

Literaturvorschläge Eignungsfeststellungsverfahren

Jazz – Piano

Hauptinstrument Jazz-Piano:

Gabriel Bock All time standards (Schott ED 7857)

Bill Evans Piano Solos (Hal Leonard ISBN 0-634-02391-8)

Frank Mantooth The best chord changes for the world's greatest standards

George Shearing The genius of G. Shearing (ISBN 0-86001-723-0)

Pat Metheny Songbook (Hal Leonard ISBN 0-634-00796-3)

Chick Corea Piano Solo (Schott ED 8514)

NON-STOP TO BRAZIL Songbook Vol. I

Christopher Norton Latin Preludes Collection (Boosey&Hawkes)

Mike Cornick Piano Studies (UE 21233)

Ferner sei verwiesen auf das Literaturverzeichnis Jazz im Lehrplan Klavier des Verbandes Deutscher Musikschulen (VDM), Gustav Bosse Verlag Kassel, Anhang S. 49-51, ab Schwierigkeitsgrad 2-3 / M I.

Zweitinstrument Jazz-Piano:

Mike Cornick Easy Blue Piano (UE 21260)
Blue Piano (UE 19762)
Piano Studies (UE 21233)

Christopher Norton The Microjazz Collection 1/2 (Boosey/Hawkes)

Manfred Schmitz Jugend Album für Klavier (AMA Verlag)

Auch hier sei verwiesen auf das Literaturverzeichnis Jazz im Lehrplan Klavier des Verbandes Deutscher Musikschulen (VDM), Gustav Bosse Verlag Kassel, Anhang S. 49-51, ab Schwierigkeitsgrad 1-2 / U II.