

Modul	Veranstaltungstitel	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.	
		LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS
Kernmodul 1	Künstlerisches Hauptfach 1+2	9	2	9	2												
	Popcombo 1+2	2	1,33	2	1,33												
	Wahlcombo 1+2	2	2	2	2												
Kernmodul 2	Künstlerisches Hauptfach 3+4					9	2	9	2								
	Popcombo 3+4					2	1,33	2	1,33								
	Wahlcombo 3+4					2	2	2	2								
Kernmodul 3	Künstlerisches Hauptfach 5+6									9	2	9	2				
	Popcombo 5+6									2	1,33	2	1,33				
Kernmodul 4	Künstlerisches Hauptfach 7+8													11	2	13	2
	Popcombo 7+8													2	1,33	2	1,33
Profilmodul 1	Musik lehren - lernen - vermitteln 1+2					2	2	2	2								
	Hospitation und Lehrpraxis im Großgruppenunterricht 1+2					2	1,33	2	1,33								
	Ensembleleitung vokal									1	1						
	Ensembleleitung instrumental											1	1				
	Offener Wahlbereich 1+2+3+4	1	**	3	**	1	**	1	**								
Profilmodul 2	Fachdidaktik 1+2									2	2	2	2				
	Hospitation und Lehrpraxis im Einzelunterricht, Kammermusik, Gruppenunterricht 1+2									2	2	2	2				
	Musikbusiness 1+2									2	1	2	1				
	Ensemble-Instrument 1+2									1	1	1	1				
	Popchor für KMP und Pop 1+2									1	2	1	2				
	Offener Wahlbereich 5+6									5	**	4	**				
Profilmodul 3	Fachdidaktik 3+4													2	2	2	2
	Vermittelnde Berufspraxis 1+2													6	2	6	
	Ensemble-Instrument 3+4													1	1	1	1
	Musikbusiness 3+4													2	1	1	1
	Offener Wahlbereich 7													1	**		
Musikpraxis 1	Nebenfach/Zweitinstrument 1+2	2	0,67	2	0,67												
	Angewandte Musikpsychologie 1	1	2														
	Musik lehren - lernen 1+2	2	2	2	2												
	Vocal Performance Populärmusik 1+2	1	1	1	1												
	Künstlerpersönlichkeit									1	1						
	Bühnenperformance											1	1				
	Tontechnik 1+2	1	1	1	1												
	Hospitationspraktikum 1+2	1	2	1	1												
Musikpraxis 2	Nebenfach/Zweitinstrument 3+4					2	0,67	2	0,67								
	Vocal Performance Populärmusik 3+4					1	1	1	1								
	Tontechnik 3+4					1	2	1	2								
Creative Concepts 1	Gehörbildung und Transkription 1+2	2	1	2	1												
	Harmonielehre, Analyse und Formenlehre 1+2	1	2	1	2												
	Composing, Arranging (Bachelor) 1+2	2	2	2	2												
	Kulturgeschichte der Populärmusik 1+2 (Pop)	1	2	1	2												
	Song Concepts und Songwriting 1+2	1	2	1	2												
Creative Concepts 2	Gehörbildung und Transkription 3+4					2	1	2	1								
	Harmonielehre, Analyse und Formenlehre 3+4					1	2	1	2								
	Composing, Arranging (Bachelor) 3+4					2	2	2	2								
	Kulturgeschichte der Populärmusik 3+4 (Jazz)					1	2	1	2								
	Improvisation 1+2					2	1	2	1								
Creative Concepts 3	Gehörbildung und Transkription 5+6									1	1	1	1				
	Composing, Arranging (Bachelor) 5+6									2	2	2	2				
	Kulturgeschichte der Populärmusik 5+6 (Klassik)									1	2	1	2				
	Wissenschaftliches Arbeiten	1	1														
	Wissenschaftliches Schreiben											1	1				
<b>Bachelorabschlussmodul</b>	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt 1+2													5	*	5	*

LP = Leistungspunkte  
SWS = Semesterwochenstunden

\* = projektbezogen  
\*\* = veranstaltungsbezogen

30

30

30

30

30

30

30

30

Stand: 21.06.2020