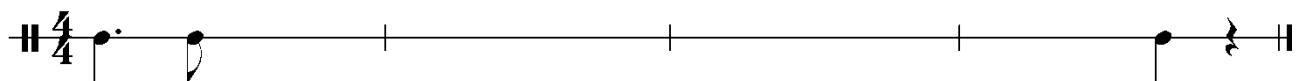
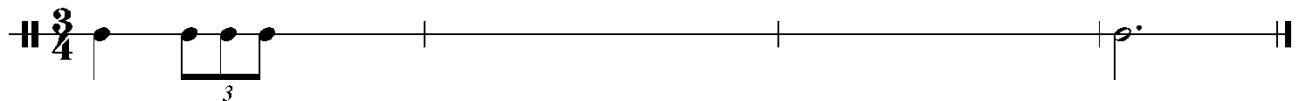


Name, Vorname . . . . .

1a Notation des fehlenden Rhythmus



1b Notation des fehlenden Rhythmus



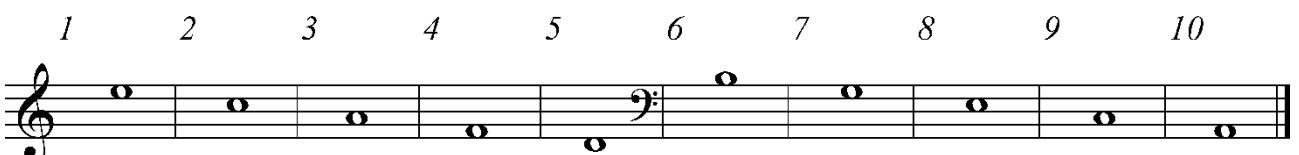
2a Notation der Intervalle (sukzessive, jeweils erster Ton gegeben)

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10



2b Notation der Intervalle (simultan, jeweils tiefster Ton gegeben)

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10



Name, Vorname . . . . .

2c Notation der Intervallfolgen und Bestimmen der Tonarten

1



2



Tonart: \_\_\_\_\_

Tonart: \_\_\_\_\_

3a Bestimmen von Akkorden nach D = Dur / M = Moll / V = Vermindert / Ü = Übermäßig

1	2	3	4	5	6	7	8

3b Benennen der Harmonisierung einer Tonleiter  
(wahlweise Funktions-, Stufen- oder Akkordsymbole)

1

2

3

4

5

6

7

8



Symb: \_\_\_\_\_

Punkte:

Bestanden / Nicht bestanden