schaft – gewusst wie u. wo! jeweils im Hörsaal Leo 17.21 am Leonardo-Campus 17	<u>Heidrich (Bachelor):</u> Analyse von Werken der jüngeren Musikgeschichte (MuKa) Ausfalltermin: 25. Jan. 2018	Blockveranstaltungen: <u>Overbeck (BA/MA):</u> WDR-Werkbetrachtung – Musikvermittlung im Hörfunk <u>Einführung:</u> Fr., 15. Dez., 12-16 h Sa., 16. Dez., 9-20.30 Uhr Sa., 13. Jan., 9-20.30 Uhr jeweils im PS 1 <u>Haug (BA):</u> Grundlagen der Musikethnologie <u>Einführung:</u> Fr., 20. Okt., 10-14 h Mo., 20. Nov., 12-18 h Fr., 24. Nov., 9-19 h Sa., 25. Nov., 9-19 h jeweils im PS 1
16-18	jeweils im PS 1	<u>Schmitz (Master):</u> Wolfgang Amadeus Mozart als Opernkomponist (PS 2) <u>Cáceres (Bachelor):</u> (PS 1) Harmonielehre I (Gruppe II)		<u>Schmitz (Bachelor/Master):</u> Die Opern Georg Friedrich Händels (PS 1) Ausfalltermin: 25. Jan. 2018	