Bachelor of Music - Musik und Kreativität

Studienrichtung Instrument - Stand Januar 2012

vorbehaltlich der Zustimmung durch das Rektorat

Modul	Veranstaltung	Wahlfächer	P/WP	JG 1.1	JG 1.2	JG 2.1	JG 2.2	JG 3.1	JG 3.2	JG 4.1	JG 4.2
				LP	LP	LP	LP	LP	LP	LP	LP
Kernmodul	Instrument/Korrepetition		P	15	15	15	15	15	15	15	15
Profilmodul MuK	Profilwahl	Kammermusik	WP*	1	1	2	2	3	3	2	2
		Orchester	WP*								
		Combo	WP*								
		Musik anderer Kulturen	WP*								
		Ensembleleitung	WP*								
		Orchesterstudien	WP*								
		Projektbetreuung/Projektorganisation	WP*								
		Demo Reel	WP*								
		Musik im Kontext	WP*								
		Literaturkunde	WP*								
		Fachspezifische Analyse	WP*								
		Freie Wahl	WP*								
	Künstlerisches Berufspraxis		P							8	8
Musikpraxis	Nebenfach/Zweitinstrument	Instrument	WP*	2	2	2	2	2	2		
		Gesang	WP*								
		Patternspiel	WP*								
		praktisches Klavierspiel	WP*								
		Percussion-Ensemble Musik anderer Kulturen	WP*								
		Nebeninstrument zum Hauptfach	WP*								
	Stimme und Körper	Atem/Stimme/Klang	WP*	1	1	1	1				
		Atem- und Sprecherziehung	WP*								
		Rhythmik	WP*								
		Tanz	WP*								
		Feldenkrais/Alexandertechnik etc.	WP*								
		Freie Wahl	WP*								
	Grundlagen des Musiklernens und lehrens		P	2	2						
	Hospitationspraktikum		P	1	1						
	Chor		P	1	1						
	Musikerphysiologie		P			2	2				
	Bühnenpräsenz		P					1	1		
	Musik und moderne Medien		P			2	2				
	Studioerfahrung		P					2	2		
	Veranstaltungsmanagement		P					1	1		
	Arbeits- und Vertragsrecht für Musiker		P					1			
	Urheber- und Verlagsrecht für Musiker		P						1		
Musiktheorie	Gehörbildung		P	1	1	1	1	1	1		
	Tonsatz		P	2	2	2	2	2	2		
Musikrezeption und -reflexion	Musikgeschichte/Musikwissenschaften		P	2	2	1	1	2	2		
	Analyse (inkl. Formenlehre, Instrumentenkunde)		P	1	1	2	2				
	Einf. in wissenschaftliches Arbeiten/Schreiben		P	1	1						
Projekt/Arbeit	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt									5	5
				30	30	30	30	30	30	30	30