

## Reflexionsfragen für Feedbackgespräche

Der folgende Fragenkatalog gibt eine Orientierung für die Feedbackgespräche im Einzel- und Kleingruppenunterricht. Er dient damit der gemeinsamen (Selbst-)Reflexion der am Unterricht beteiligten Personen und ist vertraulich zu behandeln. Es geht also ausdrücklich nicht um Evaluation oder Bewertung, sondern um einen strukturierten und ergebnisorientierten Austausch.

Zur Vorbereitung des Dialogs ist es sinnvoll, dass alle Beteiligten sich vorab zuhause Notizen zu den relevanten Punkten machen. Es bietet sich an, das Gespräch entweder in der letzten Stunde des Semesters oder aber vor den Weihnachts- bzw. Pfingstferien durchzuführen. Zum Beginn eines Semesters können Notizen aus dem vorherigen Semester aufgegriffen und ggf. ergänzt werden.

Themenfeld	Fragen	Notizen
Inhalte und Ziele (Transparenz)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Was waren in diesem Semester unsere Ziele (z.B. Technik, Ausdruck, Repertoirevielfalt, Interpretation, Improvisation/Komposition ...)? ggf. im vorherigen Fragebogen prüfen</li> <li>- Welche Inhalte standen im Mittelpunkt des Unterrichts?</li> <li>- Welche unserer Ziele haben wir erreicht?</li> <li>- Welche Ziele konnten wir noch nicht erreichen?</li> </ul>	
Rahmenbedingungen des Unterrichts	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hat der Unterricht regelmäßig stattgefunden? Gab es eine Planungssicherheit?</li> <li>- Waren wir pünktlich?</li> <li>- Wie sind wir mit den Gegebenheiten vor Ort zurechtgekommen?</li> </ul>	
Engagement & Miteinander	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inwieweit haben wir die Unterrichtszeit sinnvoll strukturiert und genutzt?</li> <li>- War der Unterricht abwechslungsreich?</li> <li>- Inwieweit habe ich mich selbst engagiert?</li> <li>- Inwieweit habe ich mein Gegenüber als engagiert wahrgenommen?</li> <li>- Wie hoch war der Redeanteil von mir bzw. von meinem Gegenüber?</li> <li>- Welche Erwartungen hatte ich an den/die andere:n, und inwieweit wurden diese erfüllt?</li> <li>- Gab es Situationen, in denen ich mich nicht wohl gefühlt habe? (<i>Atmosphäre, Nähe/Distanz, Kommunikation</i>)</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gab es Situationen, in denen ich mich noch klarer hätte äußern können?</li> <li>- Wie haben wir uns Feedback gegeben? War es immer verständlich?</li> <li>- Wie waren Lob und Kritik verteilt?</li> </ul>	
Ups & Downs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gab es besondere Highlights, die mir in Erinnerung geblieben sind?</li> <li>- Gab es besonders herausfordernde Situationen, und wie sind wir mit ihnen umgegangen?</li> </ul>	
Prüfungsvorbereitung und Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Welche Schritte haben wir im Hinblick auf die kommende (Zwischen-)Prüfung erreicht? Welche Schritte müssen wir noch gehen?</li> <li>- Welche Erwartungen hat die Lehrkraft im Hinblick auf die Prüfung bzw. nach welchen Kriterien wird die Beurteilung erfolgen?</li> <li>- Sind diese Kriterien für den/die Studierende deutlich geworden?</li> </ul>	
Gruppenunterricht	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Haben alle vergleichbar viel von dem Unterricht profitieren können?</li> <li>- Haben sich alle in den Unterricht gleichermaßen eingebracht?</li> <li>- Wie war die Aufmerksamkeit der Lehrkraft verteilt?</li> <li>- Inwiefern haben wir die Vorteile des Gruppenunterrichts genutzt?</li> <li>- Wie war die Gruppendynamik?</li> </ul>	
Pläne für das kommende Semester <i>(z.B. Unterrichtsziele, Miteinander, Ensemblespiel &amp; Vernetzung, Vorspiele, Prüfungsvorbereitung)</i>		