



Westfälische Wilhelms-Universität
Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik
Eignungsprüfung Musiktheorie

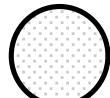
(Name, Vorname)

1. Schreiben Sie eine Kadenz mit den Funktionen T - S - D - Tp - S - D⁷ - T.

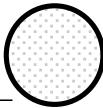
2. Analysieren Sie den folgenden Ausschnitt aus dem Bach-Choral *Was Gott tut, das ist wohlgetan* funktional. (Hilfsweise: Geben Sie die Akkorde an.)

3. Bestimmen Sie die folgenden Intervalle.

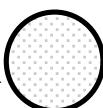
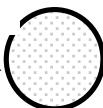
--	--	--	--	--	--



4. Notieren Sie mit Akkordsymbolen ein Bluesschema in B \flat .



5. Geben Sie für die nachfolgenden Schlußtakte des Songs *Honesty* (Billy Joel 1978) für die mit „x“ bezeichneten Stellen den Akkord mit Buchstaben an.



6. Ermitteln Sie die Skala des folgenden Liedes.



7. Notieren Sie den folgenden Melodieausschnitt im Violinschlüssel.

