

HRSGe

2a Notation der Intervalle (*sukzessive, jeweils erster Ton gegeben*)
(Jedes Intervall wird 2x gespielt)

Aufgabenformular:



Musterlösung:



HRSGe

2b Notation der Intervalle (*simultan, jeweils unterer Ton gegeben*)
(Jedes Intervall wird 2x gespielt)

Aufgabenformular:



Musterlösung:



Wesentlich: Sicheres und rasches Erkennen der Intervalle

HRSGe

3a Bestimmung von Dreiklängen (D=Dur / M=Moll / V=Vermindert / Ü=Übermäßig)
 (Jeder Dreiklang wird 2x gespielt)

Aufgabenformular:

| Klang 1 | Klang 2 | Klang 3 | Klang 4 |
|---------|---------|---------|---------|
| | | | |

Musterlösung:

M Ü V D

Wesentlich: Kenntnis der Großterz- bzw. Kleinterterschichtung

HRSGe

3b Bestimmung von Akkorden (Notation oder Akkordsymbole, Grundton gegeben)
 (Die Akkordfolge wird 3x gespielt)

Aufgabenformular:

Musterlösung:

C^{maj7} Am⁷ Dm⁷ G⁷ C

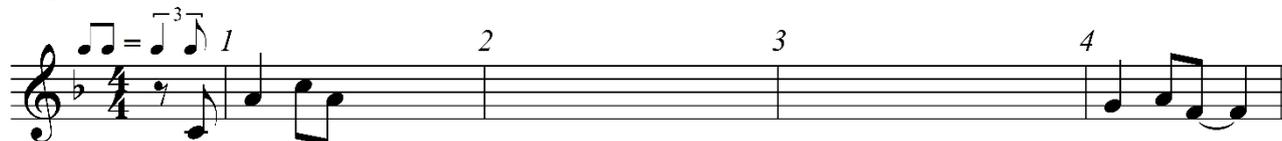
Wesentlich: Dur- und Mollakkorde mit wechselnden Zusätzen, Grundlagen des kadenzierenden Geschehens

HRSGe

4 Melodie-Diktat (Notation, Anfang und letzter Ton gegeben)

(Die Tonart wird mit einer Grundkadenz vorangestellt, die Melodie wird 5x gespielt)

Aufgabenformular:



Musterlösung:



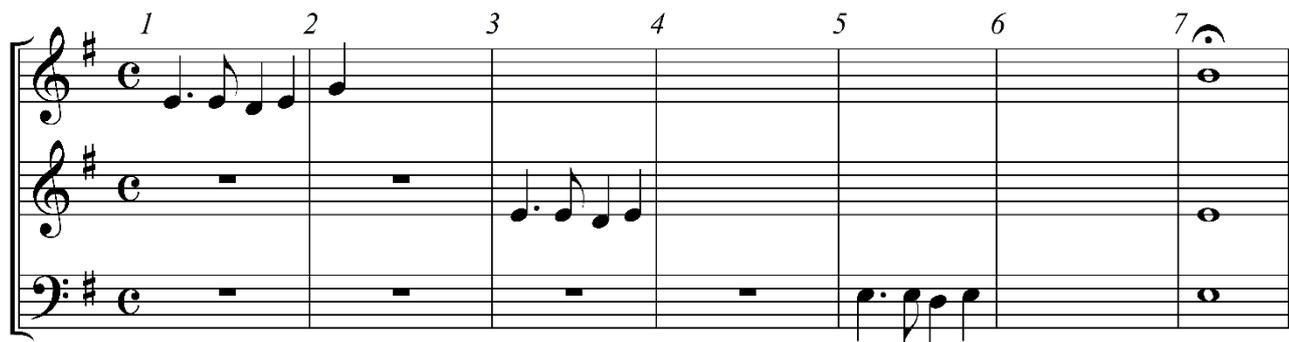
Wesentlich: Erkennen der abwärts gehenden Kerntöne (a-g-f-es-d) und des rhythmischen Grundmusters

HRSGe

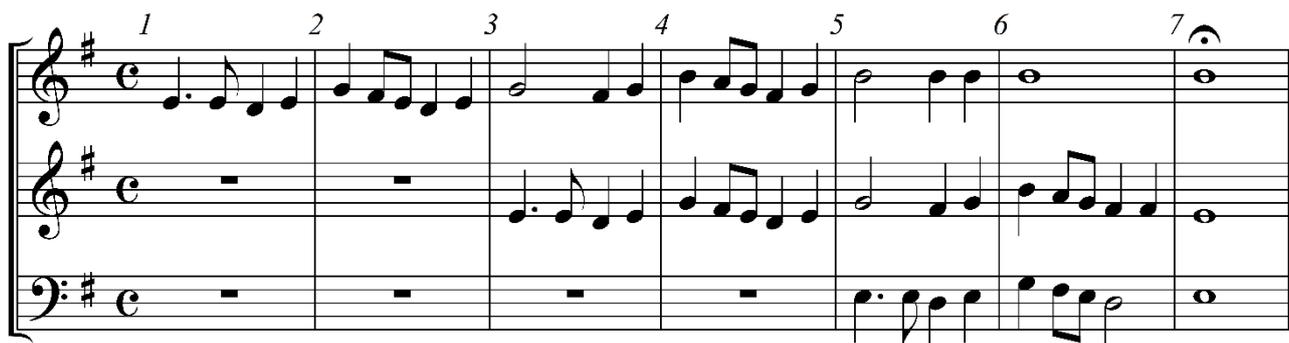
5 Notation des vorgespielten Satzes (Anfang und Schluss gegeben)

(Die Tonart wird mit einer Grundkadenz vorangestellt, der Satz wird 5x gespielt)

Aufgabenformular:



Musterlösung:



Wesentlich: Erkennen der Kanonstruktur, Stimmführung in Terzparallelen