

## **Arnulf von Arnim**

Professor für Klavier – Folkwang Universität, Essen, München  
Künstlerischer Leiter des Internationalen Schubert-Wettbewerbs Dortmund  
und der Internationalen Sommerakademie Cervo/Italien

Viktor-Scheffel-Str.5  
80803 München  
Tel. +49 89 332092  
+49 173 5163903  
Mail: arnimcervo@aol.com

# **Prof. Arnulf von Arnim**

\_Klavier

\_Fachbereich 1

\_E-Mail: arnimcervo@aol.com

–

## **Lebenslauf**

**1947**

geboren

**1952**

erster Klavierunterricht.

Studium bei Joachim Volkmann und A. Leopolder, Frankfurt.

**1970**

Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes, dadurch Studium bei Pièrre Sancan in Paris.

**1972 – 1976**

Studium bei Jürgen Uhde, Dora Metzger und Günter Louegk in Stuttgart.

Meisterkurse u.a. bei Claudio Arrau und Wilhelm Kempff.

**1978**

Lehrauftrag Hauptfach Klavier an der Musikhochschule Frankfurt

**1980**

Professur für Klavier an der Musikhochschule Detmold, Abteilung Dortmund.

**1981 – 1986**

ständiger Kammermusikpartner von Frank-Peter Zimmermann.

Intensive solistische und kammermusikalische Konzerttätigkeit in den meisten Ländern Europas, USA, Japan und Südostasien.

Kammermusik mit den Geigern Ulf Hölscher, Saschko Gawriloff, Vesselin Paraschkevov, Kurt Nikkanen, Kurt Guntner, Paul Rosenthal, Nora Chastain, den Cellisten David Geringas,

Ivan Monighetti, Julius Berger, Gustav Rivinius, Troels Svane den Bratschisten Rainer Moog, Jean Sulem, dem Brodsky-Quartett und vielen anderen.

### **Seit 1994**

regelmäßige Japan- und Südostasientournéen

### **Seit Oktober 2003**

Professor für Klavier an der Folkwang Hochschule

## **Wettbewerbspreise**

1975 erster Preis „Viotti“, Vercelli,  
1976 dritter Preis „Casella“, Neapel und Bronzemedaille Genf,  
1977 erster Preis „Maria Canals“, Barcelona,  
1978 dritter Preis „Busoni“, Bozen

## **Festivalauftritte:**

Klavierfestival Ruhr, Ludwigsburger Festspiele, Schwetzingen Festspiele,  
Kammermusikfestival Cervo, Sitka-Kammermusikfestival Anchorage.

## **Rundfunkproduktionen:**

WDR Köln, HR Frankfurt, SR Stuttgart, SR Karlsruhe, SR Saarbrücken, NDR Hamburg,  
NDR Hannover, Radio Bremen, SFB Berlin, Rias Berlin, RAI Bolzano, BBC London, France  
Musique Paris, weitere Produktionen in Sofia, Barcelona, Amsterdam und Moskau.  
Fernsehproduktionen im WDR, in der Schweiz, Russland und Spanien

## **Diskografie :**

Mozart-Klavierkonzert KV 271 (Churkölnisches Kammerorchester, Heribert Beissel) Aulos  
(1973) Schubert/Liszt Klaviersonaten, Polyphonia, BMG Ariola 881 655 (1989) Beethoven,  
Brahms, Kreisler, Paganini (mit Saschko Gawriloff) Podium wow-013-2 (1994) Chopin,  
sämtliche Werke für Klavier und Cello (mit Emil Klein, 1996) Arte Nova LC 3480  
Schumann, vierhändige Klaviermusik, Gesamteinspielung (mit Elena Margolina, 2002) Ars  
FCD 368 415-16 u.a.

## **Kurse:**

1989 Gründung der Internationalen Sommerakademie Cervo (Italien) für Klavier und  
Kammermusik, seitdem dort jährlich Klavierkurs 1994, 1995 Weimarer Sommerkurse, seit  
1996 Musashino summer school (Tokio) jährlich Klavierkurs ausserdem seit 1994 dort  
Gastprofessur seit 1997 jährlich Klavierkurse im „Haus Marteau“, Bayern 2003 Gastdozent  
am „Cliburn piano Institut“ Fort Worth, Texas, seit 2006 jährlich Sommerakademie  
Mozarteum, Salzburg u. a.

## **Wettbewerbe:**

Seit 1993 künstlerischer Leiter des Internationalen Schubert-Wettbewerbs Dortmund (seit 1997 Mitglied der „world federation of international competitions“) Jury-Mitglied in vielen internationalen Wettbewerben, darunter London, Bolzano (Busoni), Pescara, Cagliari, Valencia (Iturbi), Zaragossa (Pilar Bayona) Moskau (Skrjabin) Oita (Japan, Sonoda) Dublin,

Beijing, Seoul, Shenzhen u.a.

u.a

## **Wettbewerbserfolge aus der Klasse Arnim:**

Atsuko Seki 3. Preis Valencia Iturbi

1. Preis Schubert Dortmund

1. Preis Pinerolo Italien

Ayako Kimura 1. Preis Vercelli

3. Preis Busoni, Bozen

5. Preis Marguerite Long, Paris

3. Preis Glasgow

1. Preis Madrid

Elena Margolina 1. Preis Schubert, Dortmund

3. Preis Glasgow

Mitsue Niimi 1. Preis Padova

3. Preis Pavia

Chi Ho Han 3. Preis Beethoven Wien, 2. Preis Beethoven Bonn, 2. Preis Bachauer Salt Lake City 2. Preis ARD München 1. Preis Seoul u.a.

Songhoon Kim 3. Preis Hongkong, 4. Preis Leeds, 1. Preis Epinal

Hyo sun Lim 1. Preis Vercelli Sonderpreis Beethoven Wien 5. Preis Brüssel

weitere ca. 30 Preise in internationalen Wettbewerben

Zahlreiche LP- und CD-Aufnahmen. Rundfunk- und Fernsehsendungen bei vielen Sendern Europas. Kammermusikpartner der Geiger F.P. Zimmermann, Kurt Nikkanen, Valery Klimov, Saschko Gawriloff, der Cellisten Julius Berger, Maria Kliegel, Ivan Monighetti, David Geringas

Professur an der Hochschule für Musik Detmold, Abt. Dortmund. Meisterklassen in Deutschland, Japan, Italien, Rußland und USA. Künstlerischer Leiter der Internationalen Sommerakademie Cervo in Italien sowie des Internationalen Schubert-Wettbewerbs, Dortmund. Jury-Mitglied von bedeutenden internationalen Klavierwettbewerben.