Bachelor of Music - Musik und Kreativität

Studienrichtung Gesang - Stand Januar 2012

vorbehaltlich der Zustimmung durch das Rektorat

Modul	Veranstaltung	Wahlfächer	P/WP	JG 1.1	JG 1.2	JG 2.1	JG 2.2	JG 3.1	JG 3.2	JG 4.1	JG 4.2
				LP	LP	LP	LP	LP	LP	LP	LP
Kernmodul	Gesang		P	11	11	11	11	11	11	11	11
	Korrepetition		P	1	1	1	1	1	1	1	1
	Szenischer Grundkurs		P	1	1						
	Atem- und Sprecherziehung		P	1	1	1	1	1	1		
	Vom Blatt singen		P	1	1						
	Bühnenpräsenz		P	1	1						
	Musik und Szene		P			1	1	1	1	1	1
Profilmodul MuK	Profilwahl	Ensemble	P			1	1	1	1	1	1
		Tanz	P			1	1	1	1	1	1
		Projektbetreuung/Projektorganisation	WP*			2	2	2	2	2	2
		Gesangsensemble und -leitung	WP*								
		Demo Reel	WP*								
		Musik anderer Kulturen	WP*								
		Musik im Kontext	WP*								
		Literaturkunde	WP*								
		Fachspezifische Analyse	WP*								
		Freie Wahl	WP*								
	Künstlerisches Berufspraxis		P							8	8
Musikpraxis	Nebenfach/Zweitinstrument	Instrument	WP*	2	2	2	2	2	2		
		Patternspiel	WP*								
		praktisches Klavierspiel	WP*								
		Percussion-Ensemble Musik anderer Kulturen	WP*								
	Stimme und Körper	Italienische Phonetik	WP*	1	1			1	1		
		Librettologie	WP*								
		Feldenkrais/Alexandertechnik etc.	WP*								
		Freie Wahl	WP*								
	Grundlagen des Musiklernens und -lehrens		P	2	2						
	Hospitationspraktikum		P	1	1						
	Musikerphysiologie		P			2	2				
	Italienisch		P	1	1						
	Musik und moderne Medien		P			2	2				
	Studioerfahrung		P					2	2		
	Veranstaltungsmanagement		P					1	1		
	Arbeits- und Vertragsrecht für Musiker		P					1			
	Urheber- und Verlagsrecht für Musiker		P						1		
Musiktheorie	Gehörbildung		P	1	1	1	1	1	1		
	Tonsatz		P	2	2	2	2	2	2		
Musikrezeption und -reflexion	Musikgeschichte/Musikwissenschaft		P	2	2	1	1	2	2		
	Analyse (inkl. Formenlehre, Instrumentenkunde)		P	1	1	2	2				
	Einf. in wissenschaftliches Arbeiten/Schreiben		P	1	1						
Projekt/Arbeit	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt									5	5
				30	30	30	30	30	30	30	30