

Bachelor - Modul 1 **MTP: Klausur (4 Std.)**

- | | | |
|--------|---|---------------------|
| 088770 | Harmonielehre I | <i>Cáceres, D.</i> |
| 088771 | Analyse von Werken der jüngeren Musikgeschichte | <i>Heidrich, J.</i> |

Bachelor - Modul 2

- | | | |
|--------|---|--------------------|
| 088772 | Grundlagen des musikwissenschaftlichen Arbeitens: Quellen -
Techniken - Fachgeschichte | <i>Glowotz, D.</i> |
| 088773 | Musikgeschichte im Überblick 1750-1900 | <i>Haug, J. I.</i> |

Bachelor - Modul 3 **MTP: Hausarbeit**

- | | | |
|--------|--------------------------------|---------------------|
| 088774 | Georg Philipp Telemann | <i>Heidrich, J.</i> |
| 088775 | Gattungen des Barockzeitalters | <i>Schmitz, P.</i> |

Bachelor - Modul 4

- | | | |
|--------|------------------------------------|---------------------|
| 088776 | Extreme Sounds. Pop und Widerstand | <i>Custodis, M.</i> |
| 088777 | Grundlagen der Musikethnologie | <i>Haug, J. I.</i> |

Bachelor - Modul 5

- | | | |
|--------|--|-----------------------|
| 088778 | „Was macht eigentlich ein Dramaturg?“
Berufspraxis am Beispiel des Sinfonieorchesters Münster | <i>Wittenberg, F.</i> |
| 088779 | Schreibwerkstatt | <i>Custodis, M.</i> |

Bachelor - Modul 6

- | | | |
|--------|-----------------------------|--|
| 088780 | Der Fauststoff in der Musik | <i>Schmitz, P.</i> |
| 088781 | Examenskolloquium | <i>Custodis, M.</i>
<i>Haug, J. I.</i>
<i>Heidrich, J.</i> |