

Literaturliste zur Morphologischen Musiktherapie

Stand April 2012

Beschreibung und Rekonstruktion

- Erhardt, Cornelia** (verh. Klären) (2003): Hunger nach Weniger. Vergleichende Untersuchung musiktherapeutischer Erstimprovisationen magersüchtiger Patienten *1
- Gebauer, Elisabeth** (1995): Spiel-Raum entdecken – Eigenes finden. Musiktherapie mit einem schizophrenen Menschen. *1
- Grootaers, Frank G.** (2001): Bilder behandeln Bilder. Musiktherapie als angewandte Morphologie, LIT, Münster. 2. Auflg. 2004
- Grünberg, Ramona** (2005): „Hast du mich wach gesungen?“ Exemplarische Darstellung einer Gruppenmusiktherapie im Altenheim unter Berücksichtigung ihrer Anwendungsmöglichkeiten und Grenzen *1
- Guth, Hannelore** (2002): Das Geheimnis des Selbst. Musiktherapie mit einem hörgeschädigten Zwillingkind. Falldarstellung *1
- Hagemeier, geb. Almodt, Beate** (1995): Musiktherapie und das Krankheitsbild Depression bei Kindern und Jugendlichen. *2
- Haubitz, Sabine** (2001): Vergleichende Untersuchung zum Verlauf zweier Musiktherapiegruppen in der Psychiatrie * 1
- Hippel, Natalie** (2002): Die Suche hinter des Sucht -Vergleichende psychologische Untersuchung der musikalischen Erstimprovisationen von Drogenabhängigen *1
- Höfs, Melanie** (2002): Das ewige Kind? – Geistige Behinderung und Erwachsenwerden. *2
- Hülsmann, Monika** (2001): Vergleichende Untersuchung von zwei morphologischen Beschreibungsverfahren.*1
- Irlé, Barbara/ Müller, Irene** (1996): Raum zum Spielen – Raum zum Verstehen. Musiktherapie mit Kindern. LIT, Münster.
- Kästner, Dorothea** (2009):"Kindern die Welt erklären" - mit Musik. Morphologische Betrachtungen zur Entwicklungsförderung in einer Einrichtung der Kinder- und Jugendhilfe. *7
- Kang-Ritter, Aeri** (2003): Musiktherapie mit essgestörten Kindern und Jugendlichen. Eine vergleichende Untersuchung von Beschreibungstexten musiktherapeutischer Improvisationen. *2
- Kalle-Krapf, Jana Maria**(2007): Anhaltende somatoforme Schmerzstörung: Vergleichende psychologische Untersuchung der musikalischen Erstimprovisation von Patienten. Vdm Verlag
- Kissel, Andreas** (1993): Unterschiedliche Verfahren zur Betrachtung einer Improvisation aus der musiktherapeutischen Praxis. *2
- Krapf, Jana** (2001): Auf den Schmerz hören. Vergleichende psychologische Untersuchung der musikalischen Erstimprovisationen von chronischen Schmerzpatienten. * 1
- Mömesheim, Elke** (1999): „Wer verschweigt das letzte Wort?“ – Vergleichende Untersuchung von Beschreibungstexten aus der Morphologischen Musiktherapie * 1
- Otto, Karin** (1993): Musiktherapie zur Entwicklungsförderung im Übergang zwischen Kindergarten- und Schulalter. *1
- Plum, Franz-Josef** (1991): Re-Organisation von Beziehungsfähigkeit – Musiktherapie und Magersucht. *1

- Reichert, Bernd** (2010): Untersuchung der psychologischen Gestalt musiktherapeutischer Erst-Improvisationen von Patientinnen mit Anorexia und Bulimia nervosa. Dissertation WWU Münster: Medizinische Fakultät (online verfügbar über www.uni-muenster.de/Forschung → Essstörungen oder direkt: http://miami.uni-muenster.de/servlets/DerivateServlet/Derivate-5833/diss_reichert.pdf)
- Schäfer, Annette** (1996): Die zerschlagene Trommel. Musiktherapie mit einem zwangsneurotischen Jugendlichen. *2
- Schütt, Marion** (verh. Lechleiter) (2005): Auf der Suche nach den verlorenen Klängen. Vergleichende psychologische Untersuchung der Improvisationen demenziell Erkrankter *1
- Splithoff, Gabriele** (1995): Untersuchung seelischer Gestaltbildungen auf dem Hintergrund musiktherapeutischer Erfahrungen mit geistig Behinderten. *1
- Tönnies, Friederike** (2002): Thema: Erstimprovisationen von Borderline-Patienten. Eine vergleichende musikalisch-psychologische Untersuchung. * 1
- Tüpker, Rosemarie** (1996d): Ich singe, was ich nicht sagen kann. Zu einer morphologischen Grundlegung der Musiktherapie. (1. Auflage: 1988.) Überarbeitete und erweiterte Neuauflage. LIT, Münster.
- Tüpker, Rosemarie** (2001c): Morphologisch orientierte Musiktherapie. In: Schulen der Musiktherapie. Hrsg. Hans-Helmut Decker-Voigt, Ernst Reinhard Verlag, München Basel 2001. *5, Bd.2
- Tüpker, Rosemarie** (2004) "Morphological Music Therapy". In: Nordic Journal of Music Therapy, 13/1, 82-92
- Tüpker, Rosemarie** (2007) „Morphologische Musiktherapie mit Kindern“ (mit Bernd Reichert) in Stiff/Tüpker (Hg.) Kindermusiktherapie – Richtungen und Methoden, Vandenhoeck & Ruprecht. Göttingen, 142-174
- Weymann, Eckhard** (1983): Beschreibung der Musiktherapie unter Aspekten der morphologischen Psychologie. In: Handbuch Musiktherapie. Hrsg.: H.-H. Decker-Voigt. Eres, Bremen.
- Weymann, Eckhard** (1996): *Beschreibung und Rekonstruktion*. In: Lexikon Musiktherapie. Hrsg.: H.-H. Decker-Voigt. Hogrefe, Göttingen.
- Weymann, Eckhard** (2009): Stichworte: *Beschreibung und Rekonstruktion, Improvisation, Morphologische Musiktherapie, Supervision*. In: Lexikon Musiktherapie. Hrsg.: Decker-Voigt, H.-H., E.Weymann. 2., überarbeitete und erw. Auflage. Hogrefe, Göttingen
- Sammelband der Abschlussarbeiten des 1. Weiterbildungskurses des IMM.** Bezugsadresse: Susanne Landsiedel-Anders, Wielandstr. 45, 60318 Frankfurt.

Hinweise:

- *1 Diplomarbeiten des Zusatzstudienganges Musiktherapie der Universität Münster (Bestellservice)
- *2 Diplomarbeiten des Zusatzstudienganges Musiktherapie der Universität Münster (Bibliothek)
- *3 Diplomarbeiten des Aufbaustudienganges Musiktherapie der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Hamburg.
- *4 Diplomarbeiten des Psychologischen Instituts II der Universität Köln.
- *5 Musiktherapie in Praxis, Forschung und Lehre. Habilitation 2005 Dortmund
enthält andernorts veröffentlichte Aufsätze bis Sommer 2004 und kann in 4 themenzentrierten Einzelbände als pdf bestellt werden über www.uni-muenster.de/Musiktherapie unter Literatur → Bestellservice
- *6 http://www.sub.unihamburg.de/opus/volltexte/2009/3954/pdf/Dissertation_Kunkel_Teil_1.pdf
<http://www.sub.uni->

- hamburg.de/opus/volltexte/2009/3954/pdf/Dissertation_Kunkel_Teil_2.pdf
*7 kann als pdf bestellt werden über www.uni-muenster.de/Musiktherapie unter Literatur →
Bestellservice

Bezugsadresse der *Einblicke*: Hrsg.: DBVMT/BKM, c/o Hanna Schirmer, Weinmeisterhornweg 105,
13593 Berlin

Bezugsadresse der *Materialien zur Morphologie der Musiktherapie (MMM)*:
IMM Münster, Goldstr. 58, 48565 Münster.