

Ein Wochenende mit Gitarre

Freitag, 03. Juni 2016

16:00 - 19:00 Uhr
19:30 Uhr

Öffentliche Masterclass | Hubert Käppel
Konzert | Jiho Ban und Dmytro Omelchak

Samstag, 04. Juni 2016

10:00 - 13:00 Uhr
14:30 Uhr

Öffentliche Masterclass | Hubert Käppel und Tilman Hoppstock
Vortrag | **Moderne Gitarrentechnik - Integrative Bewegungslehre für Gitarristen** | Thomas Offermann
Öffentliche Masterclass | Thomas Offermann und Reinbert Evers
Konzert | Hubert Käppel und Tilman Hoppstock

Sonntag, 05. Juni 2016

10:00 - 13:00 Uhr

14:30 Uhr
14:30 - 16:30 Uhr
17:00 Uhr

Öffentliche Masterclass | Thomas Offermann, Reinbert Evers, Hubert Käppel, Tilman Hoppstock und Roman Viazovskiy
Vortrag | **Die Polyphonie in Bachs Lautenfugen** | Tilman Hoppstock
Öffentliche Masterclass | Roman Viazovskiy
Konzert | Abschlusskonzert mit Teilnehmern der Meisterkurse

Der Eintritt zu den Konzerten am Freitag und Samstag beträgt 12,- € / erm. 8,- €
Der Eintritt zu den Öffentlichen Masterclasses, Vorträgen und dem Abschlusskonzert ist frei.

mensc.h.musik

Musikhochschule Münster

Fachbereich 15 der Westfälischen Wilhelms-Universität
Ludgeriplatz 1 | 48151 Münster

Tel.: 0251 / 83-274 10
Fax.: 0251 / 83-274 60
info.mhs@uni-muenster.de
www.uni-muenster.de/Musikhochschule

Veranstalter

Partner

Sponsoren



Pro Gitarre e.V.



musik hochschule muenster



Förderverein
der Musikhochschule
Münster e.V.

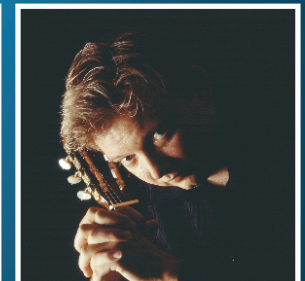
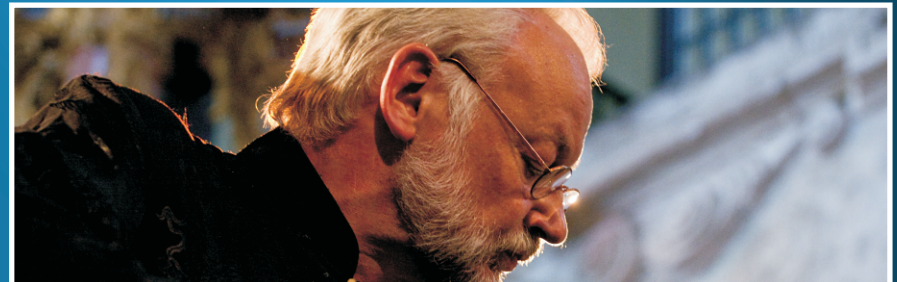


Sparkasse
Münsterland Ost



WESTFÄLISCHE
WILHELMS-UNIVERSITÄT
MÜNSTER

› Ein Wochenende mit Gitarre



wissen.leben
WWU Münster

MUSIKHOCHSCHULE MÜNSTER
FACHBEREICH 15 DER WESTFÄLISCHEN WILHELMS-UNIVERSITÄT
LUDGERIPLATZ 1 | 48151 MÜNSTER | WWW.UNI-MUENSTER.DE/MUSIKHOCHSCHULE



KONZERT MIT JIHO BAN UND DMYTRO OMELCHAK

Freitag, 03. Juni 2016 | 19:30 Uhr

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Mauro Giuliani
1781 - 1829

Joaquin Rodrigo
1901 - 1999

Alberto Ginastera
1916 - 1982

Suite für Laute in a-Moll, BWV 995
Präludium - tres viste

Rossiniana No. 3, op. 121

Invocacion y danza (1961)

Sonata op. 47 (1976)
I. Esordio | II. Scherzo | III. Canto | IV. Final
Jiho Ban | Gitarre

Pause

Leo Brouwer
*1939

Napoleon Coste
1805 - 1883

Joaquin Turina
1882 - 1949

Mario Castelnuovo-Tedesco
1895 - 1968

Alberto Ginastera
1916 - 1982

“Hika” (1996)
In Memoriam Toro Takemitsu

**Fantasie pour Guitare
sur L’Opera de Norma de Bellini op. 16**

Sevillana

Capriccio diabolico op. 85a

Sonata op. 47 (1976)
I. Esordio | II. Scherzo | III. Canto | IV. Final
Dmytro Omelchak | Gitarre

KONZERT MIT HUBERT KÄPPEL UND TILMAN HOPPSTOCK

Samstag, 04. Juni 2016 | 19:30 Uhr

Heitor Villa-Lobos
1887 - 1959

Oliver Hunt
*1934

Hans-Werner Henze
1926 - 2012

Joaquin Turina
1882 - 1949

Augustín Barrios Mangoré
1885 - 1944

Préludes No. 1, 3, 2

Garuda, ballade for guitar (1977)

Royal Winter Music (1975)
Ophelia | Romeo and Juliet

Sevillana

Preludio g-Moll op. 5

Confesión
Hubert Käppel | Gitarre

Pause

Gaspar Sanz
1640 - 1710

Tilman Hoppstock (Allan Willcocks)
*1961

Francisco Tarrega
1852 - 1909

Leo Brouwer
*1939

Suite (Transkription: Tilman Hoppstock)
Preludio o Capricho | Corriente | Española |
La cavalleria de Nápoles con dos clarines | Ruero | Canarios

12 Impressionistic Sketches for Guitar
Dialogue | Cielo | Luminous Hills | The Moon has risen? |
In the Meadows | Sentimental Memories | Squalls |
Une personne mysterieuse | Sarabandesque |
Mischievous Cakewalks | Jeux d’eau douce |
Cheeky, jaunty, canny

Suite Española
Sueño (Mazurka) | Marieta (Mazurka) | Maria (Gavotta) |
Preludio in A major | Endecha | Oremus | Alborada

La Espiral Eterna (1971)
Tilman Hoppstock | Gitarre