

Semester 1	Semester 2	Semester 3	Semester 4	Semester 5	Semester 6	
- Künstlerische Praxis 1 - Schupra Instrument 1 - Gesang 1 - Community Music 1	- Künstlerische Praxis 2 - Schupra Instrument 2 - Gesang 2 - Community Music 2	- Künstlerische Praxis 3 - Gesang 3	- Künstlerische Praxis 4 - Gesang 4	- Künstlerische Praxis 5 - Schupra Instrument 3	- Künstlerische Praxis 6 - Schupra Instrument 4	
- Musiklehre u. Analyse 1 - Gehörbildung 1	- Musiklehre u. Analyse 2 - Gehörbildung 2 - Medientechnik 1	- Medientechnik 2 - Geschichte der Klassischen Musik - Grundlagen der Musikpsychologie und Musikpädagogik 1	- Geschichte der Populären Musik - Grundlagen der Musikpsychologie und Musikpädagogik 2	- Musizieren mit inklusiven Ensembles 1 - Inklusive Musikpädagogik/ Musikdidaktik 1	- Musizieren mit inklusiven Ensembles 2 - Inklusive Musikpädagogik/ Musikdidaktik 2	
6	7	7,5	6,5	7	6	LP
	- M3: Klausur „Musiktheorie u. Analyse“ - M3: Klausur „Gehörbildung“	- M1: Fachprakt. Prüfung „Künstlerische Praxis“	- M6: Klausur „Grundlagen der Musikpsychologie und Musikpädagogik“ - M5: Klausur „Musikgeschichte“	- M6: Hausarbeit „Inklusive Musikpädagogik /-didaktik“	- M2: Fachprakt. Prüfung „Künstlerische Praxis“ - M7: Fachprakt. Prüfung „Musizieren mit inklusiven Ensembles“	

Modul	M1	M2	M3	M5	M6	M7	Σ
Name	Musikpraxis I	Musikpraxis II	Musiktheorie I	Musikgeschichte	Musikpädagogik / Musikdidaktik I	Musikpädagogik / Musikdidaktik II	
LP	10	6	6	5	7	6	40
Inhalte	- Künstlerische Praxis 1-3 - Schulpraktisches Instrumentalspiel 1-2 - Gesang/ Sprecherziehung 1-3 - Community Music 1-2	- Künstlerische Praxis 4-6 - Schulpraktisches Instrumentalspiel 3-4 - Gesang/ Sprecherziehung 4	- Musiklehre und Analyse 1-2 - Gehörbildung 1-2 - Medientechnik 1-2	- Geschichte der Klassischen Musik - Geschichte der Populären Musik	- Grundlagen der Musikpsychologie und Musikpädagogik 1-2 - Inklusive Musikpädagogik/ Musikdidaktik 1	- Inklusive Musikpädagogik/ Musikdidaktik 2 - Musizieren mit inklusiven Ensembles 1-2	
SWS	10	6	8	4	6	6	40