

## Musik unserer Zeit 1992 - 2015 | Ein Überblick

1992	Edison Denisov
1993	Rudolf Kelterborn
1994	Komponistinnen Mayako Kubo, Adriana Hölszky, Anette Schlünnz, Violeta Dinescu
1995	Ex-Sowjetunion Peteris Vasks, Erkki-Sven Tüür, Tigran Mansurjan, Alexander Knaifel, Leonid Hrabowski, Giga Kancheli
1996	Junge deutsche Komponisten Axel Ruoff, Detlef Heusinger, Detlev Glanert, Jan Müller-Wieland, Ernst H. Flammer, Wilfried Maria Danner, Helmut Oehring
1997	Ostasien Toshio Hosokawa, Jo Kondo, Xiayong Chen, Bonu Koo, Qigang Chen, Suren Soronzonbold
1998	Niederlande Louis Andriessen, Gus Jansen, Theo Verbey, Peter Schat, Hanna Kulenty, Theo Loevendie
1999	Kanada Robert Aitken, Raymond Murray Schafer
2000	Südosteuropa Bojidar Spassov, Aurel Stroe, Uros Rojko, Bojidar Dimov, Zoltan Jeney, Liviu Danceanu
2001	Skandinavien Paavo Heininen, Gunnar Kristinsson, Hannu Pohjannoro, Poul Ruders, Rolf Wallin
2002	Komponisten aus der Region Stephan Heucke, Georg Hajdu, Eberhard Hüppe, Stephan Froleyks, Antonio Amoroso, Jörg Birkenkötter, Konstantin Vassiliev, Jörg-Peter Mittmann, Thomas Bloch-Bonhoff, Tilmann Claus
2003	Spanien Tomás Marco, José María Sánchez-Verdú, Javier Jacinto, Cristóbal Halffter, Zulema de la Cruz, Carlos Cruz de Castro
2004	Neue EU-Staaten Helena Tulve, Raminta Serksnyte, Ruta Paidere, Urska Pompe, Ruben Zahra, Marek Cholonewski, Martin Smolka, Peter Köszehy, Iris Szeghy

### José María Sánchez-Verdú (\*1968)

"Plötzlich entstehen, animiert von den suggestiven, oft in Andeutungen und Schattenwirkungen verharrenden Klängen von Sánchez-Verdú, Weite und tiefes Eindringen in unsere Prozesse geistigen Bewahrens."

### Johannes Maria Staud (\*1974)

"Staud hat seine eigene Sprache gefunden, die ohne falsche Kompromisse den Hörer direkt anspricht, ihn emotional packt und dank den wunderbar ausgehöhlten Feinheiten der Instrumentation fasziniert."

## Musik unserer Zeit 1992 - 2015 | Ein Überblick

2005	Luca Lombardi
2006	Baltikum - Polen Tõnu Kõrvits, Osvaldas Balakauskas, Andris Vecumnieks, Stanislaw Krupowicz, Albertas Navickas, Ülo Krigul, Katarzyna Brochocka, Kristaps Peterson
2007	Szene Schweiz Thürig Bräm, Jean-Luc Darbellay, Xavier Dayer, Rudolf Kelterborn, Madeleine Ruggli, Nadir Vassena, Jürg Wyttensbach
2008	Szene Österreich Karlheinz Essl, Roland Freisitzer, Olga Neuwirth, Shih, Kurt Schwertsik, Johannes Maria Staud
2009	Helmut Lachenmann
2010	Musik unserer Stadt Christoph Beck, Winfried Werner Berger, Heide Bertram, Jörg Birkenkötter, Claudia Buder, Jens Brülls, Tabea Debus, Stephan Froleyks, Peter Gahn, Rebecca Holling, Eberhard Hüppe, Sona Jafarova, Mehdi Kazerouni, Anja Kreysing, Andreas Maria Marcus, Adam McKenzie, Winfried Michel, Kai Niggemann, Gudula Rosa, Richard Rothe, Ulrich Schultheiss, Frederik Timme, Khan Ly Tran Phung, Jasper Ubben
2011	Hans Werner Henze
2012	Israel Tzvi Avni, Josef Bardanashvili, Tsippi Fleischer, Luca Lombardi, Betty Olivero, Yuval Shanken, Anatolijus Senderovas, Benjamin Yusupov
2013	Korea Bonu Koo, Jonghee Kang, Namkuk Kim, Hee sun Lee, Cecilia Kim, Yonghi Pagh-Pan, Il-Ryun Chung, Ji Eun Jun, Sun Choul Kim
2014	Brasilien Rubens Ricciardi, Flo Menezes, Silvia Berg, Zé Gustavo, Fernando Riderer, Alexander Lunsqui
2015	Erkki-Sven Tüür

### Erkki-Sven Tüür (\*1959)

Das wesentliche Merkmal in Erkki-Sven Tüürs Musik ist eine intensive energetisch-transformative Dimension. Die intuitive und die rationale Herangehensweise werden in ein komplexes organisches System synthetisiert.

### Peteris Vasks (\*1946)

Die Musik jedes einzelnen Werks des Letten ist eine „Botschaft“. Vasks adressiert entschlossen, predigt, befürwortet, weshalb seine Musik nicht klassisch, sondern im Wortsinne programmatisch ist: zusammen mit einer Idee, einer Moral und einem emotionalen Bezugsrahmen.



### Förderverein

#### der Musikhochschule

#### Münster e.V.

- Förderung besonderer künstlerischer und musikpädagogischer Projekte
- Hilfe in sozialen Härtefällen
- Förderung öffentlicher Auftritte der Studierenden (Hochschulkonzerte, etc.)
- Hilfe bei der Anschaffung von Instrumenten und Noten

Falls auch Ihnen dies ein Anliegen ist, möchten wir Sie herzlichen einladen, Mitglied im Förderverein zu werden. Der Jahresbeitrag beträgt 30,- € und ist steuerlich absetzbar.

#### Ansprechpartnerin:

#### Bankverbindung:

Annette Rieke-Baumeister | Vorsitzende  
Lenauweg 7 | 48147 Münster  
Tel.: 0251 / 22 876 | annetterb@web.de

#### IBAN DE02 4005 0150 0000 3399 11

BIC WELAED1

## mensch.musik

### Musikhochschule Münster

Fachbereich 15 der Westfälischen Wilhelms-Universität  
Ludgeriplatz 1 | 48151 Münster

Tel.: 0251 / 83-274 10

Fax.: 0251 / 83-274 60

info.mhs@uni-muenster.de

www.uni-muenster.de/Musikhochschule

Programmkonzeption: Prof. Reinbert Evers, Prof. Stephan Froleyks, Lukas Oppermann  
Redaktion: Lukas Oppermann

#### Musik unserer Zeit wird freundlich unterstützt durch:



wissen.leben  
WWU Münster

musikhochschule  
mensch.musik

WESTFÄLISCHE  
WILHELMUS-UNIVERSITÄT  
MÜNSTER



## Musik unserer Zeit 2016

Am Anfang stand vor allem eine Idee: Junge Musiker in Kontakt mit Komponistinnen und Komponisten zu bringen, um deren Musik gemeinsam zu erarbeiten. Denn wo, wenn nicht in der Auseinandersetzung mit der Musik unserer eigenen Zeitgenossen, finden junge Musiker Ausdrucksmöglichkeiten, die ihren aktuellen Lebenswirklichkeiten entsprechen? Musik unserer Zeit begann 1992 sofort mit einem Paukenschlag: Der weltberühmte Komponist Edison Denisov besuchte die Musikhochschule und brachte seine Musik in unser Haus. Sein Kommen war dabei einem Zufall geschuldet: Denisov wusste, er würde einige Zeit in Deutschland sein und konnte noch etwas Zeit finden, mit den Studierenden der Musikhochschule an seiner Musik zu arbeiten. Nach dem großen Erfolg des ersten Festivals wurde im folgenden Jahr der Schweizer Rudolf Kelterborn eingeladen. Für Prof. Reinbert Evers, den Initiator und langjährigen Leiter des Festivals, stehen diese beiden ersten Jahre auch heute noch exemplarisch für den großen Erfolg von Musik unserer Zeit. Denn nicht nur bereits etablierte Komponisten kamen im Laufe der Jahre nach Münster. Manche galten bei ihrem Besuch in Münster noch als echte Geheimtipps oder waren sogar ziemlich unbekannt, erlangten aber später große Berühmtheit. So liest sich die Liste der Komponistinnen und Komponisten, die an Musik unserer Zeit teilnahmen, fast wie ein Who's Who der Neue-Musik-Szene der vergangenen Jahrzehnte. Als Beispiel hierfür sei Erkki-Sven Tüür genannt, der 1995 und 2015 nach Münster kam. Zwischen diesen Jahren liegt eine beispiellose Komponistenkarriere, in der er weltweite Erfolge feiern konnte. Einige weitere Namen, die nicht unerwähnt bleiben sollen, sind Luca Lombardi, Toshio Hosokawa, Jo Kondo und Louis Andriessen. In den letzten 25 Jahren hat sich an der Musikhochschule Münster mit Musik unserer Zeit eine außergewöhnliche Tradition entwickelt, die es den Studierenden wie kaum an einer anderen Hochschule ermöglicht, Jahr für Jahr mit jungen und alten Komponisten aus allen Weltregionen zu arbeiten und so direkt am Puls der Zeit zu fühlen, was all diese Schöpfer bewegt, Musik zu machen.

Münster, im Mai 2016

## KOMPONISTEN 2016

### Rakhat-Bi Abdyssagin (\*1999)

Der gerade einmal 17 Jahre alte Schüler Yuri Kasparovs macht bereits seit einigen Jahren als Pianist und Komponist von sich reden. Anfang des Jahres war „Painting in Sounds“ schon bei der KlangZeit 2016 in Münster zu hören.

### Luciano Berio (1925 - 2003)

Während fast alle anderen Sequenzas eine sehr limitierte Auswahl von instrumentalen Möglichkeiten entwickeln, behandelt die Sequenza VIII einen globaleren Blickwinkel auf die Violine und kann als Entwicklung von instrumentalen Gesten gehört werden.

## Mittwoch, 18. Mai 2016 | 19:30 Uhr

**Luca Lombardi**  
\*1945

**Jo Kondo**  
\*1947

**Pause**

**Peteris Vasks**  
\*1946

**Jo Kondo**  
\*1947

**José María Sánchez-Verdú**  
\*1968

**Johannes Maria Staud**  
\*1974

**Thamar y Amnón** (1983)  
Daniel Rogozhnikov / Gitarre

**Under the Umbrella** (1976)  
2. Satz

**A Volcano Mouth** (1986)

**Under the Umbrella** (1976)

4. Satz  
Yung-Ju Tsai, Felix Feßke, Kleber Tertuliano, Pascal Tieke,  
Sebastian Metken, Fabian Kraus / Schlagzeug

**Pause**

**Sonate der Einsamkeit** (1990)  
I. Pensiero | II. Risoluto | III. Con Dolore  
Lukas Oppermann / Gitarre

**Pendulums** (1990)  
Fabian Kraus / Schlagzeug

**Kitab 1** (1996)  
Haewoon Kim / Gitarre

**Bewegungen** (1996)  
Prof. Clemens Rave / Klavier

**Georg Katzer**  
\*1935

**Ester Mägi**  
\*1922

**Aribert Reimann**  
\*1936

**Yuri Kasparov**  
\*1955

**Jo Kondo**  
\*1947

**Pause**

**Rakhat-Bi Abdyssagin**  
\*1999

**Painting in Sounds** (2015)  
Rustem Sakhabiev / Flöte,  
Marco Crivelli / Vibraphon,  
Lukas Oppermann / Gitarre

**Luciano Berio**  
1925 - 2003

**Erkki-Sven Tüür**  
\*1959

**sich finden ...** (2003)  
Prof. in Claudia Buder / Akkordeon,  
Prof. Matias de Oliveira Pinto / Violoncello

**Cantus** (1987)  
Pauline Stephan / Violoncello,  
Julian Richter / Gitarre

**Kinderlieder nach Werner Reinert** (1961)

V. Halte den Stein an das Ohr  
Valentina Rieks / Sopran,  
Sebastian Metken, Fabian Kraus / Schlagzeug

**Incantation** (2014)

**In Early Spring** (1993)  
Kyung Heon Yoo / Gitarre

**Pause**

**Edison Denisov**  
1929 - 1996

**Jo Kondo**  
\*1947

**José María Sánchez-Verdú**  
\*1968

**Conversio** (1994)  
Anja Gaettens / Violine,  
Keran Xie / Klavier

**Georg Katzer**  
\*1935

**Ester Mägi**  
\*1922

**Aribert Reimann**  
\*1936

**Yester Mägi**  
\*1922

**Edison Denisov**  
1929 - 1996

**Kitab 2** (1995)  
Duo Concordato: Cecilia Rubio Zamora / Violoncello,  
Stephan Schomaker / Gitarre

**Notturni für Flöte und Gitarre** (1977)  
I. Allegretto bisbigliano | II. Molto lento |  
III. Inesorabile | IV. Ballata, andante riservato e grazioso

**Duo Transición: Pavel Tseliapniou / Flöte,**  
**Stephan Schomaker / Gitarre**

**Sonate für Klarinette** (1972)  
I. Lento, poco rubato | II. Allegro, giusto  
Drilon Ibrahimli / Klarinette

**unknowing** (2011)  
Cecilia Rubio Zamora / Violoncello

**Bagatellen für Flöte und Gitarre** (1995)  
Duo Transición: Pavel Tseliapniou / Flöte,  
Stephan Schomaker / Gitarre

## Donnerstag, 19. Mai 2016 | 19:30 Uhr

**Georg Katzer**  
\*1935

**Ester Mägi**  
\*1922

**Aribert Reimann**  
\*1936

**Yuri Kasparov**  
\*1955

**Jo Kondo**  
\*1947

**Pause**

**Rakhat-Bi Abdyssagin**  
\*1999

**Painting in Sounds** (2015)  
Rustem Sakhabiev / Flöte,  
Marco Crivelli / Vibraphon,  
Lukas Oppermann / Gitarre

**Luciano Berio**  
1925 - 2003

**Sequenza VIII** (1976)  
Chiara Franceschini / Violine

**Erkki-Sven Tüür**  
\*1959

**sich finden ...** (2003)  
Prof. in Claudia Buder / Akkordeon,  
Prof. Matias de Oliveira Pinto / Violoncello

**Cantus** (1987)  
Pauline Stephan / Violoncello,  
Julian Richter / Gitarre

**Kinderlieder nach Werner Reinert** (1961)

V. Halte den Stein an das Ohr  
Valentina Rieks / Sopran,  
Sebastian Metken, Fabian Kraus / Schlagzeug

**Incantation** (2014)

**In Early Spring** (1993)  
Kyung Heon Yoo / Gitarre

**Pause**

**Edison Denisov**  
1929 - 1996

**Jo Kondo**  
\*1947

**José María Sánchez-Verdú**  
\*1968

**Conversio** (1994)  
Anja Gaettens / Violine,  
Keran Xie / Klavier

**Georg Katzer**  
\*1935

**Ester Mägi**  
\*1922

**Aribert Reimann**  
\*1936

**Yester Mägi**  
\*1922

**Edison Denisov**  
1929 - 1996

**Kitab 2** (1995)  
Duo Concordato: Cecilia Rubio Zamora / Violoncello,  
Stephan Schomaker / Gitarre

**Notturni für Flöte und Gitarre** (1977)  
I. Allegretto bisbigliano | II. Molto lento |  
III. Inesorabile | IV. Ballata, andante riservato e grazioso

**Duo Transición: Pavel Tseliapniou / Flöte,**  
**Stephan Schomaker / Gitarre**

**Sonate für Klarinette** (1972)  
I. Lento, poco rubato | II. Allegro, giusto  
Drilon Ibrahimli / Klarinette

**unknowing** (2011)  
Cecilia Rubio Zamora / Violoncello

**Bagatellen für Flöte und Gitarre** (1995)  
Duo Transición: Pavel Tseliapniou / Flöte,  
Stephan Schomaker / Gitarre

## Freitag, 20. Mai 2016 | 19:30 Uhr

**Edison Denisov**  
1929 - 1996

**Sonate für Flöte und Gitarre** (1977)  
Dialog | Nocturne | Serenade

**Kitab 2** (1995)  
Duo Concordato: Cecilia Rubio Zamora / Violoncello,  
Stephan Schomaker / Gitarre

**Notturni für Flöte und Gitarre** (1977)  
I. Allegretto bisbigliano | II. Molto lento |  
III. Inesorabile | IV. Ballata, andante riservato e grazioso

**Duo Transición: Pavel Tseliapniou / Flöte,**  
**Stephan Schomaker / Gitarre**

**Sonate für Klarinette** (1972)  
I. Lento, poco rubato | II. Allegro, giusto  
Drilon Ibrahimli / Klarinette

**unknowing** (2011)  
Cecilia Rubio Zamora / Violoncello

**Bagatellen für Flöte und Gitarre** (1995)  
Duo Transición: Pavel Tseliapniou / Flöte,  
Stephan Schomaker / Gitarre

**Sonate für Flöte und Gitarre** (1977)  
Dialog | Nocturne | Serenade

**Duo Transición: Pavel Tseliapniou / Flöte,**  
**Stephan Schomaker / Gitarre**