



1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	LP	SWS	Modul
1 Erstinstrument	1 Erstinstrument	1 Erstinstrument	1 Erstinstrument	1 Erstinstrument	1 Erstinstrument	20	10	M1
1 Zweitinstr.	1 Zweitinstr.	1 Zweitinstr.	1 Zweitinstr.					
1 mus. Praxis	1 mus. Praxis	1 mus. Praxis	–			10	9	M2
1 Gehörbildung I	1 Gehörbildung II	1 Analyse	1 Analyse					
1 Harmonieleh. I	1 Harmonieleh. II					10	6	M3a
4 SWS	2 SWS	–	–			5	4	M3b
2 SWS	2 SWS	–	–			10	6	M4
		2 SWS	–	2 SWS	2 SWS	5 (od. 10)	6	M5a
		2 SWS	2 SWS	2 SWS	–			
		2 SWS	2 SWS	2 SWS	–			
	1 Dirigieren I	–	2 SWS	2 SWS	–	10 (od. 5)	6	M5b
						5	5	M6
11 SWS	10 SWS	10 SWS	9 SWS	9 SWS	3 SWS	75	52	=Σ

Aus dem untenstehenden Angebot der Module 3 (a+b), 4, 5 (a+b) und 6 müssen Veranstaltungen in Höhe der im Studienverlaufsplan angegebenen Semesterwochenstunden (SWS) nach Maßgabe der Modulbeschreibungen gewählt werden.

M 3a: Schul. & außerschulische Aspekte der Musikpädagogik	M 3b: Musik und Wissenschaft	M 4: Musik und Kultur	M 5a: Musik, Individuum und Gesellschaft / (Syst. Musikwissenschaft)	M 5b: Musik und Medien	M 6: Musik und Aktion
Teilbereiche 1: Musikpädagogik 2: Musikdidaktik 3: Syst. Musikpädagogik 4: Musiklernen in der Lebensspanne	Teilbereiche 1: Musikgeschichtliche Grundlagen 2: Einführung Systematische Musikwissenschaft	Teilbereich 1: – Musik bis etwa 1750 – Musik der Klassik und Romantik – Musik seit 1900 Teilbereich 2: – Jugendkulturen – Populäre Musik	Teilbereich 1: Musiksoziologie 2: Musikpsychologie 3: Interkulturelle Musikpädagogik 4: Musikästhetik	Teilbereich 1: Multimedia 2: Produktion, Präsentation, Publikation 3: Medienreflexion 4: Performance	Teilbereich 1: – Dirigieren Teilbereich 2: – Leitung vokaler / instrumentaler Ensembles od. Musik und Szene od. Produktion mit Neuen Medien
6 SWS aus 3 Teilbereichen	4 SWS aus den 2 Teilbereichen	6 SWS aus den 2 TB	6 SWS aus 2 Teilbereichen	6 SWS aus 2 Teilbereichen	5 SWS aus 2 Teilbereichen
+2 SWS Seminar zum Praktikum: Arbeitsfelder Musikpädagogik					