

## Master - Modul 4 MAP: Klausur (4 Std.)

- |        |                                       |                    |
|--------|---------------------------------------|--------------------|
| 080782 | Das Klavierkonzert im 19. Jahrhundert | <i>Schmitz, P.</i> |
| 080783 | Der Allgemeine deutsche Musikverein   | <i>Schmitz, P.</i> |

## Master - Modul 5 MAP: Hausarbeit

- |        |  |                    |
|--------|--|--------------------|
| 080784 | Musikalische Schriftlichkeit im ethnomusikologischen Kontext | <i>Jäger, R.M.</i> |
| 080785 | Aspekte traditioneller afrikanischer Musikkulturen           | <i>Jäger, R.M.</i> |

## Master - Modul 6 MAP: mdl. Prüfung (45 Min.)

- |        |   |                     |
|--------|---|---------------------|
| 080786 | Ludwig van Beethovens frühe Kammermusik | <i>Heidrich, J.</i> |
| 080787 | Musikstadt Weimar                       | <i>Heidrich, J.</i> |

## Master - Modul 7 MAP: Hausarbeit

- |        |  |                     |
|--------|--|---------------------|
| 080788 | Nationalsozialismus und Holocaust im Spiegel der Musik                           | <i>Custodis, M.</i> |
| 080776 | Jazz - Die Klassische Musik der Afroamerikaner aus musikhistorischer Perspektive | <i>Glowotz, D.</i>  |

## Master - Modul 8 MAP: Klausur (4 Std.)

- |        |  |                     |
|--------|--|---------------------|
| 080789 | Beethovens Spuren in Jazz, Pop und Metal | <i>Custodis, M.</i> |
| 080790 | Musik und Nationalsozialismus            | <i>Custodis, M.</i> |

## Master - Modul 9 MAP: Hausarbeit

- |        |  |                   |
|--------|--|-------------------|
| 080778 | Musikcodierung und Digitale Musikedition | <i>Kepper, J.</i> |
|--------|--|-------------------|

## Master - Modul 10

- |        |                   |                     |
|--------|-------------------|---------------------|
| 080781 | Examenskolloquium | <i>Custodis, M.</i> |
|--------|-------------------|---------------------|