

Musiktheorie (Allgemeine Musiklehre) Klassik

Eignungsprüfung im SoSe 2021

Name, Vorname: _____

Bewerbernummer: _____

Hauptfach: _____

Datum der Prüfung: _____

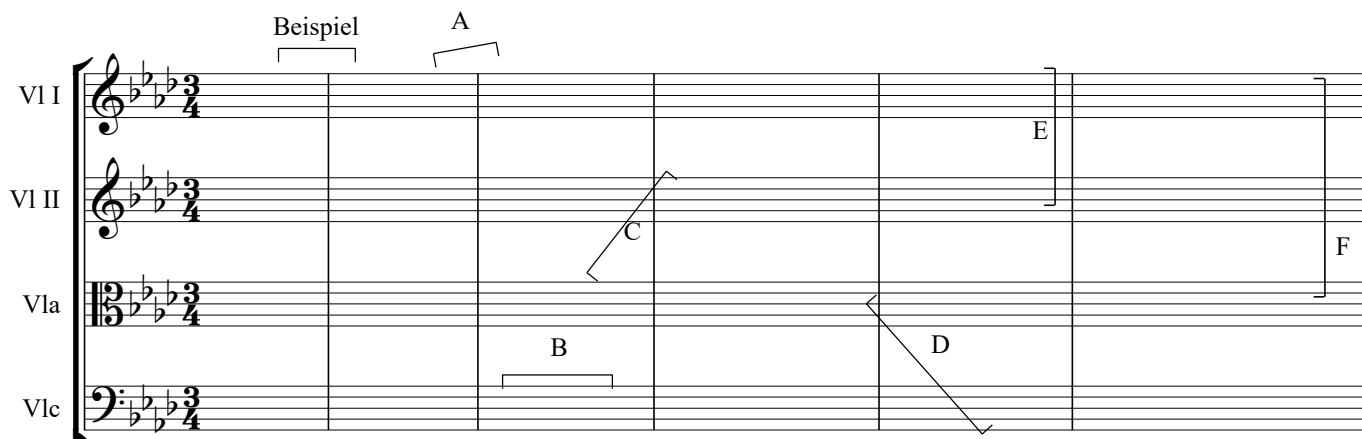
Von der Prüfungskommission auszufüllen:

Punkte: _____

Note: _____

Unterschrift: _____

Aufgabe 1: Benennen Sie die markierten Intervalle gemäß der Notation.
Verwenden Sie g (groß), k (klein), v (vermindert), ü (übermäßig).



VI I

VI II

Vla

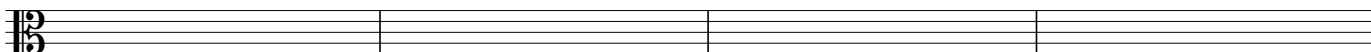
Vlc

Beispiel A

B C D E F

Beispiel: k 3 A: B: C: D: E: F:

Aufgabe 2: Setzen Sie die die Melodie der Takte 1 - 4 der ersten Violine eine kleine Dezime tiefer für die Viola.
Wählen Sie eine geeignete Tonartvorzeichnung.



Aufgabe 3: Bezeichnen Sie die Harmonien des folgenden Werkausschnitts. Geben Sie Akkordtyp und Umkehrung mit Ihnen bekannten Symbolen an. Notieren Sie auch die entsprechende Generalbassbezeichnung.

Generalbass: _____

Akkordtyp: _____

Generalbass: _____

Akkordtyp: _____

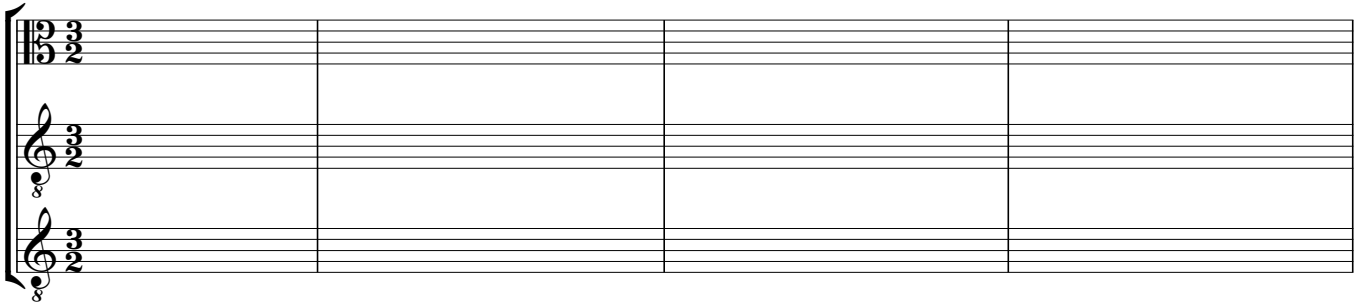
Aufgabe 4: Benennen Sie die Tonarten / Modi der gezeigten Werkausschnitte.

Beispiel 1:

Beispiel 2:

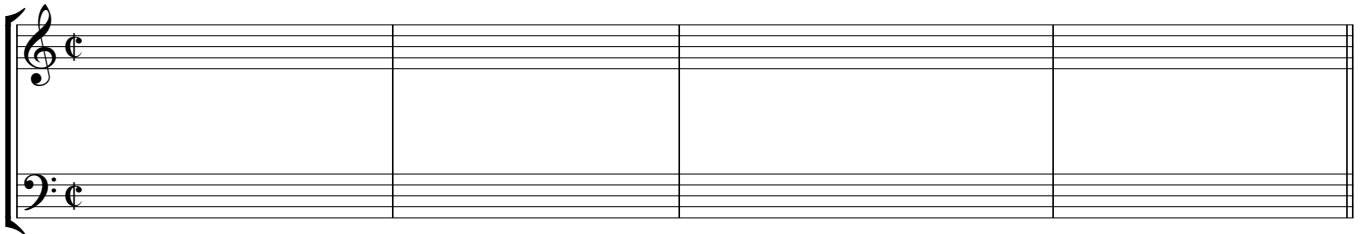
Ob.

Beispiel 3:



Beispiel 4:

Aufgabe 5: Setzen Sie den bezifferten Bass vierstimmig im barocken Stil aus.



Aufgabe 6: Analysieren Sie die den vorliegenden Werkausschnitt.

Mögliche Betrachtungsgegenstände und Analysewerkzeuge wären z. B.:

- kontrapunktische Aspekte,
- Generalbassmodelle und Satzmodelle
- Stufen- und Funktionstheorie
- . . .

(Sie können Eintragungen im Notentext vornehmen, weitere Erklärungen darunter bzw. ggf. auf der Rückseite.)

