

MASTER

Master - Modul 4 **MAP: Klausur (4 Std.)**

082783	Zentren und Schwerpunkte der Sinfonik um 1800 11.04.18 - 18.07.18, Mi 16-18, PS 2	<i>Glowotz, D.</i>
082784	"Pianopolis": Die Klavierkultur des 19. Jahrhunderts 12.04.18 - 19.07.18, Do 16-18, PS 1	<i>Schmitz, P.</i>

Master - Modul 5 **MAP: Hausarbeit**

082778	Traditionelle Musikkulturen Europas 11.04.18 - 18.07.18, Mi 10-12, PS 1	<i>Jäger, R. M.</i>
082785	Tradierung und Vermittlung von Musik im ethnomusikologischen Kontext 12.04.18 - 19.07.18, Do 12-14, PS 2	<i>Jäger, R. M.</i>

Master - Modul 6 **MAP: mdl. Prüfung (45 Min.)**

082786	Lied und Liedästhetik im 19. und frühen 20. Jahrhundert 10.04.18 - 17.07.18, Di 16-18, PS 2	<i>Schmitz, P.</i>
082787	Von Charles Burney zu Guido Adler: Diskurse europäischer Musikgeschichtsschreibung im "großen" 19. Jahrhundert 12.04.18 - 19.07.18, Do 10-12, PS 2	<i>Jäger, R. M.</i>

Master - Modul 7 **MAP: Hausarbeit**

082788	Transformationen der Stimme im 20. und 21. Jahrhundert 11.04.18 - 18.07.18, Mi 12-14, PS 2	<i>Erbe, M.</i>
082777	"br00tal": Extreme Metal und Transgression 10.04.18 - 17.07.18, Di 12-14, PS 1	<i>Erbe, M.</i>

Master - Modul 8 **MAP: Klausur (4 Std.)**

082789	Digitalität in der Musikforschung Einzeltermin, 10.04.18, Di 10-12, PS 2 Einzeltermin, 29.06.18, Fr 13-19, PS 1 Einzeltermin, 06.07.18, Fr 13-19, PS 1 Einzeltermin, 30.06.18, Sa 10-18, PS 1 Einzeltermin, 07.07.18, Sa 10-18, PS 1	<i>Haug, J. I.</i>
082790	Sound Studies: Positionen – Propositionen 11.04.18 - 18.07.18, Mi 14-16, PS 2	<i>Erbe, M.</i>

Master - Modul 9 **MAP: Hausarbeit**

082779	Musikredakteur/in beim Deutschlandfunk Kultur Einzeltermin, 27.04.18, Fr 12-15.15, PS 1 Einzeltermin, 04.05.18, Fr 12-17.15, PS 1 Einzeltermin, 08.06.18, Fr 12-17.15, PS 1 Einzeltermin, 05.05.18, Sa 12-17.15, PS 1 Einzeltermin, 09.06.18, Sa 09-14.15, PS 1	<i>Jarre, R.</i>
--------	--	------------------

Master - Modul 10

082791

Examenskolloquium
10.04.18 - 17.07.18, Di 14-16, PS 2

Erbe, M.