

Modul	Veranstaltungstitel	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.	
		LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS
Kernmodul 1	Major A: Keys & Performance 1+2	4	1	4	1												
	Major B: Music Production 1+2	4	2	4	2												
	Major C: Studio Engineering 1+2	3	2	3	2												
	Popcombo 1+2	2	1,33	2	1,33												
Kernmodul 2	Major A: Keys & Performance 3+4					4	1	4	1								
	Major B: Music Production 3+4					3	2	3	2								
	Major C: Studio Engineering 3+4					3	2	3	2								
	Popcombo 3+4					2	1,33	2	1,33								
Kernmodul 3	Major A: Keys & Performance 5+6									4	1	4	1				
	Major B: Music Production 5+6									4	2	4	2				
	Major C: Studio Engineering 5+6									2	2	2	2				
	Popcombo 5+6									2	1,33	2	1,33				
Kernmodul 4	Major A: Keys & Performance 7+8													5	1	6	1
	Major B: Music Production 7+8													5	2	5	2
	Major C: Studio Engineering 7+8													2	2	2	2
	Popcombo 7+8													2	1,33	2	1,33
Profilmodul 1	Musik lehren - lernen - vermitteln 1+2					2	2	2	2								
	Hospitation und Lehrpraxis im Großgruppenunterricht 1+2					2	1,33	2	1,33								
	Ensembleleitung vokal					1	1										
	Ensembleleitung instrumental								1	1							
	Offener Wahlbereich 1+2+3+4	2	**	3	**	1	**	1	**								
Profilmodul 2	Fachdidaktik 1+2									2	2	2	2				
	Hospitation und Lehrpraxis im Einzelunterricht, Kammermusik, Gruppenunterricht 1+2									2	2	2	2				
	Musikbusiness 1+2									2	1	2	1				
	Ensemble-Instrument 1+2									1	1	1	1				
	Popchor für KMP und Pop 1+2									1	2	1	2				
	Offener Wahlbereich 5+6									4	**	4	**				
Profilmodul 3	Fachdidaktik 3+4													2	2	2	2
	Vermittelnde Berufspraxis 1+2													6	2	6	
	Ensemble-Instrument 3+4													1	1	1	1
	Musikbusiness 3+4													2	1	1	1
Musikpraxis 1	Nebenfach/Zweitinstrument 1+2	2	0,67	2	0,67												
	Angewandte Musikpsychologie 1	1	2														
	Musik lehren - lernen 1+2	2	2	2	2												
	Vocal Performance Populärmusik 1+2	1	1	1	1												
	Künstlerpersönlichkeit									1	1						
	Bühnenperformance											1	1				
	Tontechnik 1+2	1	1	1	1												
	Hospitationspraktikum 1+2	1	2	1	1												
Musikpraxis 2	Nebenfach/Zweitinstrument 3+4					2	0,67	2	0,67								
	Vocal Performance Populärmusik 3+4					1	1	1	1								
	Tontechnik 3+4					1	2	1	2								
Creative Concepts 1	Gehörbildung und Transkription 1+2	2	1	2	1												
	Harmonielehre, Analyse und Formenlehre 1+2	1	2	1	2												
	Composing, Arranging (Bachelor) 1+2	2	2	2	2												
	Kulturgeschichte der Populärmusik 1+2 (Pop)	1	2	1	2												
	Song Concepts und Songwriting 1+2	1	2	1	2												
Creative Concepts 2	Gehörbildung und Transkription 3+4					2	1	2	1								
	Harmonielehre, Analyse und Formenlehre 3+4					1	2	1	2								
	Composing, Arranging (Bachelor) 3+4					2	2	2	2								
	Kulturgeschichte der Populärmusik 3+4 (Jazz)					1	2	1	2								
	Improvisation 1+2					2	1	2	1								
Creative Concepts 3	Gehörbildung und Transkription 5+6									1	1	1	1				
	Composing, Arranging (Bachelor) 5+6									2	2	2	2				
	Kulturgeschichte der Populärmusik 5+6 (Klassik)									1	2	1	2				
	Wissenschaftliches Arbeiten									1	1						
	Wissenschaftliches Schreiben											1	1				
Bachelorabschlussmodul	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt 1+2													5	*	5	*

LP = Leistungspunkte
SWS = Semesterwochenstunden

* = projektbezogen
** = veranstaltungsbezogen

30 30 30 30 30 30 30 30

Stand: 21.06.2020