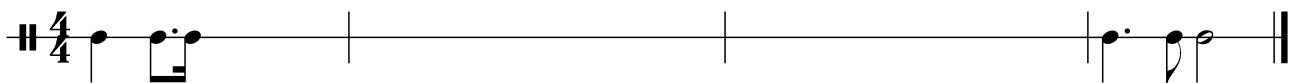


**Eignungsfeststellungsverfahren**  
**Klausur Gehör BA Gym/Ges/BK**  
**09. Februar 2015**

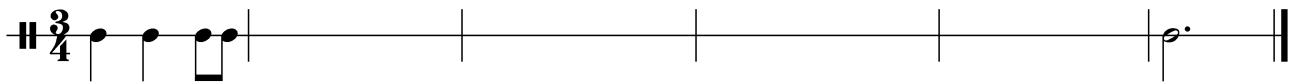
Name, Vorname . . . . .

Gruppe A / B

1a Notation des fehlenden Rhythmus



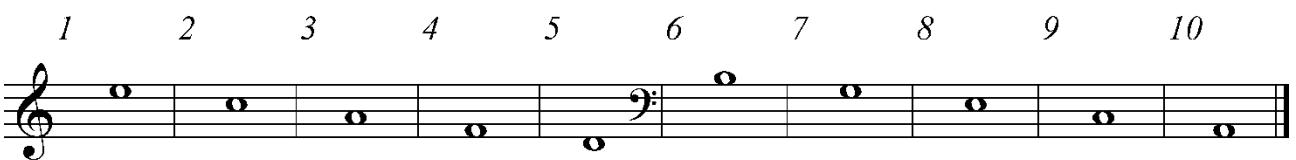
1b Notation des fehlenden Rhythmus



2a Notation der Intervalle (sukzessive, jeweils erster Ton gegeben)



2b Notation der Intervalle (simultan, jeweils tiefster Ton gegeben)



Name, Vorname ..... Gruppe A / B

2c Bestimmen der Tonarten und Notation der Intervallfolgen

The image shows three staves. The first staff starts with a treble clef, the second with a bass clef, and the third with an alto clef. Each staff has a single note (a dot) on the first line.

Tonart: \_\_\_\_\_

Tonart: \_\_\_\_\_

Tonart: \_\_\_\_\_

3a Bestimmen von Akkorden nach D = Dur / M = Moll / V = Vermindert / Ü = Übermäßig

1	2	3	4	5	6	7	8

3b Benennen der Harmonisierung einer Tonleiter  
(wahlweise Funktions-, Stufen- oder Akkordsymbole)

The image shows a single staff with a treble clef. It contains eight open circles, each aligned with a specific note position on the staff, corresponding to the numbers 1 through 8 above it.

Symb: \_\_\_\_\_

3c Notation eines dreistimmigen Satzes (Mozart, aus KV 626)

The image shows three staves, each with a treble clef and a '4' indicating common time. The top two staves begin with a quarter note, while the bottom staff begins with an eighth note.

Punkte:

Bestanden / Nicht bestanden