

# Gehörbildung

## Eignungsprüfung - Musterklausur



Prozent: .....

Name: .....

Ergebnis: .....

1. Notieren Sie die simultan gespielten Intervalle. Der untere Ton ist gegeben.

/8

2. Notieren Sie die gespielte Melodie in F-dur. Die Tonika / I. Stufe wird gegeben.

(aus: G. Rossini, *Petite Messe solennelle*)

/12

3. Markieren Sie die 3 falsch gespielten Töne in der Oberstimme und benennen Sie diese.

(G. Frescobaldi, *Partite sopra Folia - Ripresa*)

Fehler 1: *c statt cis* .....

Fehler 2: *gis statt g* .....

Fehler 3: *b statt h* .....

4. Notieren Sie die gespielte Kadenz in D-dur in Noten- oder Symbolschrift (Generalbass, Funktionen oder Stufen).

5. Notieren Sie den Rhythmus.

/12