

Master - Modul 1 MAP: Klausur (4 Std.)

082783	Guillaume Dufay	Heidrich, J.
082784	Compendium musicae theoreticae et practicae. Das musiktheoretische Schrifttum aus Mittelalter und Renaissance im Überblick	Glowotz, D.

Master - Modul 2 MAP: Hausarbeit

082776	Die Oper des 17. und 18. Jahrhunderts	Schmitz, P.
082785	Johann Sebastian Bachs Adventskantaten und das Weihnachtsoratorium	Haug, J. I.

Master - Modul 3 MAP: mdl. Prüfung (45 Min.)

082786	Quellenkunde: Musikverlagsarchive	Schmitz, P.
082787	Editionsgrundlagen	Memering, R.

Master - Modul 7 MAP: Hausarbeit

082788	Klassische Musikzitate im Spielfilm	Custodis, M.
082777	Pop und Nationalismus	Custodis, M. / Bußmann, A.

Master - Modul 8 MAP: Klausur (4 Std.)

082781	Die Musik des Fin de Siècle	Schmitz, P.
082789	Global Pop? – Konzepte von Populärmusik im transkulturellen Diskurs	Jäger, R. M.

Master - Modul 9 MAP: Hausarbeit

082779	Berufsfelder musikalischer Fort- und Weiterbildung in NRW	Schabram, K.
082791	6-wöchiges Praktikum	Custodis, M.

Master - Modul 10

082782	Examenskolloquium	Jäger, R. M. / Heidrich, J.
--------	-------------------	-----------------------------