

Master of Music - Musik und Kreativität
Studienrichtung Instrument | | Klavier

Modul	Name der Veranstaltung	1.1		1.2		2.1		2.2	
		LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS
	Klavier								
Kernmodul 1	Repertoire	15	2	15	2				
Kernmodul 2	Repertoire					8	2	8	2
Profilierungsmodul zwei Veranstaltungen sind zu belegen: eine Veranstaltung * 1. und 2. Studienjahr eine Veranstaltung **/** 1. Studienjahr	Kammermusik*								
	Historische Tasteninstrumente*								
	Instrumentalkorrepetition*	10	i.A.	10	i.A.	7	i.A.	7	i.A.
	Gesangskorrepetition*								
	Aufführungspraxis**								
	Crossover**								
	Improvisation und Arrangement**								
	Neue Musik**								
	Applied Music Psychology an Physiology***	3	2	3	2				
	Auftrittstraining***								
	Systemische Businessplanung***								
Wahlbereich***									
Interdisziplinäre Musikanalyse	Vorbereitung Masterarbeit/Masterprojekt	2	1	2	1				
Masterabschlussmodul	Masterarbeit/Masterprojekt					8		8	
	Masterabschlusskonzert					7		7	