

Modul	Veranstaltungstitel	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.	
		LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS
Kernmodul 1	Künstlerisches Hauptfach 1+2	9	2	9	2												
	Korrepetition 1+2	1	0,67	1	0,67												
	Popcombo 1+2	2	1,33	2	1,33												
	Wahlcombo 1+2	2	2	2	2												
Kernmodul 2	Künstlerisches Hauptfach 3+4					9	2	9	2								
	Korrepetition 3+4					1	0,67	1	0,67								
	Popcombo 3+4					2	1,33	2	1,33								
	Wahlcombo 3+4					2	2	2	2								
Kernmodul 3	Künstlerisches Hauptfach 5+6									9	2	9	2				
	Korrepetition 5+6									1	0,67	1	0,67				
	Popcombo 5+6									2	1,33	2	1,33				
Kernmodul 4	Künstlerisches Hauptfach 7+8													10	2	13	2
	Korrepetition 7+8													1	0,67	1	0,67
	Popcombo 7+8													2	1,33	2	1,33
Profilmodul 1	Musik lehren - lernen - vermitteln 1+2					2	2	2	2								
	Hospitation und Lehrpraxis im Großgruppenunterricht 1+2					2	1,33	2	1,33								
	Ensembleleitung vokal									1	1						
	Ensembleleitung instrumental											1	1				
	Vocal Skills 1+2	1	1	1	1												
	Offener Wahlbereich 1+2+3			1	**	1	**	1	**								
Profilmodul 2	Fachdidaktik 1+2									2	2	2	2				
	Hospitation und Lehrpraxis im Einzelunterricht, Kammermusik, Gruppenunterricht 1+2									2	2	2	2				
	Musikbusiness 1+2									2	1	2	1				
	Offener Wahlbereich 4+5+6			1	**					6	**	5	**				
Profilmodul 3	Fachdidaktik 3+4													2	2	2	2
	Vermittelnde Berufspraxis 1+2													6	2	6	2
	Musikbusiness 3+4													2	1	1	1
	Offener Wahlbereich 7													2	**		
Musikpraxis 1	Nebenfach/Zweitinstrument 1+2	2	0,67	2	0,67												
	Angewandte Musikpsychologie 1	1	2														
	Musik lehren - lernen	2	2	2	2												
	Künstlerpersönlichkeit									1	1						
	Bühnenperformance											1	1				
	Tontechnik 1+2	1	1	1	1												
	Hospitationspraktikum 1+2	1	2	1	1												
Musikpraxis 2	Nebenfach/Zweitinstrument 3+4					2	0,67	2	0,67								
	Tontechnik 3+4					1	2	1	2								
Creative Concepts 1	Gehörbildung und Transkription 1+2	2	1	2	1												
	Harmonielehre, Analyse und Formenlehre 1+2	1	2	1	2												
	Composing, Arranging (Bachelor) 1+2	2	2	2	2												
	Kulturgeschichte der Populärmusik 1+2 (Pop)	1	2	1	2												
	Song Concepts und Songwriting 1+2	1	2	1	2												
Creative Concepts 2	Gehörbildung und Transkription 3+4					2	1	2	1								
	Harmonielehre, Analyse und Formenlehre 3+4					1	2	1	2								
	Composing, Arranging (Bachelor) 3+4					2	2	2	2								
	Kulturgeschichte der Populärmusik 3+4 (Jazz)					1	2	1	2								
	Improvisation 1+2					2	1	2	1								
Creative Concepts 3	Gehörbildung und Transkription 5+6									1	1	1	1				
	Composing, Arranging (Bachelor) 5+6									2	2	2	2				
	Kulturgeschichte der Populärmusik 5+6 (Klassik)									1	2	1	2				
	Wissenschaftliches Arbeiten	1	1														
	Wissenschaftliches Schreiben											1	1				
Bachelorabschlussmodul	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt 1+2													5	*	5	*

LP = Leistungspunkte * = projektbezogen
SWS = Semesterwochenstunden ** = veranstaltungsbezogen

30	30	30	30	30	30	30	30
----	----	----	----	----	----	----	----

Stand: 21.06.2020