

| Semester 1   | Semester 2       | Semester 3  | Semester 4   |    |
|--|------------------|---|--|----|
| Modelle des Musizierens mit Gruppen  | (PRAXISSEMESTER) | Musik und Körper  | Ensembleleitung /<br>Produktion mit Neuen Medien 2<br>Schulprakt. Instrumentalspiel 2<br>Blockseminar/Exkursion/Workshop                                   |    |
| Musikunterricht planen, beobachten und reflektieren<br>Begründungsaspekte didaktischer Ansätze |                  | Ensembleleitung /<br>Produktion mit Neuen Medien 1<br>Schulprakt. Instrumentalspiel 1 | Musikpädagogische und musikwissenschaftliche Forschung   |    |
|  |                  | Musik-/Medienforschung<br>Blockseminar/Exkursion/Workshop                             |  |    |
| 7  | 0                | 9   | 9  | LP |
| - M2: Mündliche Prüfung<br><i>Musikdidaktik</i>  |                  | - M1: Fachpraktische Prüfung<br><i>Musikpraxis</i>                                    | - M3: Mdl. Prüfung/Posterpräsentation<br><i>Musikforschung</i><br>- M4: Fachpraktische Prüfung<br><i>Ensembleleitung /<br/>Produktion mit Neuen Medien</i> |    |

| Modul   | M 1   | M 2  | M 3  | M 4  | Σ      |
|---------|---|--|--|--|--------|
| Name    | Musikpraxis   | Musikdidaktik  | Musikforschung   | Musikpraxis (Vertiefung)   |        |
| LP      | 4   | 5  | 7  | 9  | 25 LP  |
| Inhalte | - Modelle des Musizierens mit Gruppen<br>- Musik und Körper | - Musikunterricht planen, beobachten und reflektieren<br>- Begründungsaspekte didaktischer Ansätze | - Musik-/Medienforschung<br>- Musikpädagogische und musikwissenschaftliche Forschung<br>- Musikpädagogisches Blockseminar/ Exkursion/ Workshop | - Ensembleleitung /<br>Produktion mit Neuen Medien 1<br>- Ensembleleitung /<br>Produktion mit Neuen Medien 2<br>- Schulprakt. Instrumentalspiel 1<br>- Schulprakt. Instrumentalspiel 2<br>- Musikpädagogisches Blockseminar/Exkursion/Workshop |        |
| SWS     | 4   | 4  | 5  | 12   | 25 SWS |