

Modul	1. Semester (WiSe)	2. Semester (SoSe)	3. Semester (WiSe)	4. Semester (SoSe)	5. Semester (WiSe)	6. Semester (SoSe)	LP	Studien- und Prüfungsleistungen
M1 Musikpraxis I	-Künstlerische Praxis 1 <u>1 SWS</u> / 2 LP -Schulprakt. Instrument 1 <u>1 SWS</u> / 1 LP -Stimmbildung 1 <u>1 SWS</u> / 1 LP	-Künstlerische Praxis 2 <u>1 SWS</u> / 2 LP -Schulprakt. Instrument 2 <u>1 SWS</u> / 1 LP -Stimmbildung 2 <u>1 SWS</u> / 1 LP	-Künstlerische Praxis 3 <u>1 SWS</u> / 2,5 LP, mit PL -Schulprakt. Instrument 3 <u>1 SWS</u> / 1 LP -Stimmbildung 3 <u>1 SWS</u> / 1 LP	-Künstlerische Praxis 4 <u>1 SWS</u> / 2 LP -Schulprakt. Instrument 4 <u>1 SWS</u> / 1 LP, mit SL -Stimmbildung 4 <u>1 SWS</u> / 1 LP, mit SL	-Künstlerische Praxis 5 <u>1 SWS</u> / 1,5 LP -Ensemblepraxis (1) <u>2 SWS</u> / 1 LP	-Künstlerische Praxis 6 <u>1 SWS</u> / 2 LP, mit PL -Ensemblepraxis (2) <u>2 SWS</u> / 1 LP	17 LP	PL: Fachprakt. Prüfung (MAP, 15 Min.) über Künstlerische Praxis 1-3 SL: Didaktik des Gruppenmusizierens 1 SL: Didaktik des Gruppenmusizierens 2 SL: Analyse und Arrangement (1)
M2 Musikpraxis II	-Did. d. Gruppenmus. 1 <u>1 SWS</u> / 1 LP, mit SL -Musikprakt. Workshop <u>1 SWS</u> / 1 LP	-Did. d. Gruppenmus. 2 <u>1 SWS</u> / 1 LP, mit SL	-Analyse/Arrangement (1) <u>2 SWS</u> / 1,5 LP, mit SL	-Analyse/Arrangement (2) <u>2 SWS</u> / 1,5 LP, mit SL			11 LP	PL: Fachprakt. Prüfung (MAP, 30 Min.) über Künstlerische Praxis 4-6 SL: Schulpraktisches Instrumentalspiel 4 SL: Stimmbildung/Sprecherziehung 4 SL: Analyse und Arrangement (2)
M3 Musiktheorie I	-Musiklehre und Gehörbildung 1 <u>1 SWS</u> / 1,5 LP, mit SL	-Musiklehre und Gehörbildung 2 <u>1 SWS</u> / 1,5 LP, m. SL & PL -Medientechnik 1 <u>2 SWS</u> / 1 LP	-Medientechnik 2 <u>2 SWS</u> / 2 LP, mit PL				6 LP	PL: Klausur Musiklehre und Gehörbildung (MTP, 60 Min.) PL: Schriftl. Ausarbeitung (MAP, 10-15 S.) zu einer Medienproduktion SL: Musiklehre und Gehörbildung 1 SL: Musiklehre und Gehörbildung 1
M5 Kulturgeschichte der Musik	-Kulturgeschichte der Klassischen Musik 2 SWS / 2,5 LP, mit SL	-Kulturgeschichte der Populären Musik 2 SWS / 2,5 LP, m. SL & PL					5 LP	PL: Klausur (MAP, 120 Min.) über Kulturg. d. Klass. und Pop. Musik SL: Kulturgeschichte der Klassischen Musik SL: Kulturgeschichte der Populären Musik
M6 Musikpädagogik/ Musikdidaktik I			-Grundlagen der Musikpädagogik 2 SWS / 2 LP, mit PL -Musikpädagogik/ Musikdidaktik I (1) 2 SWS / 2,5 LP, mit SL, optional mit PL	-Einführung in die musikpäd. Forschung 2 SWS / 2 LP, mit SL -Musikpädagogik/ Musikdidaktik I (2) 2 SWS / 2,5 LP, mit SL, optional mit PL	-Ensembleleitung/ Musikproduktion 1 3 SWS / 1,5 LP -Musikpädagogik/ Musikdidaktik II (1) 2 SWS / 2,5 LP, mit SL, optional mit PL -Schul. Musizierpraxen 2 SWS / 1,5 LP, mit SL	-Ensembleleitung/ Musikproduktion 2 3 SWS / 2 LP, mit PL -Musikpädagogik/ Musikdidaktik II (2) 2 SWS / 2,5 LP, mit SL, optional mit PL	9 LP	PL: Klausur (MTP, 60 Min.) in Grundlagen der Musikpädagogik PL: Hausarbeit (MTP, 10-12 S.) in Musikpädagogik/-didaktik I (1) <u>oder</u> (2) SL: Einf. musikpädagogische Forschung SL: Musikpädagogik/-didaktik I (1) SL: Musikpädagogik/-didaktik I (2)
M7 Musikpädagogik/ Musikdidaktik II							10 LP	PL: Mdl. Prüfung (MTP, 30 Min.) in Musikpädagogik/-didaktik II (1) <u>oder</u> (2) PL: Fachprakt. Prüfung (MTP, 30 Min.) in Ensembleleitung/Musikproduktion SL: Musikpädagogik/-didaktik II (1) SL: Musikpädagogik/-didaktik II (2) SL: Schulische Musizierpraxen
M8 Musik- und Kulturwissenschaft					-Musik-/Kulturwiss. (1) 2 SWS / 3 LP, mit SL, optional mit PL	-Musik-/Kulturwiss. (3) 2 SWS / 3 LP, mit SL, optional mit PL	6 LP	PL: Hausarbeit (MAP, 12-15 S.) zu Musik- und Kulturwiss. (1) <u>oder</u> (2) SL: Musik- und Kulturwissenschaft (1) SL: Musik- und Kulturwissenschaft (2)
Summe	10 LP	10 LP	12,5 LP	10 LP	11 LP	10,5 LP	64 LP	
(M9) (Bachelorarbeit)						Bachelorarbeit 10 LP (optional)	10 LP	schriftliche Abschlussarbeit (ca. 30 S.) Voraussetzung: abgeschl. Module 3, 5 u. 6