

# Modulbeschreibungen

des Fachbereichs 8: Geschichte und Philosophie  
für den Masterstudiengang Klinische Musiktherapie

an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster  
vom 16. März 2011

<b>Modultitel deutsch:</b>	KM 1: Einführungsmodul Musiktherapie							
<b>Modultitel englisch:</b>	KM 1: Introductory Module: Music Therapy							
<b>Studiengang:</b>	MA Klinische Musiktherapie							
<b>Turnus:</b>	jährl. im WS	<b>Dauer:</b>	1 Sem.	<b>Fachsemester:</b>	1			
<b>LP:</b>	12	<b>Workload:</b>	360					
<b>Modulstruktur:</b>								
<b>Nr.</b>	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Typ + Status</b>	<b>LP</b>	<b>Präsenz</b>	<b>Selbststudium</b>			
1.	Vergleichende Musiktherapie	Seminar (P)	3	30 h (2 SWS)	60 h			
2.	Beschreibung musiktherapeutischer Improvisationen	Seminar/Übung (P)	3	30 h (2 SWS)	60 h			
3.	Praktikum I	Praktikum	5	Präsenz am Praktikumsort incl. Selbststudium 150 h				
4.	Betreuung und Supervision I	Seminar	1	15 h (1 SWS)	15 h			
<b>Lehrinhalte:</b>								
Das Modul dient der Integration der Studiengruppe und dem Ausgleich unterschiedlicher Eingangskompetenzen. Dies geschieht durch den kompensatorischen Austausch der bisherigen fachlichen Kenntnisse und musikalischen Erfahrungen sowie durch die dem individuellen Stand angemessene Wahl und Betreuung des Praktikums. Es vermittelt es einen vertiefenden Überblick über die musiktherapeutischen Richtungen, ihre theoretischen Hintergründe, Entstehung und Vorgehensweisen; über die Anwendungsgebiete Klinischer Musiktherapie sowie übergeordnete Kriterien des Vergleichs. Integriert sind Informationen zu den geltenden ethischen Grundsätzen des Berufs, den rechtlichen Rahmenbedingungen sowie ein Überblick über die bestehenden nationalen und internationalen berufsständischen und fachbezogenen Organisationen. Ein praxisbezogener Zugang wird durch die Integration des Praktikums hergestellt, die Supervision sowie durch die Beschreibung von Klangbeispielen, die mittels eines wissenschaftlichen Verfahrens zur Erlebensbeschreibung, zur Formenanalyse und unter Bezugnahme zum Fall in ihrer psychologischen Bedeutung rekonstruiert werden. Dabei wird auf die im vorangegangenen Studium erworbenen Kenntnisse der Musiktheorie aufgebaut und ein wissenschaftliches Verfahren der musikpsychologischen Analyse von Improvisationen eingeübt.								
<b>Erworbenen Kompetenzen:</b>								
Die Studierenden kennen ein weiteres Praxisfeld der Musiktherapie, die verschiedenen musiktherapeutischen Richtungen, die wichtigsten Anwendungsbereiche und haben einen Überblick über Organisationsformen, Rahmenbedingungen und die ethischen, rechtlichen und therapeutischen Grundsätze Klinischer Musiktherapie. Sie sind in der Lage, sich anhand der Fachliteratur über Besonderheiten einzelner Ausrichtungen und Anwendungsgebiete vertiefend zu informieren und haben eine erste Erfahrung der Supervision der Praxis gemacht. Der systematische Vergleich der Schulen ermöglicht ihnen eine kritische Einordnung anhand relevanter durchgängiger Kriterien. Sie sind eingeübt in ein wissenschaftliches Verfahren zur Analyse von Musik, welches als Spezifikum musiktherapeutischen Vorgehens vom Subjekt und dem eigenen Erleben ausgeht. Sie beherrschen die wesentlichen Schritte des Verfahrens so, dass sie es auf eigene Beispiele anwenden können.								
<b>4 Status:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul		<input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul					
<b>5 Verwendbarkeit in anderen Studiengängen:</b>	-							
<b>6 Beschreibung von Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b>	Bei individueller Ergänzung der vorgesehenen musiktherapeutischen Selbsterfahrung kann der entstehende Workload auf die Praktikumsstunden angerechnet werden.							
<b>7 Leistungsüberprüfung:</b>	<input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung		<input checked="" type="checkbox"/> Modulbegleitende Teilprüfungen					
<b>8 Art der Prüfungsrelevanten Leistungen:</b>	in 1: Kurzvortrag von 30 Min, in 2: Hausarbeit: musikalisch-psychologische Analyse nach dem gelehrt Verfahren ‚Beschreibung und Rekonstruktion‘							
<b>9 Teilnahmevoraussetzungen innerhalb des Studienganges:</b>								
<b>10 Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote:</b>	6 %							
<b>11 Modulbeauftragte/r:</b>	PD Dr. Rosemarie Tüpker		<b>Zuständiger Fachbereich:</b>					
			8 (Geschichte und Philosophie)					

# Abschnitt B

Modultitel KM 1 Einführungsmodul Musiktherapie

Modulabschlussprüfung:  Ja  
 Nein

Art der Abschlussprüfung: der  Klausur \_\_\_\_min.  mündl. Prüfung \_\_\_\_min.  Referat  schriftl. HA  \_\_\_\_min.

## Veranstaltung 1

Veranstaltungstitel (deutsch):		Vergleichende Musiktherapie				
Veranstaltungstitel (englisch):		Comparative Music Therapy				
Art der Veranstaltung:	Art der Studienleistung:	prüfungs-relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen	Gewichtung für die Bildung der Modulnote	
<input type="checkbox"/> Vorlesung <input checked="" type="checkbox"/> Seminar <input type="checkbox"/> Übung <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Klausur ____min. <input type="checkbox"/> Referat ____min. <input type="checkbox"/> mündl. Prüfung ____min. <input type="checkbox"/> schriftl. HA <input checked="" type="checkbox"/> Kurzvortrag 30 min.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> aktiv * <input type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/> Pflicht <input type="checkbox"/> Wahlpflicht		
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:						

## Veranstaltung 2

Veranstaltungstitel (deutsch):		Beschreibung musiktherapeutischer Improvisationen				
Veranstaltungstitel (englisch):		Description of music therapeutical Improvisations				
Art der Veranstaltung:	Art der Studienleistung:	prüfungs-relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen	Gewichtung für die Bildung der Modulnote	
<input type="checkbox"/> Vorlesung <input checked="" type="checkbox"/> Seminar <input type="checkbox"/> Übung <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Klausur ____min. <input type="checkbox"/> Referat ____min. <input type="checkbox"/> mündl. Prüfung ____min. <input type="checkbox"/> schriftl. HA <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> aktiv * <input type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/> Pflicht <input type="checkbox"/> Wahlpflicht		
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:						

### Veranstaltung 3

Veranstaltungstitel (deutsch):		Praktikum I					
Veranstaltungstitel (englisch):		Internship					
Art der Veranstaltung:  [ ] Vorlesung [ ] Seminar [ ] Übung [ ] Praktikum [ ] _____	Art der Studienleistung:  [ ] Klausur [ ] Referat _____ min. [ ] mündl. Prüfung _____ min. [ ] schriftl. HA [ ] _____	prüfungs- relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)  [ ] aktiv * [x] erfolgreich**	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen		Gewichtung für die Bildung der Modulnote  [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]	
				Pflicht	Wahlpflicht		
				[ ]	[ ]		
				[ ]	[ ]		
				[ ]	[ ]		
				[ ]	[ ]		
				[ ]	[ ]		
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:		Es besteht eine individuelle Wahlmöglichkeit des Praktikumsplatzes. Die Hälfte der Workload sollte Arbeit am Patienten sein. Bei entsprechenden Voraussetzungen kann auch eine Beteiligung am therapeutischen Geschehen erfolgen, die über die Hospitation hinausgeht. Der/die Praktikumsanleiter/-in bestätigt die erfolgreiche Absolvierung des Praktikums, wenn keine gravierenden Einschränkungen im Umgang mit Patienten vorliegen. Eine Benotung finden nicht statt.					

### Veranstaltung 4

Veranstaltungstitel (deutsch):		Betreuung und Supervision					
Veranstaltungstitel (englisch):		Supervision					
Art der Veranstaltung:  [ ] Vorlesung [x] Seminar [ ] Übung [ ] Praktikum [ ] _____	Art der Studienleistung:  [ ] Klausur [ ] Referat _____ min. [ ] mündl. Prüfung _____ min. [ ] schriftl. HA [ ] _____	prüfungs- relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)  [x] aktiv * [ ] erfolgreich**	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen		Gewichtung für die Bildung der Modulnote  [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]	
				Pflicht	Wahlpflicht		
				[ ]	[ ]		
				[ ]	[ ]		
				[ ]	[ ]		
				[ ]	[ ]		
				[ ]	[ ]		
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:							

<b>Modultitel deutsch:</b>	KM 2: Medizinische Grundlagenfächer									
<b>Modultitel englisch:</b>	KM 2: Basics of Medical Science									
<b>Studiengang:</b>	MA Klinische Musiktherapie									
<b>Turnus:</b> 1-3 jedes WS 4-6 jedes SS	<b>Dauer:</b> 2 Sem.	<b>Fachsemester:</b> 1/2	<b>LP:</b> 14	<b>Workload:</b> 420						
<b>Modulstruktur:</b>										
1	<b>Nr.</b>	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Typ + Status</b>	<b>LP</b>	<b>Präsenz</b>					
	1.	Grundlagen der Physiologie, Anatomie und Zellbiologie	Vorlesung/ Seminar (P)	3	30 h (2 SWS)					
	2.	Krankheitslehre	Seminar (WP)	2	30 h (2 SWS)					
	3.	Psychische Störungen bei Menschen mit geistiger Behinderung	Seminar (WP)							
	4.	Psychiatrie, Psychotherapie	Vorlesung (P)	4	45 h (3 SWS)					
	5.	Psychosomatik, Psychotherapie	Vorlesung (P)	3	30 h (2 SWS)					
	6.	Psychiatrie, Psychosomatik, Psychotherapie	Seminar (P)	2	30 h (2 SWS)					
<b>Lehrinhalte:</b>										
2	Das Modul vermittelt Kenntnisse zu Aufbau und Funktionsweise des menschlichen Körpers und zur medizinische Terminologie. Es vermittelt grundlegende Kenntnisse in den für die klinische Musiktherapie relevanten Bereichen der Psychiatrie, Psychosomatik, Psychotherapie und Neurologischen Pädiatrie. Dazu gehören Ätiologie, Krankheitslehre, Diagnostik und Therapie psychiatrischer und psychosomatischer Erkrankungen sowie Kenntnisse bezüglich der psychosomatischen Aspekte organischer Erkrankungen.									
	Sie lernen beispielhaft die verschiedenen medizinischen Erklärungs- und Behandlungsmodelle kennen und erhalten eine Anleitung zur fachspezifischen Wissensgenerierung und Anwendung gängiger Diagnoseklassifikationen (ICD 10, DSM 3). Fallbeispiele dienen der Konkretisierung und Veranschaulichung der theoretischen Kenntnisse. Der gemeinsame Vorlesungsbesuch mit den Studierenden der Medizin dient der Vorbereitung auf die spätere Zusammenarbeit in der Praxis und gewährleistet einen äquivalenten Kenntnisstand. In den speziell für die Studierenden der Musiktherapie durchgeführten Seminaren (s. Angaben in Abschnitt B) werden die Kenntnisse vertieft und Fragen behandelt, die sich auf die Anwendung der Kenntnisse in der Musiktherapie beziehen.									
Die vermittelten Kenntnisse entsprechen dem Standard für die Prüfung zur Zulassung zur Psychotherapie nach §1 Abs. 2 HPG (Heilpraktikergesetz) für die Bereiche Psychiatrie, Psychosomatik, Psychotherapie.										
<b>Erworbenen Kompetenzen:</b>										
3	Die Studierenden haben einen Überblick über die wichtigsten Fachgebiete der Medizin, kennen die Grundlagen des Aufbaus und der Funktionszusammenhänge des menschlichen Körpers, die wesentlichen Krankheitsbilder der Psychiatrie, Psychosomatik und neurologischen Pädiatrie sowie die psychotherapeutischen Grundlagen ihrer Behandlung. Sie können diese Kenntnisse in der Praxis eigenständig vertiefen und kennen die dazu notwendigen Wege der Wissensgenerierung. Sie sind in der Lage, die Kenntnisse verantwortlich auf die musiktherapeutische Praxis anzuwenden. Die erworbenen Kompetenzen bilden die Voraussetzung für die verantwortliche, selbständige Anwendung der Musiktherapie in den Bereichen Psychiatrie, Psychosomatik, Psychotherapie und in der Behindertenarbeit und für eine kooperative Zusammenarbeit mit Ärztinnen und Ärzten.									
	<b>4 Status:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul									
<b>5 Verwendbarkeit in anderen Studiengängen:</b> -										
<b>6 Beschreibung von Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b> Veranstaltung 2 oder 3 sind wählbar										
<b>7 Leistungsüberprüfung:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung <input type="checkbox"/> Modulbegleitende Teilprüfungen										
<b>8 Art der Prüfungsrelevanten Leistungen:</b> 60-minütige Klausur (Multiple Choice Verfahren)										
<b>9 Teilnahmevoraussetzungen innerhalb des Studienganges:</b> Teilnahme an einem Erste-Hilfe-Kurs										
<b>10 Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote:</b> 7 %										
<b>11 Modulbeauftragte/r:</b> Prof. Dr. Ritter			<b>Zuständiger Fachbereich:</b> 5 (Medizin)							

Modultitel: KM 2 Medizinische Grundlagenfächer

Modulabschlussprüfung:  Ja  
 Nein

Art der Abschlussprüfung:  Klausur 60-min.  mündl. Prüfung \_\_\_\_min.  schriftl. HA  \_\_\_\_\_ min.

## Veranstaltung 1

Veranstaltungstitel (deutsch):	Grundlagen der Physiologie, Anatomie und Zellbiologie					
Veranstaltungstitel (englisch):	Basics of Physiology, Anatomy and Cytology					
Art der Veranstaltung:	Art der Studienleistung:	prüfungs-relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)	Pflicht	Wahlpflicht	Gewichtung für die Bildung der Modulnote
<input checked="" type="checkbox"/> Vorlesung	<input type="checkbox"/> Klausur		<input type="checkbox"/> aktiv *	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Seminar	<input type="checkbox"/> Referat ____min.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Übung	<input type="checkbox"/> mündl. Prüfung ____min.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> schriftl. HA ____min.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Speziell für Studierende der Musiktherapie Der Erste-Hilfe-Kurs wird kostenfrei durch die Universität angeboten. Er ist zu absolvieren, wenn die Teilnahme an einem solchen Kurs länger als ein Jahr zurück liegt. Er kann bei Bedarf zeitlich auf den Vorlesungsbesuch angerechnet werden. Studierende, die entsprechende Nachweise aus dem vorangegangenen Studium erbringen, können vom Besuch der Veranstaltung bereit werden.						

## Veranstaltung 2

Veranstaltungstitel (deutsch):	Krankheitslehre					
Veranstaltungstitel (englisch):	Pathology					
Art der Veranstaltung:	Art der Studienleistung:	prüfungs-relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)	Pflicht	Wahlpflicht	Gewichtung für die Bildung der Modulnote
<input type="checkbox"/> Vorlesung	<input type="checkbox"/> Klausur		<input type="checkbox"/> aktiv *	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Seminar	<input type="checkbox"/> Referat ____min.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Übung	<input type="checkbox"/> mündl. Prüfung ____min.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> schriftl. HA ____min.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> [x] aktive Teilnahme	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:	Speziell für Studierende der Musiktherapie.					

## Abschnitt B

### Veranstaltung 3

Veranstaltungstitel (deutsch):		Psychische Störungen bei Menschen mit geistiger Behinderung					
Veranstaltungstitel (englisch):		Psychological deseases with mentally disabled people					
Art der Veranstaltung:  [ ] Vorlesung [x] Seminar [ ] Übung [ ] [ ]	Art der Studienleistung:  [ ] Klausur [ ] Referat [ ] mündl. Prüfung [ ] schriftl. HA [ ]	prüfungs- relevant  min. [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)  [ ] aktiv * [ ] erfolgreich** [ ] [ ] [ ] [ ]	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen  Pflicht Wahlpflicht  [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]	Gewichtung für die Bildung der Modulnote  [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]		
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:							

### Veranstaltung 4

Veranstaltungstitel (deutsch):		Psychiatrie, Psychotherapie					
Veranstaltungstitel (englisch):		Psychiatry, Psychotherapy					
Art der Veranstaltung:  [x] Vorlesung [ ] Seminar [ ] Übung [ ] [ ]	Art der Studienleistung:  [ ] Klausur [ ] Referat [ ] mündl. Prüfung [ ] schriftl. HA [ ]	prüfungs- relevant  min. [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)  [ ] aktiv * [ ] erfolgreich** [ ] [ ] [ ] [ ]	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen  Pflicht Wahlpflicht  [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]	Gewichtung für die Bildung der Modulnote  [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]		
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:							

## Veranstaltung 5

Veranstaltungstitel (deutsch):		Psychosomatik, Psychotherapie					
Veranstaltungstitel (englisch):		Psychosomatic Medicine, Psychotherapy					
Art der Veranstaltung:	Art der Studienleistung:	prüfungs- relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen		Gewichtung für die Bildung der Modulnote	
<input checked="" type="checkbox"/> Vorlesung <input type="checkbox"/> Seminar <input type="checkbox"/> Übung <input type="checkbox"/> <hr/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Klausur <input type="checkbox"/> Referat      ___ min. <input type="checkbox"/> mündl. <input type="checkbox"/> Prüfung      ___ min. <input type="checkbox"/> schriftl. HA <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> aktiv * <input type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/> Pflicht <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Wahlpflicht <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:							

## Veranstaltung 6

Veranstaltungstitel (deutsch):		Psychosomatik, Psychotherapie, Psychotherapie					
Veranstaltungstitel (englisch):		Psychosomatic Medicine, Psychiatry, Psychotherapy					
Art der Veranstaltung:	Art der Studienleistung:	prüfungs- relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen		Gewichtung für die Bildung der Modulnote	
<input type="checkbox"/> Vorlesung <input checked="" type="checkbox"/> Seminar <input type="checkbox"/> Übung <input type="checkbox"/> <hr/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Klausur <input type="checkbox"/> Referat      ___ min. <input type="checkbox"/> mündl. <input type="checkbox"/> Prüfung      ___ min. <input type="checkbox"/> schriftl. HA <input type="checkbox"/> aktive <input type="checkbox"/> Teilnahme	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> aktiv * <input type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/> Pflicht <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Wahlpflicht <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/    Speziell für Studierende der Musiktherapie Erläuterungen:							

<b>Modultitel deutsch:</b>	KM 3: Klinische Spezialgebiete								
<b>Modultitel englisch:</b>	KM 3: Special Clinical Issues								
<b>Studiengang:</b>	MA Klinische Musiktherapie								
<b>Turnus:</b>	Jedes WS	<b>Dauer:</b>	1 Sem.	<b>Fachsemester:</b>	3				
<b>LP:</b>	10	<b>Workload:</b>	300						
<b>Modulstruktur:</b>									
	<b>Nr.</b>	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Typ + Status</b>	<b>LP</b>	<b>Präsenz</b>				
1	1.	Schmerz und Intensivmedizin	Vorlesung (WP)	5	60 h (4 SWS)				
	2.	Altersspezifische Themen der Psychiatrie und Psychosomatik	Vorlesung/ Praktikum (WP)						
	3.	Hör-, Stimm- und Sprachstörungen	Vorlesung (WP)						
	4.	Neurologie, Neuropsychologie und Prüfungsvorbereitung	Seminar (P)	5	30 h (2 SWS)				
<b>Lehrinhalte:</b>									
2	Die Vorlesungen des Moduls vermitteln Studierenden erweiternde Kenntnisse in ausgewählten Fachgebieten und erlaubt eine Schwerpunktsetzung. Es müssen mindestens 2 der 3 angebotenen Vorlesungen aus 1 bis 3 gewählt werden. Der gemeinsame Vorlesungsbesuch mit den Studierenden der Medizin dient wie in Modul 3 einem äquivalenten Kenntnisstand und der Vorbereitung auf die spätere Zusammenarbeit in der Praxis. Das speziell für die Studierenden der Musiktherapie angebotene Seminar (4) vermittelt neurologische und neuropsychologische Kenntnisse unter besonderer Berücksichtigung der Forschungen zur Musik und leitet zu einer fachspezifischen Wissensgenerierung an. Anhand ausgewählter Krankheitsbilder wird die Besonderheit des Arbeitens in organmedizinischen Bereichen verdeutlicht. Darüber hinaus dient es der Wiederholung, Festigung und Vertiefung der medizinischen Grundlagen der Musiktherapie und der Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung, die den allgemeinen Kenntnisstand entsprechend dem Standard für die Prüfung zur Zulassung zur Psychotherapie nach §1 Abs. 2 HPG (Heilpraktikergesetz) überprüft.								
3	<b>Erworbenen Kompetenzen:</b> Die Studierenden kennen Krankheitsbilder aus weiteren relevanten Fachgebieten und können ihre Kenntnisse anhand der erworbenen Kompetenzen in der Praxis eigenständig vertiefen. Sie kennen die dazu notwendigen Wege der Wissensgenerierung. Sie sind in der Lage, die Kenntnisse verantwortlich auf die musiktherapeutische Praxis anzuwenden. Die erworbenen Kompetenzen bilden die Voraussetzung für die verantwortliche, selbständige Anwendung der Musiktherapie zur Begleitung und Mitbehandlung organischer Störungen und im Rahmen rehabilitativer Maßnahmen. Die Studierenden erfüllen alle fachlichen Voraussetzungen für die Zulassung zur Psychotherapie nach §1 Abs. 2 HPG (Heilpraktikergesetz).								
4	<b>Status:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul							
5	<b>Verwendbarkeit in anderen Studiengängen:</b> -								
6	<b>Beschreibung von Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b> Es müssen mindestens 2 der angebotenen Veranstaltungen 1 bis 3 besucht werden. In Absprache mit dem Modulbeauftragten können zur Schwerpunktbildung ersatzweise weitere Vorlesungen belegt werden.								
7	<b>Leistungsüberprüfung:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung <input type="checkbox"/> Modulbegleitende Teilprüfungen								
8	<b>Art der Prüfungsrelevanten Leistungen:</b> mündliche Prüfung von 30 Min.								
9	<b>Teilnahmevoraussetzungen innerhalb des Studienganges:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls KM 2 Teilnahme an einem Erste-Hilfe-Kurses innerhalb der letzten 12 Monate (s. auch Modul 2 Abschnitt B)								
10	<b>Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote:</b> 10%								
11	<b>Modulbeauftragte/r:</b> PD Dr. Dr. Stefan Evers	<b>Zuständiger Fachbereich:</b> 5 (Medizin)							

Modulabschlussprüfung:  Ja  
 Nein

Art der Abschlussprüfung:  Klausur  mündl. Prüfung 30-min.  
 Referat  schriftl. HA  \_\_\_\_\_ min.

Veranstaltung 1

Veranstaltungstitel (deutsch):		Schmerz und Intensivmedizin					
Veranstaltungstitel (englisch):		Pain and Intensive Medicine					
Art der Veranstaltung:	Art der Studienleistung:	prüfungs-relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)	Pflicht	Wahlpflicht	Gewichtung für die Bildung der Modulnote	
<input checked="" type="checkbox"/> Vorlesung	<input type="checkbox"/> Klausur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> aktiv *	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Seminar	<input type="checkbox"/> Referat _____ min.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Übung	<input type="checkbox"/> mündl. Prüfung _____ min.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> schriftl. HA _____ min.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:							
Wahlpflichtfach, mindestens zwei der drei Veranstaltungen 1-3 müssen gewählt werden							

Veranstaltung 2

Veranstaltungstitel (deutsch):		Altersspezifische Themen der Psychiatrie und Psychosomatik					
Veranstaltungstitel (englisch):		Age specific Subjects of Psychiatry and Psychosomatic Medicine					
Art der Veranstaltung:	Art der Studienleistung:	prüfungs-relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)	Pflicht	Wahlpflicht	Gewichtung für die Bildung der Modulnote	
<input checked="" type="checkbox"/> Vorlesung	<input type="checkbox"/> Klausur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> aktiv *	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Seminar	<input type="checkbox"/> Referat _____ min.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Übung	<input type="checkbox"/> mündl. Prüfung _____ min.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> schriftl. HA _____ min.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:							
Wahlpflichtfach, mindestens zwei der drei Veranstaltungen 1-3 müssen gewählt werden							

### Veranstaltung 3

Veranstaltungstitel (deutsch):		Hör-, Stimm- und Sprachstörungen					
Veranstaltungstitel (englisch):		Defective hearing , Vocal and Speech Disorder					
Art der Veranstaltung:		Art der Studienleistung:		prüfungs- relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen	Gewichtung für die Bildung der Modulnote
<input checked="" type="checkbox"/> Vorlesung		<input type="checkbox"/> Klausur			<input type="checkbox"/> aktiv *	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Seminar		<input type="checkbox"/> Referat	____min.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Übung		<input type="checkbox"/> mündl.		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> Prüfung	____min.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> schriftl. HA		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	____min.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:		Wahlpflichtfach, mindestens zwei der drei Veranstaltungen 1-3 müssen gewählt werden					

### Veranstaltung 4

Veranstaltungstitel (deutsch):		Neurologie, Neuropsychologie und Prüfungsvorbereitung					
Veranstaltungstitel (englisch):		Neurology, Neuropsychology and Revision					
Art der Veranstaltung:		Art der Studienleistung:		prüfungs- relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen	Gewichtung für die Bildung der Modulnote
<input type="checkbox"/> Vorlesung		<input type="checkbox"/> Klausur			<input type="checkbox"/> aktiv *	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Seminar		<input type="checkbox"/> Referat	____min.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Übung		<input type="checkbox"/> mündl.		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> Prüfung	____min.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> schriftl. HA		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	____min.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:		Speziell für Studierende der Musiktherapie					

<b>Modultitel deutsch:</b>	KM 4: Psychologische Grundlagen der Musiktherapie																																							
<b>Modultitel englisch:</b>	KM 4: Psychological Basics of Music Therapy																																							
<b>Studiengang:</b>	MA Klinische Musiktherapie																																							
<b>Turnus:</b>	1-3 WS; 4-5 SS	<b>Dauer:</b>	2 Sem.	<b>Fachsemester:</b>	1/2																																			
<b>LP:</b>	14	<b>Workload:</b>	420																																					
<b>Modulstruktur:</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nr.</th> <th>Lehrveranstaltung</th> <th>Typ + Status</th> <th>LP</th> <th>Präsenz</th> <th>Selbststudium</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Grundlagen aus der Systemischen Psychologie</td> <td>Seminar (P)</td> <td>2 o. 4</td> <td>30 h (2 SWS)</td> <td>30 o. 90 h (WP)</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Psychoanalytische Grundlagen</td> <td>Seminar (P)</td> <td>2 o. 4</td> <td>30 h (2 SWS)</td> <td>30 o. 90 h (WP)</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Klinische Entwicklungspsychologie</td> <td>Seminar (P)</td> <td>2 o. 4</td> <td>30 h (2 SWS)</td> <td>30 o. 90 h (WP)</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Selbst- und Objektbeziehungstheorien</td> <td>Seminar (P)</td> <td>2 o. 4</td> <td>30 h (2 SWS)</td> <td>30 o. 90 h (WP)</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Morphologische Musiktherapie</td> <td>Seminar (P)</td> <td>2 o. 4</td> <td>30 h (2 SWS)</td> <td>30 o. 90 h (WP)</td> </tr> </tbody> </table>					Nr.	Lehrveranstaltung	Typ + Status	LP	Präsenz	Selbststudium	1.	Grundlagen aus der Systemischen Psychologie	Seminar (P)	2 o. 4	30 h (2 SWS)	30 o. 90 h (WP)	2.	Psychoanalytische Grundlagen	Seminar (P)	2 o. 4	30 h (2 SWS)	30 o. 90 h (WP)	3.	Klinische Entwicklungspsychologie	Seminar (P)	2 o. 4	30 h (2 SWS)	30 o. 90 h (WP)	4.	Selbst- und Objektbeziehungstheorien	Seminar (P)	2 o. 4	30 h (2 SWS)	30 o. 90 h (WP)	5.	Morphologische Musiktherapie	Seminar (P)	2 o. 4	30 h (2 SWS)	30 o. 90 h (WP)
Nr.	Lehrveranstaltung	Typ + Status	LP	Präsenz	Selbststudium																																			
1.	Grundlagen aus der Systemischen Psychologie	Seminar (P)	2 o. 4	30 h (2 SWS)	30 o. 90 h (WP)																																			
2.	Psychoanalytische Grundlagen	Seminar (P)	2 o. 4	30 h (2 SWS)	30 o. 90 h (WP)																																			
3.	Klinische Entwicklungspsychologie	Seminar (P)	2 o. 4	30 h (2 SWS)	30 o. 90 h (WP)																																			
4.	Selbst- und Objektbeziehungstheorien	Seminar (P)	2 o. 4	30 h (2 SWS)	30 o. 90 h (WP)																																			
5.	Morphologische Musiktherapie	Seminar (P)	2 o. 4	30 h (2 SWS)	30 o. 90 h (WP)																																			
<b>Lehrinhalte:</b> <p>Die unterschiedlichen Erfahrungen der vorangegangenen Studien werden in diesem Modul in Austausch gebracht und auf eine tiefenpsychologisches, kunstaloges und psychästhetisches Verstehen hin moduliert. Durch die Verstehenskonzepte der tiefenpsychologischen, morphologischen und systemischen Ansätze werden die Kenntnisse im Hinblick auf ein Verstehen psychischer Prozesse, ihrer personale und soziale Genese erweitert. Bei der Systemischen Psychologie steht das Verhältnis von Individuum und familiären, erzieherischen und gesellschaftlichen Systemen im Mittelpunkt. Mit der Psychoanalyse, Entwicklungspsychologie und Morphologie werden die tiefenpsychologischen Grundlagen des Verstehens, der Kulturtheorie und des psychotherapeutischen Behandelns vermittelt und in ihrer Bedeutung für die musiktherapeutische Praxis in verschiedenen Anwendungsbereichen diskutiert. Es werden musiktherapiespezifische Forschungsmethoden zur Verfügung gestellt und eine kritische Auseinandersetzung im Hinblick auf fachspezifische interkulturelle und genderbezogene Fragestellungen angestoßen. Das Modul steht inhaltlich im Austausch zu den verschiedenen Anwendungsbereichen der Musiktherapie und ihren praxeologischen Konzepten. Darüber hinaus bietet es den Studierenden eine theoretische Anleitung zur Entwicklung eigener angepasster, praxisrelevanter Konzepte. Es gewinnt seine praxeologische Relevanz auf der Grundlage der musiktherapeutischen Selbsterfahrung und mit den Erfahrungen in den Praktika.</p>																																								
<b>Erworbenen Kompetenzen:</b> <p>Die Studierenden kennen wesentliche tiefenpsychologische Grundlagen therapeutischen Verstehens und Handelns und ihre Bedeutung für die musiktherapeutische Praxis und Konzeptentwicklung. Sie sind in der Lage, diese auf die eigenen Praxiserfahrungen anzuwenden und wissenschaftlich fundiert zu reflektieren. Dadurch können sie Musiktherapie als ein psychotherapeutisch und psychästhetisch fundiertes kunsttherapeutisches Verfahren eigenverantwortlich anwenden. Sie haben ein Rüstzeug erworben, um eigene, theoretisch reflektierte Praxiskonzepte entwickeln zu können, die den individuellen und krankheitsspezifischen Besonderheiten der PatientInnen angepasst sind, einschließlich interkultureller und genderspezifischer Aspekte. Sie können diese Konzepte systemisch an die jeweiligen institutionellen Rahmenbedingungen anpassen und/oder auf diese Einfluss nehmen.</p>																																								
<b>4</b>	<b>Status:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul	<input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul																																					
<b>5</b>	<b>Verwendbarkeit in anderen Studiengängen:</b> -																																							
<b>6</b>	<b>Beschreibung von Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b>																																							
<b>7</b>	<b>Leistungsüberprüfung:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung <input type="checkbox"/> Modulbegleitende Teilprüfung																																							
<b>8</b>	<b>Art der Prüfungsrelevanten Leistungen:</b> Klausur 150 Min.																																							
<b>9</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen innerhalb des Studienganges:</b> -																																							
<b>10</b>	<b>Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote:</b> 15%																																							
<b>11</b>	<b>Modulbeauftragte/r:</b> PD Dr. Rosemarie Tüpker	<b>Zuständiger Fachbereich:</b> 8 (Geschichte und Philosophie)																																						

## Abschnitt B

Modultitel: KM 4 Psychologische Grundlagen der Musiktherapie

Modulabschlussprüfung:  Ja  
 Nein

Art der Abschlussprüfung:  Klausur 150-min.  mündl. Prüfung \_\_\_\_min.  schriftl. HA  \_\_\_\_min.

### Veranstaltung 1

Veranstaltungstitel (deutsch):		Grundlagen aus der Systemischen Psychologie					
Veranstaltungstitel (englisch):		Basics of Systemic Psychology					
Art der Veranstaltung:	Art der Studienleistung:	prüfungs-relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen	Gewichtung für die Bildung der Modulnote		
<input type="checkbox"/> Vorlesung <input checked="" type="checkbox"/> Seminar <input type="checkbox"/> Übung <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Klausur <input checked="" type="checkbox"/> Referat <input type="checkbox"/> mündl. Prüfung <input checked="" type="checkbox"/> schriftl. HA <input type="checkbox"/>	45 min. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> aktiv * <input checked="" type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/> Pflicht <input type="checkbox"/> Wahlpflicht	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:	Referat oder Hausarbeit wahlweise in mind. 2 Seminaren des Moduls. (Durchschnittlicher Umfang der schriftlichen Fassung des Referats 12 Seiten, der Hausarbeit 15 Seiten)						

### Veranstaltung 2

Veranstaltungstitel (deutsch):		Psychoanalytische Grundlagen					
Veranstaltungstitel (englisch):		Psychoanalytical Basics					
Art der Veranstaltung:	Art der Studienleistung:	prüfungs-relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen	Gewichtung für die Bildung der Modulnote		
<input type="checkbox"/> Vorlesung <input checked="" type="checkbox"/> Seminar <input type="checkbox"/> Übung <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Klausur <input checked="" type="checkbox"/> Referat <input type="checkbox"/> mündl. Prüfung <input checked="" type="checkbox"/> schriftl. HA <input type="checkbox"/>	45 min. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> aktiv * <input checked="" type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/> Pflicht <input type="checkbox"/> Wahlpflicht	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:	Referat oder Hausarbeit wahlweise in mind. 2 Seminaren des Moduls. (Durchschnittlicher Umfang der schriftlichen Fassung des Referats 12 Seiten, der Hausarbeit 15 Seiten)						

### Veranstaltung 3

Veranstaltungstitel (deutsch):		Klinische Entwicklungspsychologie					
Veranstaltungstitel (englisch):		Clinical Developmental Psychology					
Art der Veranstaltung:		Art der Studienleistung:		prüfungs- relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)		Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen
<input type="checkbox"/> Vorlesung	<input type="checkbox"/> Klausur			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> aktiv *	<input type="checkbox"/>	Pflicht
<input checked="" type="checkbox"/> Seminar	<input type="checkbox"/> Referat	45 min.		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Übung	<input type="checkbox"/> mündl.			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Prüfung	___min.		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> schriftl. HA			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___min.		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:		Referat oder Hausarbeit wahlweise in mind. 2 Seminaren des Moduls. (Durchschnittlicher Umfang der schriftlichen Fassung des Referats 12 Seiten, der Hausarbeit 15 Seiten)					

### Veranstaltung 4

Veranstaltungstitel (deutsch):		Selbst- und Objektbeziehungstheorien					
Veranstaltungstitel (englisch):		Self- and Object- Relation Theories					
Art der Veranstaltung:		Art der Studienleistung:		prüfungs- relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)		Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen
<input type="checkbox"/> Vorlesung	<input type="checkbox"/> Klausur			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> aktiv *	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Seminar	<input type="checkbox"/> Referat	45 min.		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Übung	<input type="checkbox"/> mündl.			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Prüfung	___min.		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> schriftl. HA			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___min.		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:		Referat oder Hausarbeit wahlweise in mind. 2 Seminaren des (Durchschnittlicher Umfang der schriftlichen Fassung des Referats 12 Seiten, der Hausarbeit 15 Seiten)					

## Veranstaltung 5

Veranstaltungstitel (deutsch):		Morphologische Musiktherapie					
Veranstaltungstitel (englisch):		Morphological Music Therapy					
Art der Veranstaltung:  [ ] Vorlesung [x] Seminar [ ] Übung [ ] [ ]	Art der Studienleistung:  [ ] Klausur [x] Referat [ ] mündl. Prüfung [x] schriftl. HA [ ]	45 min. ____min. ____min.	prüfungs- relevant [ ] [ ] [ ]	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)  [ ] aktiv * [x] erfolgreich** [ ] [ ] [ ]	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen Pflicht    Wahlpflicht [ ]        [ ] [ ]        [x] [ ]        [ ] [ ]        [x] [ ]        [ ]	Gewichtung für die Bildung der Modulnote [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]	
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:	Referat oder Hausarbeit wahlweise in mind. 2 Seminaren des Moduls (Durchschnittlicher Umfang der schriftlichen Fassung des Referats 12 Seiten, der Hausarbeit 15 Seiten)						

# Abschnitt A

<b>Modultitel deutsch:</b> KM 5: Praktische und selbstreflexive Kompetenzen I <b>Modultitel englisch:</b> KM 5: Practical and self reflective Competencies I <b>Studiengang:</b> MA Klinische Musiktherapie																								
<b>Turnus:</b> jedes WS <b>Dauer:</b> 1 Sem. <b>Fachsemester:</b> 1 <b>LP:</b> 5 <b>Workload:</b> 150																								
<b>Modulstruktur:</b> <table border="1"> <tr> <th rowspan="3">1</th><th>Nr.</th><th>Lehrveranstaltung</th><th>Typ + Status</th><th>LP</th><th>Präsenz</th><th>Selbststudium</th></tr> <tr> <td>1.</td><td>Musiktherapeutische Improvisation I mit Tutorien</td><td>Übung (P)</td><td>3</td><td>30 h (2 SWS)</td><td>60 h</td></tr> <tr> <td>2.</td><td>Gruppenmusiktherapie</td><td>Übung (P)</td><td>2</td><td>30 h (2 SWS)</td><td>30 h</td></tr> </table>						1	Nr.	Lehrveranstaltung	Typ + Status	LP	Präsenz	Selbststudium	1.	Musiktherapeutische Improvisation I mit Tutorien	Übung (P)	3	30 h (2 SWS)	60 h	2.	Gruppenmusiktherapie	Übung (P)	2	30 h (2 SWS)	30 h
1	Nr.	Lehrveranstaltung	Typ + Status	LP	Präsenz		Selbststudium																	
	1.	Musiktherapeutische Improvisation I mit Tutorien	Übung (P)	3	30 h (2 SWS)		60 h																	
	2.	Gruppenmusiktherapie	Übung (P)	2	30 h (2 SWS)	30 h																		
2	<b>Lehrinhalte:</b> Aufbauend auf die im vorangegangenen Studium erworbenen musikpraktischen Kompetenzen vermittelt das Modul die Übertragung dieser Fähigkeiten auf das Musizieren ohne kompositorische Vorgaben (Improvisation) und auf die Anwendung in einer musikalisch-therapeutischen Beziehung. Eingeübt werden verschiedene Formen musiktherapeutischen Improvisierens sowie die Gestaltung einer therapeutischen Beziehung von der Musik aus. Gefördert werden Empathie und Selbstreflexion als wesentliche Voraussetzungen therapeutischen Verstehens und Handelns. In der Gruppenmusiktherapie, die als Selbsterfahrung durchgeführt wird, bekommen die Studierenden Gelegenheit, eigenes und fremdes Erleben und Verhalten wertfrei als Hinweise auf eine übergreifende, biografisch gewordene Struktur zu verstehen und zu reflektieren und in Wechselwirkung zur Gruppendynamik zu erleben. Das Modul vermittelt im Austausch mit den Praktika eine Einübung in grundlegende therapeutische Kompetenzen wie Rollenannahme und Rollendistanz, Empathie, Gruppenleitung sowie die verbesserte Wahrnehmung der eigenen Subjektivität. Selbstreflexion wird als Mittel therapeutischen Handelns bewusst gemacht. Unterschiede, die sich aus verschiedenen Zulassungsvoraussetzungen ergeben, sollen als Potenziale im Gruppenprozess erkannt und genutzt werden. Die Übungen werden durch Tutorien und studentische Gruppen nach individuellen Erfordernissen und Interessen der Studierenden ergänzt. Auch hier können unterschiedlichen Voraussetzungen genutzt und ausgeglichen werden. Die Tutorien sind in den zur Verfügung stehende Workload des Selbststudiums integriert. Die unterstützte Selbstorganisation regt dazu an, Selbständigkeit und Organisation zu erproben und übt in die für Berufstätigkeit notwendige Arbeit in kollegialen Teamzusammenhängen.																							
	<b>Erworbenen Kompetenzen:</b> Die Studierenden haben die eigene musikalische Ausdrucksfähigkeit im Zusammenhang musiktherapeutischer Behandlungstechniken kennengelernt. Sie haben im eigenen Erleben und anhand der reflektierten Gruppenprozesse den Zusammenhang zwischen musikalischen und sprachlichen Äußerungen und psychischer Struktur erfahren und sind auf die angemessene Gestaltung einer therapeutischen oder beratenden Beziehung in der Musik vorbereitet. Sie können die eigenen Anteile am Beziehungsgeschehen angemessen reflektieren.																							
3	<b>4 Status:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul																							
5	<b>Verwendbarkeit in anderen Studiengängen:</b> -																							
6	<b>Beschreibung von Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b> -																							
7	<b>Leistungsüberprüfung:</b> <input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung <input checked="" type="checkbox"/> Modulbegleitende Teilprüfungen																							
8	<b>Art der Prüfungsrelevanten Leistungen:</b> Praxisprüfung Improvisation in 1: Nachweis therapeutischer Spieltechniken auf mindestens 2 Instrumenten und Nachweis einer therapeutischen Rollenübernahme in Einzel- und Gruppensituation.																							
9	<b>Teilnahmevoraussetzungen innerhalb des Studienganges:</b> --																							
10	<b>Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote:</b> 3%																							
11	<b>Modulbeauftragte/r:</b> Bernd Reichert (Dipl. Musiktherapeut, Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeut)	<b>Zuständiger Fachbereich:</b> 8 (Geschichte und Philosophie)																						

Modulabschlussprüfung:  Ja  
 Nein

Art der Abschlussprüfung:  Klausur \_\_\_\_ min.  mündl. Prüfung \_\_\_\_ min.  schriftl. HA  Praxisprüfung Improvisation

## Veranstaltung 1

Veranstaltungstitel (deutsch):		Musiktherapeutische Improvisation I				
Veranstaltungstitel (englisch):		Music Therapeutical Improvisations I				
Art der Veranstaltung:	Art der Studienleistung:	prüfungs-relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen Pflicht	Wahlpflicht	Gewichtung für die Bildung der Modulnote
<input type="checkbox"/> Vorlesung	<input type="checkbox"/> Klausur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> aktiv *	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Seminar	<input type="checkbox"/> Referat ____ min.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Übung	<input type="checkbox"/> mündl. Prüfung ____ min.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> schriftl. HA	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Praxisprüfung ____ min. Improvisation	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> [100%]
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:	Die Praxisprüfung Improvisation ist in das Seminar integriert. Die Form wird mit der Studiengruppe abgesprochen					

## Veranstaltung 2

Veranstaltungstitel (deutsch):		Gruppenmusiktherapie				
Veranstaltungstitel (englisch):		Group Music Therapy				
Art der Veranstaltung:	Art der Studienleistung:	prüfungs-relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen Pflicht	Wahlpflicht	Gewichtung für die Bildung der Modulnote
<input type="checkbox"/> Vorlesung	<input type="checkbox"/> Klausur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> aktiv *	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Seminar	<input type="checkbox"/> Referat ____ min.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Übung	<input type="checkbox"/> mündl. Prüfung ____ min.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> schriftl. HA	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> s. Erläut.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:	Die zu erbringende Studienleistung besteht in der angemessenen Beteiligung an den durchgeführten Übungen und in der Dynamik des Gruppenprozesses. Eine Benotung findet nicht statt. Die Veranstaltung kann mit 30 Stunden als Musiktherapeutische Selbsterfahrung angerechnet werden.					

<b>Modultitel deutsch:</b>	KM 6: Praktische und selbstreflexive Kompetenzen II				
<b>Modultitel englisch:</b>	KM 6: Practical and self reflective Competencies II				
<b>Studiengang:</b>	MA Klinische Musiktherapie				
<b>Turnus:</b>	jedes SS	<b>Dauer:</b>	1 Sem.	<b>Fachsemester:</b>	2
				<b>LP:</b>	5
				<b>Workload:</b>	150
	<b>Modulstruktur:</b>				
<b>1</b>	<b>Nr.</b>	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Typ + Status</b>	<b>LP</b>	<b>Präsenz</b>
	1.	Musiktherapeutische Improvisation II mit Tutorien	Übung (P)	2	30 h (2 SWS)
	2.	Gesprächsführung in der Musiktherapie	Seminar/Übung (P)	3	30 h (2 SWS)
					60 h
<b>2</b>	<b>Lehrinhalte:</b> Aufbauend auf den Erfahrungen des vorangegangenen Moduls bietet das Modul weitere Übungen zur musiktherapeutischen Improvisation an und ergänzt sie durch Übungen zur musiktherapeutischen Gesprächsführung. Die Studierenden lernen verschiedene Spiel- und Gesprächsformen der Einzel- und Gruppenmusiktherapie kennen und üben sich mit Hilfe von Rollenspielen in therapeutische Situationen und Aufgabenstellungen ein. Neben der Versprachlichung des (musikalischen) Erlebens lernen die Studierenden wesentliche allgemeine Grundlagen des Anamnesegesprächs und der psychotherapeutischen Gesprächsführung kennen. Dabei werden auch interkulturelle (wie Besonderheiten in der Musiktherapie mit fremdsprachiger Klientel) und genderspezifische Fragen (z.B. im Therapeut/in-Patient/in-Verhältnis) berücksichtigt. Unterschiede, die sich aus verschiedenen Zulassungsvoraussetzungen ergeben, sollen als Potenziale erkannt und genutzt werden. Dies stellt neben der Verwirklichung vergleichbarer Abschlusskompetenzen eine wichtige Voraussetzung für die Zusammenarbeit in multiprofessionellen Teams dar. Diese Kenntnisse werden in den Praktika angewandt und in der Supervision weiter reflektiert. Die Übungen werden durch Tutorien und studentische Gruppen nach individuellen Erfordernissen und Interessen der Studierenden ergänzt (Näheres s. Modul 5)				
<b>3</b>	<b>Erworbene Kompetenzen:</b> Die Studierenden sind in der Lage, die eigene musikalische Ausdrucksfähigkeit für die Behandlung kranker, behinderter oder von Krankheit und Behinderung bedrohter Menschen gerichtet und reflektiert einzusetzen. Sie können therapeutische, begleitende oder beratende Prozesse sprachlich einleiten und bearbeiten. Sie sind auf die angemessene Gestaltung einer therapeutischen oder beratenden Beziehung in Musik und Sprache vorbereitet. Sie können die eigenen Anteile am Beziehungsgeschehen angemessen reflektieren und zum Wohle der PatientInnen handhaben.				
<b>4</b>	<b>Status:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul				
<b>5</b>	<b>Verwendbarkeit in anderen Studiengängen:</b> -				
<b>6</b>	<b>Beschreibung von Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b> -				
<b>7</b>	<b>Leistungsüberprüfung:</b> <input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung <input checked="" type="checkbox"/> Modulbegleitende Teilprüfungen				
<b>8</b>	<b>Art der Prüfungsrelevanten Leistungen:</b> Praxisprüfung Gespräch: Nachweis der Befähigung zur therapeutischen Gesprächsführung im Rollenspiel in Einzel- und Gruppensituation.				
<b>9</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen innerhalb des Studienganges:</b> Erfolgreicher Abschluss Modul 5				
<b>10</b>	<b>Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote:</b> 3%				
<b>11</b>	<b>Modulbeauftragte/r:</b> PD Dr. Rosemarie Tüpker	<b>Zuständiger Fachbereich:</b> 8 (Geschichte und Philosophie)			

## Abschnitt B

Modultitel: KM 6 Praktische und selbstreflexive Kompetenzen II

Modulabschlussprüfung:  Ja  
 Nein

Art der Abschlussprüfung:  Klausur \_\_\_ min.  Referat  schriftl. HA  [ ]

### Veranstaltung 1

Veranstaltungstitel (deutsch):	Musiktherapeutische Improvisation II					
Veranstaltungstitel (englisch):	Music Therapeutical Improvisations II					
Art der Veranstaltung:	Art der Studienleistung:	prüfungs-relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen	Pflicht <input type="checkbox"/> Wahlpflicht <input type="checkbox"/> [ ]	Gewichtung für die Bildung der Modulnote <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Vorlesung <input type="checkbox"/> Seminar <input checked="" type="checkbox"/> Übung <input type="checkbox"/> [ ] <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Klausur ___ min. <input type="checkbox"/> Referat ___ min. <input type="checkbox"/> mündl. Prüfung <input type="checkbox"/> schriftl. HA ___ min. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> aktiv * <input type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:						

### Veranstaltung 2

Veranstaltungstitel (deutsch):	Gesprächsführung in der Musiktherapie					
Veranstaltungstitel (englisch):	Verbal communication skills in Music Therapy					
Art der Veranstaltung:	Art der Studienleistung:	prüfungs-relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen	Pflicht <input type="checkbox"/> Wahlpflicht <input type="checkbox"/> [ ]	Gewichtung für die Bildung der Modulnote <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Vorlesung <input checked="" type="checkbox"/> Seminar <input checked="" type="checkbox"/> Übung <input type="checkbox"/> [ ] <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Klausur ___ min. <input type="checkbox"/> Referat ___ min. <input type="checkbox"/> mündl. Prüfung <input type="checkbox"/> schriftl. HA ___ min. <input type="checkbox"/> [x] Praxisprüfung Gespräch 10-20 min.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> aktiv * <input type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:	Die Praxisprüfung ist in das Seminar integriert. Die Form wird mit der Studiengruppe abgesprochen.					

<b>Modultitel deutsch:</b>	KM 7: Praktische und selbstreflexive Kompetenzen III					
<b>Modultitel englisch:</b>	KM 7: Practical and self reflective Competencies III					
<b>Studiengang:</b>	MA Klinische Musiktherapie					
<b>Turnus:</b>	jedes SS	<b>Dauer:</b>	1 Sem.	<b>Fachsemester:</b>	3	
				<b>LP:</b>	7	
				<b>Workload:</b>	210	
<b>Modulstruktur:</b>						
<b>1</b>	<b>Nr.</b>	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Typ + Status</b>	<b>LP</b>	<b>Präsenz</b>	
	1.	Musiktherapeutische Improvisation III mit Tutorien	Übung (P)	4	30 h (2 SWS)	
	2.	Rezeptive Formen in der Musiktherapie	Seminar/Übung (P)	3	30 h (2 SWS)	
					90 h	
					60 h	
<b>Lehrinhalte:</b>						
<b>2</b>	Ausgehend von den beiden vorangegangenen Modulen werden die musiktherapeutischen Improvisationsfähigkeiten weiter vertieft und im Hinblick auf unterschiedliche Arbeitsbereiche differenziert. Die Übungen greifen nun die zwischenzeitlich in den Praktika gemachten Erfahrungen auf und vertiefen diese durch Rollenspiele und deren Reflexion. Mit den rezeptiven Formen in der Musiktherapie lernen die Studierende weitere Möglichkeiten musiktherapeutischen Handelns in der Form der Selbsterfahrung kennen. Sie erhalten die Gelegenheit, eigenes und fremdes Erleben wertfrei als individuelle Resonanz auf die gehörte Musik sowie als Hinweise auf eine übergreifende, biografisch gewordene Struktur zu verstehen und zu reflektieren. Sie erfahren die Wirkung rezeptiver Methoden in Bezug auf das eigene Erleben und die gruppendifferenzierten Prozesse und üben sich in die Einleitung von Entspannungsübungen mit Musik ein. Die Übungen werden durch Tutorien und studentische Gruppen nach individuellen Erfordernissen und Interessen der Studierenden ergänzt (Nähere s. Module 5). Die drei Module KM 7-9 vermitteln im Austausch mit den Praktika insgesamt Kenntnisse und eine Einübung in grundlegende therapeutische Kompetenzen wie Rollenannahme und Rollendifferenz, Empathie, Gruppenleitung sowie die verbesserte Wahrnehmung der eigenen Subjektivität. Selbstreflexion wird in verschiedenen Formen eingeübt und als Mittel therapeutischen Handelns bewusst gemacht.					
<b>3</b>	<b>Erworbenen Kompetenzen:</b>					
	Die Studierenden sind in der Lage, die eigene musikalische Ausdrucksfähigkeit sowie die rezeptiven Möglichkeiten der Musiktherapie für die Behandlung kranker, behinderter oder von Krankheit und Behinderung bedrohter Menschen gerichtet und reflektiert einzusetzen. Sie können therapeutische, begleitende oder beratende Prozesse sprachlich einleiten und bearbeiten. Sie haben im eigenen Erleben und anhand der reflektierten Gruppenprozesse den Zusammenhang zwischen musikalischen und sprachlichen Äußerungen und psychischer Struktur erfahren und sind auf die angemessene Gestaltung einer therapeutischen oder beratenden Beziehung in Musik und Sprache vorbereitet. Sie können die eigenen Anteile am Beziehungsgeschehen angemessen reflektieren und zum Wohle der PatientInnen handhaben.					
<b>4</b>	<b>Status:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul	<input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul			
<b>5</b>	<b>Verwendbarkeit in anderen Studiengängen:</b> -					
<b>6</b>	<b>Beschreibung von Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b> -					
<b>7</b>	<b>Leistungsüberprüfung:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung <input type="checkbox"/> Modulbegleitende Teilprüfungen					
<b>8</b>	<b>Art der Prüfungsrelevanten Leistungen:</b> Mit der Prüfungsform „Konzertante Präsentation“ wird den musikalisch-künstlerischen Inhalten des Studiums Rechnung getragen.					
<b>9</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen innerhalb des Studienganges:</b> Erfolgreicher Abschluss Modul 6					
<b>10</b>	<b>Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote:</b> 4%					
<b>11</b>	<b>Modulbeauftragte/r:</b> Barbara Keller (Dipl. Musiktherapeutin)	<b>Zuständiger Fachbereich:</b> 8 (Geschichte und Philosophie)				

Modultitel: KM 7 Praktische und selbstreflexive Kompetenzen III

Modulabschlussprüfung:  Ja  
 Nein

Art der Abschlussprüfung:  Klausur \_\_\_ min.  mündl. Prüfung \_\_\_ min.  Konzertante Präsentation 90-120 min. (für die gesamte Studiengruppe)  
 Referat  schriftl. HA

## Veranstaltung 1

Veranstaltungstitel (deutsch):		Musiktherapeutische Improvisation III				
Veranstaltungstitel (englisch):		Music Therapeutical Improvisations III				
Art der Veranstaltung:	Art der Studienleistung:	prüfungs-relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen	Gewichtung für die Bildung der Modulnote	
<input type="checkbox"/> Vorlesung	<input type="checkbox"/> Klausur ___ min.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> aktiv *	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Seminar	<input type="checkbox"/> Referat ___ min.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Übung	<input type="checkbox"/> mündl. Prüfung ___ min.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> schriftl. HA ___ min.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:	Die zu erbringende Studienleistung besteht in der angemessenen Beteiligung an den durchgeführten Übungen					

## Veranstaltung 2

Veranstaltungstitel (deutsch):		Rezeptive Formen in der Musiktherapie				
Veranstaltungstitel (englisch):		Forms of Receptive Music Therapy				
Art der Veranstaltung:	Art der Studienleistung:	prüfungs-relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen	Gewichtung für die Bildung der Modulnote	
<input type="checkbox"/> Vorlesung	<input type="checkbox"/> Klausur ___ min.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> aktiv *	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Seminar	<input type="checkbox"/> Referat ___ min.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Übung	<input type="checkbox"/> mündl. Prüfung ___ min.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> schriftl. HA ___ min.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> s. Erläut. ___ min.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:	Die zu erbringende Studienleistung besteht in der angemessenen Beteiligung an den durchgeführten Übungen. Die Veranstaltung kann mit 15 Stunden als Musiktherapeutische Selbsterfahrung angerechnet werden.					

<b>Modultitel deutsch:</b>	KM 8: Musiktherapeutische Praktika				
<b>Modultitel englisch:</b>	KM 8: Music therapeutic Internship				
<b>Studiengang:</b>	MA Klinische Musiktherapie				
<b>Turnus:</b>	1-2 jedes SS 3-5 jedes WS	<b>Dauer:</b>	2 Sem.	<b>Fachsemester:</b>	2/3
				<b>LP:</b>	13
				<b>Workload:</b>	360
<b>Modulstruktur:</b>					
	<b>Nr.</b>	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Typ + Status</b>	<b>LP</b>	<b>Präsenz</b>
1	1	Praktikum II	Praktikum (P)	4	am Praktikumsort incl. Selbststudium 120 h
	2	Betreuung und Supervision	Seminar (P)	1	15 h (1 SWS) 15 h
	3.	Praktikum III	Praktikum (P)	5	am Praktikumsort incl. Selbststudium 135 h
	4.	Betreuung und Supervision	Seminar (P)	2	30 h (2 SWS) 15 h
	5.	Intervision	Arbeitsgruppe (WP)	1	30 h (2 SWS)
<b>Lehrinhalte:</b>					
2	Auf Erfahrungen des Praktikums im Einführungsmoduls und den praktischen und selbstreflexiven Lehrangeboten aufbauend, erfolgt in diesen beiden Praktika eine aktive Mitarbeit und teilweise selbständige Durchführung von Musiktherapien (oder einzelner Stunden). Die Erfahrungen werden in der Supervision reflektiert. Die in das Modul integrierte Intervision ist eine in der Musiktherapie erprobte Form einer kollegialen Begleitung und Supervision. Diese sollen die Studierenden mit Unterstützung der Lehrenden und zunehmend selbstständig kennen und schätzen lernen.				
	Jahrgangsübergreifende Formen der studentischen Zusammenarbeit werden gefördert. Durch die individuelle Betreuung der Praktika vor Ort und die Arbeit in der Supervision können unterschiedlichen Vorerfahrungen so angeglichen werden, dass ein vergleichbares Qualifikationsniveau erreicht wird.				
<b>Erworbenen Kompetenzen:</b>					
3	Die Studierenden kennen die praktische Arbeit der Musiktherapie und ihre institutionelle Einbindung aus mindestens zwei verschiedenen Anwendungsbereichen. Sie sind in der Lage, Musiktherapie selbständig und verantwortlich durchzuführen und haben die dafür üblichen Instrumente der Selbstreflexion, der kollegialen Zusammenarbeit vor Ort, der Supervision sowie der kollegialen Intervision erfahren und wissen um deren Bedeutung für ein verantwortliches Arbeiten. Sie können die musiktherapeutische Arbeit angemessen protokollieren und intersubjektiv nachvollziehbar und unter Einbeziehung der erworbenen theoretischen Kenntnisse fachlich angemessen vermitteln.				
	<b>4 Status:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul				
<b>5 Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: -</b>					
6	<b>Beschreibung von Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b>				
	Die Praktikumsplätze sind nach individuellen Interessen in Absprache mit den Modulbeauftragten wählbar. In Kombination mit dem Praktikum des Einführungsmoduls müssen mindestens 2 unterschiedliche Anwendungsbereiche vertreten sein. Ansonsten werden Schwerpunktsetzungen und das Kennenlernen besonderer Methoden entlang der individuellen Interessen ausdrücklich gefördert. Die Praktika können semesterbegleitend oder in der vorlesungsfreien Zeit absolviert werden. In Absprache mit den Modulbeauftragten können die den Semestern zugeordneten Stundenzahlen miteinander ausgeglichen werden. Bis zu 50% der Supervision kann auf Wunsch der Studierenden durch eine externe Supervision (am Praktikumsort) erbracht werden. Bei individueller Ergänzung der vorgesehenen musiktherapeutischen Selbsterfahrung kann der entstehende Workload auf die Praktikumsstunden angerechnet werden.				
7	<b>Leistungsüberprüfung:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung <input type="checkbox"/> Modulbegleitende Teilprüfungen				
8	<b>Art der Prüfungsrelevanten Leistungen:</b> Falldarstellung (45 Minuten)				
9	<b>Teilnahmevoraussetzungen innerhalb des Studienganges:</b> KM 1 und KM 5				
10	<b>Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote:</b> 10 %				
11	<b>Modulbeauftragte/r:</b> PD Dr. Rosemarie Tüpker	<b>Zuständiger Fachbereich:</b> 8 (Geschichte und Philosophie)			

## Abschnitt B

Modultitel: KM 8 Musiktherapeutische Praktika

Modulabschlussprüfung:  Ja  
 Nein

Art der Abschlussprüfung:  Klausur \_\_\_\_ min.  mündl. Prüfung \_\_\_\_ min.  Praktikumsbericht oder mündliche Präsentation  
 Referat  schriftl. HA

### Veranstaltung 1

Veranstaltungstitel (deutsch):		Praktikum II			
Veranstaltungstitel (englisch):		Internship II			
Art der Veranstaltung:	Art der Studienleistung:	prüfungs-relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen	Gewichtung für die Bildung der Modulnote
<input type="checkbox"/> Vorlesung	<input type="checkbox"/> Klausur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> aktiv *	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Seminar	<input type="checkbox"/> Referat ____ min.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Übung	<input type="checkbox"/> mündl. Prüfung ____ min.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Praktikum	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Praktikumsbericht	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:		Es besteht eine individuelle Wahlmöglichkeit des Praktikumsplatzes. Die Hälfte der Workload sollte Arbeit am Patienten sein. Der/die Praktikumsanleiter/-in bestätigt die erfolgreiche Absolvierung des Praktikums, wenn der Studierende einen angemessenen Umgang mit Patienten zeigt und in der Lage ist, unter Anleitung musiktherapeutische Handlungsformen umzusetzen. Eine Benotung findet nicht statt. Praktikumsbericht in einem der beiden Praktika. (Durchschnittlicher Umfang 10 Seiten)			

### Veranstaltung 2

Veranstaltungstitel (deutsch):		Betreuung und Supervision			
Veranstaltungstitel (englisch):		Supervision			
Art der Veranstaltung:	Art der Studienleistung:	prüfungs-relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen	Gewichtung für die Bildung der Modulnote
<input type="checkbox"/> Vorlesung	<input type="checkbox"/> Klausur	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> aktiv *	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Seminar	<input type="checkbox"/> Referat ____ min.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Übung	<input type="checkbox"/> mündl. Prüfung ____ min.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Praktikum	<input type="checkbox"/> schriftl. HA ____ min.	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:					

### Veranstaltung 3

Veranstaltungstitel (deutsch):		Praktikum III					
Veranstaltungstitel (englisch):		Internship III					
Art der Veranstaltung:		Art der Studienleistung:		prüfungs- relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)		Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen
[ ] Vorlesung [ ] Seminar [ ] Übung [x] Praktikum [ ]	[ ] Klausur [ ] Referat [ ] mündl. Prüfung [ ] [x] Praktikums- bericht	____ min. [ ] [ ] ____ min. [ ] [ ]	[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]	[ ] aktiv * [x] erfolgreich**	[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [x]	Pflicht Wahlpflicht	Gewichtung für die Bildung der Modulnote
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:		Es besteht eine individuelle Wahlmöglichkeit des Praktikumsplatzes. Die Hälfte der Workload sollte Arbeit am Patienten sein. Der/die Praktikumsanleiter/-in bestätigt die erfolgreiche Absolvierung des Praktikums, wenn der Studierende einen angemessenen Umgang mit Patienten zeigt und in eigenen Anwendungen seine grundsätzliche musiktherapeutische Kompetenz zeigen kann. Eine Benotung findet nicht statt. Praktikumsbericht in einem der beiden Praktika. (Durchschnittlicher Umfang 10 Seiten)					

### Veranstaltung 4

Veranstaltungstitel (deutsch):		Betreuung und Supervision					
Veranstaltungstitel (englisch):		Supervision					
Art der Veranstaltung:		Art der Studienleistung:		prüfungs- relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)		Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen
[ ] Vorlesung [x] Seminar [ ] Übung [ ] Praktikum [ ]	[ ] Klausur [ ] Referat [ ] mündl. Prüfung [ ] schriftl. HA	____ min. [ ] [ ] ____ min. [ ] ____ min. [ ]	[ ] [ ] [ ] [ ] [ ]	[ ] aktiv * [x] erfolgreich**	[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]	Pflicht Wahlpflicht	Gewichtung für die Bildung der Modulnote
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:							

## Veranstaltung 5

Veranstaltungstitel (deutsch):		Intervision					
Veranstaltungstitel (englisch):		Intervision					
Art der Veranstaltung:  [ ] Vorlesung [x] Seminar [ ] Übung [ ] Praktikum [ ]	Art der Studienleistung:  [ ] Klausur [ ] Referat [ ] mündl. Prüfung [ ] schriftl. HA [ ] Bericht s. Erl.	prüfungs- relevant  [ ] min. [ ] [ ] min. [ ] [ ] min. [ ]	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)  [ x] aktiv * [ ] erfolgreich**	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen		Gewichtung für die Bildung der Modulnote  [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]	
				Pflicht	Wahlpflicht		
				[ ]	[ ]		
				[ ]	[ ]		
				[ ]	[ ]		
				[ ]	[ ]		
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:		In studentischer Organisation, unterstützt durch die Supervision.					

<b>Modultitel deutsch:</b>	KM 9: Anwendungen der Musiktherapie I				
<b>Modultitel englisch:</b>	KM 9: Applications of Music Therapy I				
<b>Studiengang:</b>	MA Klinische Musiktherapie				
<b>Turnus:</b>	Jedes SS	<b>Dauer:</b>	1 Sem.	<b>Fachsemester:</b>	2
				<b>LP:</b>	5
				<b>Workload:</b>	150
	<b>Modulstruktur:</b>				
<b>1</b>	<b>Nr.</b>	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Typ + Status</b>	<b>LP</b>	<b>Präsenz</b>
	1.	Musiktherapie mit alten Menschen	Seminar (P)	2.0.3	30 h (2 SWS)
	2.	Musiktherapie in der Psychosomatik	Seminar (P)	2.0.3	30 h (2 SWS)
					30 o. 60 h
<b>2</b>	<b>Lehrinhalte:</b> Das Modul vermittelt Kenntnisse zur Anwendung musiktherapeutischer Methoden in der Psychosomatik und mit alten Menschen in verschiedenen Bereichen des Gesundheitswesens und angrenzender Bereiche (Altenheime). Die Studierenden erwerben Kenntnisse der störungsspezifischen, behandlungstechnischen und institutionellen Aspekte dieser Bereiche. Sie lernen konkrete musiktherapeutische Behandlungskonzepte kennen sowie typische Fallbeispiele in der Einzel- und Gruppenarbeit.				
	Die Studierenden lernen anhand ausgewählter Beispiele die jeweils relevante Fachliteratur und den aktuellen Forschungsstand kennen und werden zur weiteren Vertiefung und eigenständigen Wissensgenerierung angeleitet. Wesentliche des wissenschaftlichen und therapeutischen Diskurses der beiden Schwerpunkte werden vorgestellt, und die Studierenden werden zu einer kritischen Diskussion ermutigt. Dabei finden auch ausgewählte ethische, gesellschaftspolitische, interkulturelle und genderspezifische Fragen des jeweiligen Fachgebiets Berücksichtigung.				
<b>3</b>	<b>Erworbenen Kompetenzen:</b> Durch die enge Verbindung methodischer und praxeologischer Aspekte erwerben die Studierenden die Fähigkeit, wissenschaftlich fundierte musiktherapeutische Verfahren in zwei häufig vorkommenden Praxiszusammenhängen zu realisieren. Sie kennen konkrete methodische Vorgehensweisen in Einzel- und Gruppenarbeit und sind befähigt, diese selbstständig und eigenverantwortlich im Rahmen der gegebenen rechtlichen und institutionellen Bedingungen anzuwenden und zu reflektieren. Sie kennen die jeweils relevante Fachliteratur und wissen um die Möglichkeiten der Wissensgenerierung in den beiden Fachgebieten. Sie haben sich kritisch mit behandlungstechnischen, ethischen, gesellschaftspolitischen, interkulturellen und genderspezifischen Fragen auseinander gesetzt, so dass sie ein Bewusstsein vom Einfluss dieser Faktoren auf die eigene Arbeit haben. Sie wissen um die Notwendigkeit von Supervision und Fortbildung für eine verantwortungsbewusste therapeutische Arbeit sowie um die Bedeutung von Teamarbeit und kollegialer Zusammenarbeit.				
<b>4</b>	<b>Status:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul	<input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul		
<b>5</b>	<b>Verwendbarkeit in anderen Studiengängen:</b> -				
<b>6</b>	<b>Beschreibung von Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b> -				
<b>7</b>	<b>Leistungsüberprüfung:</b>	<input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung	<input checked="" type="checkbox"/> Modulbegleitende Teilprüfungen		
<b>8</b>	<b>Art der Prüfungsrelevanten Leistungen:</b> Referat/Hausarbeit in einem der beiden Seminare, dieses wird mit 3 LP kreditiert, das andere mit 2 LP				
<b>9</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen innerhalb des Studienganges:</b>				
<b>10</b>	<b>Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote:</b> 4 %				
<b>11</b>	<b>Modulbeauftragte/r:</b> PD Dr. Rosemarie Tüpker	<b>Zuständiger Fachbereich:</b>	8 (Geschichte und Philosophie)		

## Abschnitt B

Modultitel: KM 9 Anwendungen der Musiktherapie I

Modulabschlussprüfung:  Ja  
 Nein

Art der Abschlussprüfung:  Klausur \_\_\_ min.  mündl. Prüfung \_\_\_ min.  Referat  schriftl. HA  \_\_\_\_\_

### Veranstaltung 1

Veranstaltungstitel (deutsch):		Musiktherapie mit alten Menschen					
Veranstaltungstitel (englisch):		Music Therapy with old people					
Art der Veranstaltung:	Art der Studienleistung:	prüfungs-relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen	Gewichtung für die Bildung der Modulnote		
<input type="checkbox"/> Vorlesung <input checked="" type="checkbox"/> Seminar <input type="checkbox"/> Übung <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Klausur <input checked="" type="checkbox"/> Referat 45 min. <input type="checkbox"/> mündl. Prüfung ___ min. <input checked="" type="checkbox"/> schriftl. HA <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> aktiv * <input type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/> Pflicht <input type="checkbox"/> Wahlpflicht			
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:		Die zu erbringende Studienleistung kann wahlweise in Veranstaltung 1 oder 2 erbracht werden. (Durchschnittlicher Umfang der schriftlichen Fassung des Referats 12 Seiten, der Hausarbeit 15 Seiten)					

### Veranstaltung 2

Veranstaltungstitel (deutsch):		Musiktherapie in der Psychosomatik					
Veranstaltungstitel (englisch):		Music Therapy in Psychosomatic Medicine					
Art der Veranstaltung:	Art der Studienleistung:	prüfungs-relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen	Gewichtung für die Bildung der Modulnote		
<input type="checkbox"/> Vorlesung <input checked="" type="checkbox"/> Seminar <input type="checkbox"/> Übung <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Klausur <input checked="" type="checkbox"/> Referat 45 min. <input type="checkbox"/> mündl. Prüfung ___ min. <input checked="" type="checkbox"/> schriftl. HA <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> aktiv * <input type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/> Pflicht <input type="checkbox"/> Wahlpflicht			
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:		Die zu erbringende Studienleistung kann wahlweise in Veranstaltung 1 oder 2 erbracht werden. (Durchschnittlicher Umfang der schriftlichen Fassung des Referats 12 Seiten, der Hausarbeit 15 Seiten)					

<b>Modultitel deutsch:</b>	KM 10: Anwendungen der Musiktherapie II							
<b>Modultitel englisch:</b>	KM 10: Applications of Music Therapy II							
<b>Studiengang:</b>	MA Klinische Musiktherapie							
<b>Turnus:</b>	Jedes WS	<b>Dauer:</b>	1 Sem.	<b>Fachsemester:</b>	3			
<b>LP:</b>	5	<b>Workload:</b>	150					
<b>Modulstruktur:</b>								
<b>1</b>	<b>Nr.</b>	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Typ + Status</b>	<b>LP</b>	<b>Präsenz</b>			
	1.	Musiktherapie mit Kindern und Jugendlichen	Seminar (P)	2.0.3	30 h (2 SWS)			
	2.	Musiktherapie mit geistig behinderten Menschen	Seminar (P)	2.0.3	30 h (2 SWS)			
<b>2</b>	<b>Lehrinhalte:</b> Das Modul vermittelt Kenntnisse zur Anwendung musiktherapeutischer Methoden in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen und mit geistig behinderten Menschen aller Altersgruppen in verschiedenen Bereichen des Gesundheitswesens und angrenzender sozialer Bereiche. Die Studierenden erwerben Kenntnisse der störungsspezifischen, behandlungstechnischen und institutionellen Aspekte dieser Gruppen und lernen konkrete musiktherapeutische Behandlungskonzepte sowie typische Fallbeispiele in der Einzel- und Gruppenarbeit kennen. Sie lernen anhand ausgewählter Beispiele die jeweils relevante Fachliteratur und den aktuellen Forschungsstand kennen und werden zur weiteren Vertiefung und jeweils bereichsspezifischen Wissensgenerierung angeleitet. Wesentliche des wissenschaftlichen und therapeutischen Diskurses der beiden Schwerpunkte werden vorgestellt, und die Studierenden werden zu einer kritischen Diskussion ermutigt. Dabei finden auch ausgewählte ethische, gesellschaftspolitische, interkulturelle und genderspezifische Fragen des jeweiligen Fachgebiets Berücksichtigung.							
<b>3</b>	<b>Erworbenen Kompetenzen:</b> Durch die enge Verbindung methodischer und praxeologischer Aspekte erwerben die Studierenden die Fähigkeit, wissenschaftlich fundierte musiktherapeutische Verfahren in zwei weiteren, häufig vorkommenden Praxiszusammenhängen zu realisieren. Sie kennen konkrete methodische Vorgehensweisen in Einzel- und Gruppenarbeit und sind befähigt, diese selbstständig und eigenverantwortlich im Rahmen der gegebenen rechtlichen und institutionellen Bedingungen anzuwenden und zu reflektieren. Sie kennen die jeweils relevante Fachliteratur und wissen um die Möglichkeiten der Wissensgenerierung in den beiden Fachgebieten. Sie haben sich kritisch mit behandlungstechnischen, ethischen, gesellschaftspolitischen, interkulturellen und genderspezifischen Fragen auseinander gesetzt, so dass sie ein Bewusstsein vom Einfluss dieser Faktoren auf die eigene Arbeit haben. Sie wissen um die Notwendigkeit von Supervision und Fortbildung für eine verantwortungsbewusste therapeutische Arbeit sowie um die Bedeutung von Teamarbeit und kollegialer Zusammenarbeit.							
<b>4</b>	<b>Status:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul	<input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul					
<b>5</b>	<b>Verwendbarkeit in anderen Studiengängen:</b> -							
<b>6</b>	<b>Beschreibung von Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b> -							
<b>7</b>	<b>Leistungsüberprüfung:</b> <input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung <input checked="" type="checkbox"/> Modulbegleitende Teilprüfungen							
<b>8</b>	<b>Art der Prüfungsrelevanten Leistungen:</b> Referat/Hausarbeit in einem der beiden Seminare, dieses wird mit 3 LP kreditiert, das andere mit 2 LP							
<b>9</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen innerhalb des Studienganges:</b>							
<b>10</b>	<b>Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote:</b> 4 %							
<b>11</b>	<b>Modulbeauftragte/r:</b> Dipl. Musiktherapeut und Kinder- u. Jugendlichen-Psychotherapeut Bernd Reichert	<b>Zuständiger Fachbereich:</b> 8 (Geschichte und Philosophie)						

## Abschnitt B

Modultitel: KM 10 Anwendungen der Musiktherapie II

Modulabschlussprüfung:  Ja  
 Nein

Art der Abschlussprüfung:  Klausur \_\_\_\_ min.  mündl. Prüfung \_\_\_\_ min.  schriftl. HA  \_\_\_\_\_  
 Referat

### Veranstaltung 1

Veranstaltungstitel (deutsch):	Musiktherapie mit Kindern und Jugendlichen					
Veranstaltungstitel (englisch):	Music Therapy with Children and Adolescents					
Art der Veranstaltung:	Art der Studienleistung:	prüfungs-relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen	Gewichtung für die Bildung der Modulnote	
<input type="checkbox"/> Vorlesung	<input type="checkbox"/> Klausur		<input type="checkbox"/> aktiv *	<input type="checkbox"/> Pflicht	<input type="checkbox"/> Wahlpflicht	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Seminar	<input type="checkbox"/> Referat	45 min.	<input type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> [100%]
<input type="checkbox"/> Übung	<input type="checkbox"/> mündl.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Prüfung	____ min.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> schriftl. HA			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> [100%]
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	____ min.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:	Die zu erbringende Studienleistung kann wahlweise in Veranstaltung 1 oder 2 erbracht werden. (Durchschnittlicher Umfang der schriftlichen Fassung des Referats 12 Seiten, der Hausarbeit 15 Seiten)					

### Veranstaltung 2

Veranstaltungstitel (deutsch):	Musiktherapie mit geistig behinderten Menschen					
Veranstaltungstitel (englisch):	Music Therapy with mentally disabled people					
Art der Veranstaltung:	Art der Studienleistung:	prüfungs-relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen	Gewichtung für die Bildung der Modulnote	
<input type="checkbox"/> Vorlesung	<input type="checkbox"/> Klausur		<input type="checkbox"/> aktiv *	<input type="checkbox"/> Pflicht	<input type="checkbox"/> Wahlpflicht	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Seminar	<input type="checkbox"/> Referat	45 min.	<input type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Übung	<input type="checkbox"/> mündl.			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> [100%]
<input type="checkbox"/>	Prüfung	____ min.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> schriftl. HA			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> [100%]
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	____ min.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:	Die zu erbringende Studienleistung kann wahlweise in Veranstaltung 1 oder 2 erbracht werden. (Durchschnittlicher Umfang der schriftlichen Fassung des Referats 12 Seiten, der Hausarbeit 15 Seiten)					

<b>Modultitel deutsch:</b> KM 11: Anwendungen der Musiktherapie III <b>Modultitel englisch:</b> KM 11: Applications of Music Therapy III <b>Studiengang:</b> MA Klinische Musiktherapie									
<b>Turnus:</b> Jedes SS <b>Dauer:</b> 1 Sem. <b>Fachsemester:</b> 4 <b>LP:</b> 5 <b>Workload:</b> 150									
<b>Modulstruktur:</b>									
1	<b>Nr.</b> <b>Lehrveranstaltung</b> <b>Typ + Status</b> <b>LP</b> <b>Präsenz</b> <b>Selbststudium</b>								
1.	Musiktherapie in der Psychiatrie      Seminar (P)      2.0.3      30 h (2 SWS)      30 o. 60 h								
2.	Musiktherapie in Neurologie und Rehabilitation      Seminar (P)      2.0.3      30 h (2 SWS)      30 o. 60 h								
2	<b>Lehrinhalte:</b> Das Modul vermittelt Kenntnisse zur Anwendung musiktherapeutischer Methoden in der Psychiatrie, Neurologie und in der Rehabilitation. Die Studierenden erwerben Kenntnisse der störungsspezifischen, behandlungstechnischen und institutionellen Aspekte dieser Bereiche und lernen konkrete musiktherapeutische Behandlungskonzepte kennen sowie typische Fallbeispiele in der Einzel- und Gruppenarbeit. Sie lernen anhand ausgewählter Beispiele die jeweils relevante Fachliteratur und den aktuellen Forschungsstand kennen und werden zur weiteren Vertiefung und jeweils bereichsspezifischen Wissensgenerierung angeleitet. Wesentliche des wissenschaftlichen und therapeutischen Diskurses der beiden Schwerpunkte werden vorgestellt, und die Studierenden werden zu einer kritischen Diskussion ermutigt. Dabei finden auch ausgewählte ethische, gesellschaftspolitische, interkulturelle und genderspezifische Fragen des jeweiligen Fachgebiets Berücksichtigung.								
3	<b>Erworbenen Kompetenzen:</b> Durch die enge Verbindung methodischer und praxeologischer Aspekte erwerben die Studierenden die Fähigkeit, wissenschaftlich fundierte musiktherapeutische Verfahren in zwei weiteren, häufig vorkommenden Praxiszusammenhängen zu realisieren. Sie kennen konkrete methodische Vorgehensweisen in Einzel- und Gruppenarbeit und sind befähigt, diese selbstständig und eigenverantwortlich im Rahmen der gegebenen rechtlichen und institutionellen Bedingungen anzuwenden und zu reflektieren. Sie kennen die jeweils relevante Fachliteratur und wissen um die Möglichkeiten der Wissensgenerierung in den beiden Fachgebieten. Sie haben sich kritisch mit behandlungstechnischen, ethischen, gesellschaftspolitischen, interkulturellen und genderspezifischen Fragen auseinander gesetzt, so dass sie ein Bewusstsein vom Einfluss dieser Faktoren auf die eigene Arbeit haben. Sie wissen um die Notwendigkeit von Supervision und Fortbildung für eine verantwortungsbewusste therapeutische Arbeit sowie um die Bedeutung von Teamarbeit und kollegialer Zusammenarbeit.								
4	<b>Status:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul								
5	<b>Verwendbarkeit in anderen Studiengängen:</b> -								
6	<b>Beschreibung von Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b> -								
7	<b>Leistungsüberprüfung:</b> <input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung <input checked="" type="checkbox"/> Modulbegleitende Teilprüfungen								
8	<b>Art der Prüfungsrelevanten Leistungen:</b> Referat/Hausarbeit in einem der beiden Seminare, dieses wird mit 3 LP kreditiert, das andere mit 2 LP								
10	<b>Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote:</b> 4 %								
11	<b>Modulbeauftragte/r:</b> Dr. Sylvia Kunkel	<b>Zuständiger Fachbereich:</b> 8 (Geschichte und Philosophie)							

# Abschnitt B

Modultitel: KM 11 Anwendungen der Musiktherapie III

Modulabschlussprüfung:  Ja  
 Nein

Art der Abschlussprüfung:  Klausur \_\_\_ min.  mündl. Prüfung \_\_\_ min.  Referat  schriftl. HA  \_\_\_\_\_

## Veranstaltung 1

Veranstaltungstitel (deutsch):		Musiktherapie in der Psychiatrie			
Veranstaltungstitel (englisch):		Music Therapy in Psychiatry			
Art der Veranstaltung:	Art der Studienleistung:	prüfungs-relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen Pflicht Wahlpflicht	Gewichtung für die Bildung der Modulnote
<input type="checkbox"/> Vorlesung <input checked="" type="checkbox"/> Seminar <input type="checkbox"/> Übung <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Klausur <input checked="" type="checkbox"/> Referat 45 min. <input type="checkbox"/> mündl. Prüfung ___ min. <input checked="" type="checkbox"/> schriftl. HA <input type="checkbox"/> ___ min.	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> aktiv * <input type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:	Die zu erbringende Studienleistung kann wahlweise in Veranstaltung 1 oder 2 erbracht werden. (Durchschnittlicher Umfang der schriftlichen Fassung des Referats 12 Seiten, der Hausarbeit 15 Seiten)				

## Veranstaltung 2

Veranstaltungstitel (deutsch):		Musiktherapie in Neurologie und Rehabilitation			
Veranstaltungstitel (englisch):		Music Therapy in Neurology and Rehabilitation			
Art der Veranstaltung:	Art der Studienleistung:	prüfungs-relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen Pflicht Wahlpflicht	Gewichtung für die Bildung der Modulnote
<input type="checkbox"/> Vorlesung <input checked="" type="checkbox"/> Seminar <input type="checkbox"/> Übung <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Klausur <input checked="" type="checkbox"/> Referat 45 min. <input type="checkbox"/> mündl. Prüfung ___ min. <input checked="" type="checkbox"/> schriftl. HA <input type="checkbox"/> ___ min.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> aktiv * <input type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:	Die zu erbringende Studienleistung kann wahlweise in Veranstaltung 1 oder 2 erbracht werden. (Durchschnittlicher Umfang der schriftlichen Fassung des Referats 12 Seiten, der Hausarbeit 15 Seiten)				

# Abschnitt A

<b>Modultitel deutsch:</b>	KM 12: Abschlussmodul Forschung und Vermittlung																											
<b>Modultitel englisch:</b>	KM 12: Completion Module Research and Communication																											
<b>Studiengang:</b>	MA Klinische Musiktherapie																											
<b>Turnus:</b> Jedes SS	<b>Dauer:</b> 1 Sem.	<b>Fachsemester:</b> 4	<b>LP:</b> 25	<b>Workload:</b> 720																								
<b>Modulstruktur:</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nr.</th> <th>Lehrveranstaltung</th> <th>Typ + Status</th> <th>LP</th> <th>Präsenz</th> <th>Selbststudium</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Wissenschaftstheorie/Forschungsmethoden der Erziehungswissenschaft und Kolloquium</td> <td>Seminar (WP)</td> <td rowspan="3">5</td> <td rowspan="3">30 h (2 SWS)</td> <td rowspan="3">120</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Wissenschaftstheorie/Forschungsmethoden in der Musiktherapie und Kolloquium</td> <td>Seminar (WP)</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Wissenschaftstheorie/Forschungsmethoden der Medizin und Kolloquium</td> <td>Seminar (WP)</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Masterarbeit</td> <td>-</td> <td>20</td> <td></td> <td>600 Stunden</td> </tr> </tbody> </table>					Nr.	Lehrveranstaltung	Typ + Status	LP	Präsenz	Selbststudium	1.	Wissenschaftstheorie/Forschungsmethoden der Erziehungswissenschaft und Kolloquium	Seminar (WP)	5	30 h (2 SWS)	120	2.	Wissenschaftstheorie/Forschungsmethoden in der Musiktherapie und Kolloquium	Seminar (WP)	3	Wissenschaftstheorie/Forschungsmethoden der Medizin und Kolloquium	Seminar (WP)	4	Masterarbeit	-	20		600 Stunden
Nr.	Lehrveranstaltung	Typ + Status	LP	Präsenz	Selbststudium																							
1.	Wissenschaftstheorie/Forschungsmethoden der Erziehungswissenschaft und Kolloquium	Seminar (WP)	5	30 h (2 SWS)	120																							
2.	Wissenschaftstheorie/Forschungsmethoden in der Musiktherapie und Kolloquium	Seminar (WP)																										
3	Wissenschaftstheorie/Forschungsmethoden der Medizin und Kolloquium	Seminar (WP)																										
4	Masterarbeit	-	20		600 Stunden																							
<b>Lehrinhalte:</b> <p>Mit ihrer Masterarbeit erarbeiten die Studierenden eine in Absprache mit dem/der Betreuer/in selbst gewählte Fragestellung des Faches. Sie wenden eine dem jeweiligen Gegenstand angemessene wissenschaftliche Methode und stellen ihren Forschungsgegenstand sachgerecht, verständlich und sprachlich angemessen dar. Mit den angebotenen Seminaren und Kolloquien werden die Studierenden je nach Wahl ihres Themas aus unterschiedlichen Fachrichtungen bei der Erstellung ihrer Masterarbeit aktiv unterstützt und begleitet. Dabei werden Forschungsmethoden in ihrer Anwendbarkeit auf das gewählte Thema kritisch reflektiert und Arbeitsstrategien überprüft. Sie lernen durch die Arbeit in der Gruppe und ggf. weiteren zu bildenden Kleingruppen eine Reihe von Themenschwerpunkten und ihre wissenschaftliche Ausarbeitung näher kennen und werden zur kollegialen Zusammenarbeit in Forschungsfragen angeleitet. Mit der hohen Bemessung der Workload zum Kolloquium soll der Bildung von Studiengruppen zur ergänzenden gegenseitigen Unterstützung Rechnung getragen werden.</p> <p>Sie kann alternativ zur evt. noch fehlenden Ergänzung im Hinblick auf die Selbsterfahrung genutzt werden.</p>																												
<b>Erworbenen Kompetenzen:</b> <p>Die Studierenden können vor dem Hintergrund wissenschaftstheoretischer Kenntnisse dem jeweiligen Forschungsgegenstand angemessene wissenschaftliche Methoden auswählen und eigenständig anwenden. Ihnen ist bewusst, dass es sich bei Musiktherapie um eine kommunikativ erzeugte Wirklichkeitskonstruktion handelt, und sie können diese kritisch reflektieren und handhaben. Sie sind in der Lage, sich dann, wenn dies sinnvoll ist, kollegiale Unterstützung zu suchen und unter der Wahrung der Regeln wissenschaftlicher Redlichkeit zu nutzen. Sie kennen grundlegende Methoden zur Dokumentation, Analyse und wissenschaftlichen Darstellung musiktherapeutischer Behandlungen und können die eigene Praxis fachintern, gegenüber Laien und einem klinisch relevanten Fachpublikum angemessen vermitteln. Sie sind sich der Bedeutung und Grenzen wissenschaftlicher Methoden zur Qualitätssicherung bewusst, kennen den aktuellen fachlichen Diskurs und nationale und internationale Netzwerke der Forschungsgemeinschaft. Sie sind in der Lage, eine Fragestellung des Faches eigenständig, unter Nutzung der üblichen Methoden der Wissensgenerierung und den Möglichkeiten kollegialer Zusammenarbeit wissenschaftlich zu bearbeiten und sachgerecht und unter Anwendung der allgemeinen und fachspezifischen Regeln wissenschaftlichen Arbeitens darzustellen.</p>																												
4	<b>Status:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul	<input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul																									
5	<b>Verwendbarkeit in anderen Studiengängen:</b>																											
6	<b>Beschreibung von Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b> 1 von 3 Angeboten Nationale und internationale Forschungstage vergleichbarer musiktherapeutischer Studiengänge können angerechnet werden.																											
7	<b>Leistungsüberprüfung:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung <input type="checkbox"/> Modulbegleitende Teilprüfungen																											
8	<b>Art der Prüfungsrelevanten Leistungen:</b>																											
9	<b>Teilnahmevoraussetzungen innerhalb des Studienganges:</b>																											
10	<b>Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote:</b> 30 %																											
11	<b>Modulbeauftragte/r:</b> Prof. Dr. Norbert Schläbitz PD Dr. Rosemarie Tüpker Prof. Dr. Jörg Ritter	<b>Zuständiger Fachbereich:</b> 8 (Geschichte und Philosophie) 5 (Medizin)																										

# Abschnitt B

Modultitel: KM 12 Abschlussmodul Forschung und Vermittlung

Modulabschlussprüfung:  Ja  
 Nein

Art der Abschlussprüfung:  Klausur \_\_\_ min.  mündl. Prüfung \_\_\_ min.  Masterarbeit.  
 Referat  schriftl. HA

## Veranstaltung 1

Veranstaltungstitel (deutsch):		Wissenschaftstheorie/Forschungsmethoden der Erziehungswissenschaften und Kolloquium				
Veranstaltungstitel (englisch):		Philosophy of Science/Research Methods in Science of Education				
Art der Veranstaltung:	Art der Studienleistung:	prüfungs-relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen	Gewichtung für die Bildung der Modulnote	
<input type="checkbox"/> Vorlesung <input checked="" type="checkbox"/> Seminar <input type="checkbox"/> Übung <input checked="" type="checkbox"/> Kolloquium <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Klausur ___ min. <input type="checkbox"/> Referat ___ min. <input type="checkbox"/> mündl. Prüfung ___ min. <input type="checkbox"/> schriftl. HA ___ min.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> aktiv * <input type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/> Pflicht <input type="checkbox"/> Wahlpflicht	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:	Veranstaltung 1 – 3 wahlweise entsprechend der Themenwahl der Masterarbeit, ggf. als individuelle Betreuung + Integration in studiengangsübergreifende Lehrveranstaltungen					

## Veranstaltung 2

Veranstaltungstitel (deutsch):		Wissenschaftstheorie/Forschungsmethoden der Musiktherapie und Kolloquium				
Veranstaltungstitel (englisch):		Philosophy of Science/Research Methods in Music Therapy				
Art der Veranstaltung:	Art der Studienleistung:	prüfungs-relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen	Gewichtung für die Bildung der Modulnote	
<input type="checkbox"/> Vorlesung <input checked="" type="checkbox"/> Seminar <input type="checkbox"/> Übung <input checked="" type="checkbox"/> Kolloquium <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Klausur ___ min. <input type="checkbox"/> Referat ___ min. <input type="checkbox"/> mündl. Prüfung ___ min. <input type="checkbox"/> schriftl. HA ___ min.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> aktiv * <input type="checkbox"/> erfolgreich**	<input type="checkbox"/> Pflicht <input type="checkbox"/> Wahlpflicht	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:	Veranstaltung 1 – 3 wahlweise entsprechend der Themenwahl der Masterarbeit, ggf. als individuelle Betreuung + Integration in studiengangsübergreifende Lehrveranstaltungen					

### Veranstaltung 3

Veranstaltungstitel (deutsch):		Wissenschaftstheorie/Forschungsmethoden der Medizin und Kolloquium					
Veranstaltungstitel (englisch):		Philosophy of Science/Research Methods in in Medicin					
Art der Veranstaltung:  [ ] Vorlesung [x] Seminar [ ] Übung [X] Kolloquium [ ] _____	Art der Studienleistung:  [ ] Klausur [ ] Referat    ____min. [ ] mündl. Prüfung    ____min. [ ] schriftl. HA    ____ min. [ ]	prüfungs- relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn nicht prüfungsrelevant)  [ x] aktiv * [ ] erfolgreich**	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen		Gewichtung für die Bildung der Modulnote	
				Pflicht	Wahlpflicht		
				[ ]	[ ]		
				[ ]	[ ]		
				[ ]	[ ]		
				[ ]	[ ]		
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:		Veranstaltung 1 – 3 wahlweise entsprechend der Themenwahl der Masterarbeit, ggf. als individuelle Betreuung + Integration in studiengangsübergreifende Lehrveranstaltungen					

### Veranstaltung 4

Veranstaltungstitel (deutsch):		Masterarbeit					
Veranstaltungstitel (englisch):		Master Theses					
Art der Veranstaltung:  [ ] Vorlesung [ ] Seminar [ ] Übung [x] Masterarbeit [ ] _____	Art der Studienleistung:  [ ] Klausur    ____min. [ ] Referat [ ] mündl.    ____min. Prüfung [ ] schriftl. HA    ____min [x] Masterarbeit	prüfungs- relevant	Anforderung an die zu erbringende Studienleistung (wenn prüfungsrelevant)  [ ] aktiv * [ ] erfolgreich**	Wahlmöglichkeit zwischen den Studienleistungen		Gewichtung für die Bildung der Modulnote	
				Pflicht	Wahlpflicht		
				[ ]	[ ]		
				[ ]	[ ]		
				[ ]	[ ]		
				[x]	[ ]		
Voraussetzungen im Rahmen des Moduls/ Erläuterungen:		[100%]					