

Master of Music - Musik und Kreativität
Studienrichtung Populärmusik || E-Gitarre oder E-Bass oder Drum Set

Modul	Name der Veranstaltung	1.1		1.2		2.1		2.2	
		LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS
	Populärmusik								
Kernmodul 1	Repertoire	15	2	15	2				
Kernmodul 2	Repertoire					8	2	8	2
Profilierungsmodul zwei Veranstaltungen sind zu belegen: eine Veranstaltung * 1. und 2. Studienjahr eine Veranstaltung **/** 1. Studienjahr	Composing & Arranging*								
	Sound Design & Synthesis*	10	i.A.	10	i.A.	7	i.A.	7	i.A.
	Elektronische Live-Performance								
	Aufführungspraxis Populärmusik**								
	Songwriting**	3	2	3	2				
	ggf. Externe Lehrveranstaltung**								
	Businessplanung***								
Interdisziplinäre Musikanalyse	Vorbereitung Masterarbeit/Masterprojekt	2	1	2	1				
Masterabschlussmodul	Masterarbeit/Masterprojekt					8		8	
	Masterabschlusskonzert					7		7	

Stand: 31. August 2017

i.A.: in Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten