

Modul	Veranstaltungstitel	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.	
		LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS
Kernmodul 1	Künstlerisches Hauptfach 1+2	9	2	9	2												
	Korrepitition/Liedgestaltung 1+2	1	0,5	1	0,5												
	Atem- und Sprecherziehung 1+2	1	1	1	1												
	Vom Blatt singen 1+2	1	1	1	1												
	Bühnenpräsenz für Sänger*innen 1+2	1	1	1	1												
	Szenischer Grundkurs 1+2	1	1	1	1												
Kernmodul 2	Künstlerisches Hauptfach 3+4					9	2	9	2								
	Korrepitition/Liedgestaltung 3+4					1	0,5	1	0,5								
	Atem- und Sprecherziehung 3+4					1	1	1	1								
	Musik und Szene 1+2					1	2	1	2								
Kernmodul 3	Künstlerisches Hauptfach 5+6									9	2	9	2				
	Korrepitition/Liedgestaltung 5+6									1	1	1	1				
	Atem- und Sprecherziehung 5+6									1	1	1	1				
	Musik und Szene 3+4									1	2	1	2				
Kernmodul 4	Künstlerisches Hauptfach 7+8													9	2	9	2
	Korrepitition/Liedgestaltung 7+8													1	1	1	1
	Musik und Szene 5+6													1	2	1	2
Profilmodul 1	Musik lehren - lernen - vermitteln 1+2					2	2	2	2								
	Hospitation und Lehrpraxis im Großgruppenunterricht 1+2					2	2	2	2								
	Ensembleleitung vokal					1	1										
	Ensembleleitung instrumental								1	1							
	Ensemble 1+2					1	2	1	2								
	Tanz für Sänger*innen 1+2					1	2	1	2								
	Offener Wahlbereich 1+2					1	**	1	**								
Profilmodul 2	Fachdidaktik 1+2									2	2	2	2				
	Hospitation und Lehrpraxis im Einzelunterricht, Kammermusik, Gruppenunterricht 1+2									2	2	2	2				
	Ensemble 3+4									1	2	1	2				
	Tanz für Sänger*innen 3+4									1	2	1	2				
	Offener Wahlbereich 3+4									6	**	6	**				
Profilmodul 3	Fachdidaktik 3+4													2	2	2	2
	Vermittelnde Berufspraxis 1+2													6	2	6	
	Ensemble 5+6													1	2	1	2
	Tanz für Sänger*innen 5+6													1	2	1	2
	Offener Wahlbereich 5+6													4	**	4	**
Musikpraxis 1	Nebenfach/Zweitinstrument 1+2	2	0,5	2	0,5												
	Stimm- und Hörphysiologie für Sänger*innen 1+2	2	2	2	2												
	Angewandte Musikpsychologie 1+2	2	2	2	2												
	Musik lehren - lernen 1+2	2	2	2	2												
	Hospitationspraktikum 1+2	1	1	1	1												
	Italienische Sprache für Sänger*innen 1+2	1	2	1	2												
Musikpraxis 2	Nebenfach/Zweitinstrument 3+4					2	0,5	2	0,5								
	Musik und moderne Medien					2	2										
	Studioerfahrung								2	2							
Musiktheorie 1	Gehörbildung 1+2	1	1	1	1												
	Tonsatz 1+2	2	2	2	2												
Musiktheorie 2	Gehörbildung 3+4					1	1	1	1								
	Tonsatz 3+4					2	2	2	2								
Musiktheorie 3	Gehörbildung 5+6									1	1	1	1				
	Tonsatz 5+6									2	2	2	2				
Musikrezeption und-reflexion 1	Musikwissenschaft 1+2	2	2	2	2												
	Analyse 1+2	1	1	1	1												
Musikrezeption und-reflexion 2	Musikwissenschaft 3+4					1	1	1	1								
	Analyse 3+4					1	2	1	2								
	Wissenschaftliches Arbeiten					1	1										
	Wissenschaftliches Schreiben								1	1							
Musikrezeption und -reflexion 3	Analyse 5+6									3	2	3	2				
Bachelorabschlussmodul	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt 1+2													5	*	5	*

LP = Leistungspunkte \* = projektbezogen  
SWS = Semesterwochenstunden \*\* = veranstaltungsbezogen

30 30 30 30 30 30 30 30

Stand: 21.06.2020