



THE FAMILY OF STEINWAY-DESIGNED PIANOS



STEINWAY & SONS

Boston
PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS®

Essex
PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS®

Jeder Mensch hat persönliche Bedürfnisse, die nicht nur Anerkennung, sondern vor allem Erfüllung suchen. Genau das schafft „THE FAMILY OF STEINWAY-DESIGNED PIANOS“.

Wolbecker Straße 62 · 48155 Münster

Tel: 02 51/6 74 37 43

Wiesenstraße 12 · 59269 Neubeckum

Tel: 0 25 25/24 93

info@pianomicke.de · www.pianomicke.de



STEINWAY GALERIE
MÜNSTER & OSTWESTFALEN

PIANOHAUS**MICKE**

Ihr Fachgeschäft seit 1935



Liebes Konzertpublikum,

im vergangenen Sommersemester konnten wir der Pandemie schon einen Hauch von Normalität abtrotzen, ab Mitte Juni fanden unsere Konzerte wieder live und vor Publikum statt. – Hoffen wir, dass wir im Wintersemester auf diesem Weg weiter gehen können.

Unsere Studierenden und Lehrenden bereiten für Sie wieder viele spannende Konzerte mit einer Reihe von Höhepunkten vor: Bereits Anfang Oktober feiert die Jugendakademie ihr 10-jähriges Bestehen, im November sind Flötist*innen aus ganz NRW bei uns zu Gast und wenig später präsentieren wir unser mensc.h.musik.festival. Im Dezember folgt das jährliche Campus-Konzert des WDR und so geht es weiter bis in den März 2022.

Alle Hochschulangehörigen freuen sich auf das gemeinsame Konzerterlebnis mit Ihnen, auf Anteilnahme, Applaus und Austausch. Freuen Sie sich auf wunderbare Musik auf der Bühne und große Gefühle im ganzen Saal!

Bitte bleiben Sie gesund und zuversichtlich,
herzliche Grüße, Ihr

Prof. Stephan Froleys | Dekan der Musikhochschule Münster

Bitte beachten Sie unsere
Hinweise zum Konzertbesuch
auf Seite 42 und ggf.
Aktualisierungen auf
[www.uni-muenster.de/
Musikhochschule!](http://www.uni-muenster.de/Musikhochschule/)

mensc.musik.festival

20. - 21. NOVEMBER 2021 Musikhochschule Münster



#interessante Zeiten

Gegensätzlicher hätten die Festivaljahre 2019 und 2020 kaum sein können: 2019 die ganz großen Konzerte und Feierlichkeiten zum gemeinsamen 100-jährigen Jubiläum der Musikhochschule, der Westfälischen Schule für Musik und des Sinfonieorchesters. 2020 dann die digitale Abgeschiedenheit im Corona-Jahr: Geisterkonzerte ohne Publikum im Konzertsaal und das Publikum via YouTube allein zuhause am Monitor.

Für 2021 sind wir optimistisch, aber nicht unrealistisch. Wir planen ein *mensc.musik.festival* mit Publikum vor Ort, live dabei im Konzertsaal der Musikhochschule. Gedränge und Festivaltrubel versuchen wir dennoch

in Grenzen zu halten und limitieren die Zahl der Publikumsplätze. Gleichzeitig möchten wir alle Interessierten erreichen! Deshalb übertragen wir die Festival-Konzerte zusätzlich live via YouTube. Wir bewegen uns *#inter mundos*, zwischen der analogen und der digitalen Welt.

Die großzügige Unterstützung durch die Sibylle-Hahne-Stiftung ermöglicht es uns, diesen organisatorischen und technischen Mehraufwand zu betreiben. Hierfür bedanken wir uns sehr herzlich!

Eintritt vor Ort und Zugang zum Live-Stream sind kostenfrei. Vor Ort gelten die aktuellen Regeln für Anmeldung und Konzertbesuch, Links zum Live-Stream werden kurzfristig veröffentlicht.

#inter

Überall scheint es gerade häufig um *Internationalität*, *Interpretation*, *Interaktion*, *Interdisziplinarität* und vieles mehr zu gehen. All das finden wir als Musiker*innen *interessant* und möchten diese *Zwischenbereiche* erkunden in unseren Beiträgen zum *mensc.musik.festival 2021 #inter* am 20. und 21. November.



© WnS, Peter Leßmann



© Pixabay



© Peter Gelmayr



© Pixabay



© MHS, Peter Leßmann



© privat

Festivalprogramm

#Interdisziplinarität: Orchesterkonzert

Im Orchester ist die interdisziplinäre Zusammenarbeit der Instrumentengruppen sowohl Selbstverständlichkeit als auch Herausforderung. Vor allem aber ist sie Bereicherung: Der Klangkörper braucht alle Instrumente, das Ergebnis lässt sich nur gemeinsam erzielen. Unter Leitung der Professoren Dehning, Ein-Habar und Raabe präsentiert das Kammerorchester der Musikhochschule Soli und Tutti von Cimarosa, Mozart, Beethoven, Rossini und mehr.

#Interludien

Zwischenspiele, kleine musikalische Juwelen, ein abwechslungsreiches Ineinanderfließen von unterschiedlichsten musikalischen Eindrücken – hier präsentiert von Blockflötistinnen der Klasse Gudula Rosa, dort von einer Pianistin der Klasse Prof:in Manja Lippert, im nächsten Moment von Mitgliedern der Orchesterakademie. – Ein überraschendes Programm voller Zwischentöne und Entdeckungen!

#INTER_ensemble

Musikstudierende und -lehrende aus Münster und aus Toulouse mit jeweils unterschiedlichen künstlerischen Schwerpunkten komponieren, arrangieren und proben in Intensiv-Workshops zum Thema *minimal music*. Gemeinsam sind sie das INTER_ensemble und verweben klassische und populäre Kulturen miteinander zu einem einzigartigen Klangerlebnis. Nach zwei Auftritten in Frankreich wird das internationale und interdisziplinäre Ensemble exklusiv beim *mensch.musik.festival* zu erleben sein.

#Intergenerativ: Frankenstein!!

Ein Kammerensemble aus Lehrenden der Jugendakademie und Jungakademist*innen präsentiert im 10. Jubiläumsjahr der Jugendakademie Münster noch einmal Heinz Karl Grubers Kultstück *Frankenstein!!* Seine musikalisch hochkomplexe Vertonung der verdeckt politischen *Allerleirausch*, *neue schöne Kinderreime* von H. C. Artmann ist burlesk, grotesk, und humoristisch überzeichnet. - Beste Unterhaltung garantiert!

#Internalisiert: Fürstenau

Anton Bernhard Fürstenau (1792 - 1852) war ein herausragender Flötenvirtuose und Komponist aus Münster. Ihn wieder zu entdecken und sein Werk zu verinnerlichen, hat sich die Flötenklasse von Prof. Eyal Ein-Habar auf ihre Fahnen geschrieben. Eine musikalische Vorlesung und ein Konzert bringen sein weithin unbekanntes Schaffen ans Licht der Öffentlichkeit.

#Interpretation: Nani-Celloquartett

Die aus Brasilien, Portugal und Chile stammenden Cellist*innen des Nani-Celloquartetts bieten in ihren Konzerten eine immense Vielfalt und interpretatorische Flexibilität. Ihr Programm umfasst Werke von Barock bis Pop, meistens von Renan Moreira, Mitglied und Mitbegründer des Quartetts, arrangiert und für die Besetzung maßgeschneidert. Seit seiner Gründung 2017 hat das Ensemble bereits viele Bühnen erobert, jetzt endlich auch die des *mensch.musik.festivals*!

Mit freundlicher
Unterstützung durch:



Sybille-Hahne-Stiftung



Petites Gourmandises

— AUX MACARONS —

Königsstraße · Münster

WDR 3 CAMPUS-KONZERT

Zwei Duos der Musikhochschule Münster präsentieren sich am 7. Dezember im Rahmen der WDR 3 *Campus-Konzerte*. Den ersten Konzertteil bestreiten Karl Figueroa Zúñiga aus der Violoncelloklasse von Prof. Matias de Oliveira Pinto und Ryoko Arata aus der Klavierklasse von Prof. Michael Keller. Auf ihrem Programm stehen Robert Schumanns *Sonate Nr. 1 a-Moll*, op. 105 und die *Sonate Nr. 2 F-Dur*, op. 99 von Johannes Brahms. Das zweite Duo des Abends sind Dana Bostedt aus der Violinklasse von Prof. Koh Gabriel Kameda und Iva Zurbo aus der Klavierklasse von Prof. Heribert Koch. Sie widmen sich Werken des 19. und 20. Jahrhunderts, Sonaten für Violine und Klavier von Krzysztof Penderecki und César Franck und der *Moldawischen Rhapsodie* von Mieczysław Weinberg.

Die *Campus-Konzerte* sind ein Konzertformat von WDR 3, das dem musikalischen Spitzennachwuchs der nordrhein-westfälischen Musikhochschulen ein Podium gibt. Die Gewinner*innen eines internen Qualifizierungswettbewerbs an der Musikhochschule Münster können Sie nun im Konzert erleben. Das zweiteilige Konzert wird live aufgezeichnet und zu einem späteren Zeitpunkt im WDR Hörfunk ausgestrahlt. Der Eintritt ist frei, es gelten die aktuellen Regeln für Anmeldung und Konzertbesuch.



Ryoko Arata + Karl Figueroa



Dana Bostedt + Iva Zurbo



2011 wurde die Jugendakademie Münster als gemeinsame Einrichtung der Musikhochschule Münster an der Westfälischen Wilhelms-Universität und der Westfälischen Schule für Musik der Stadt Münster gegründet. Ihr 10-jähriges Bestehen und ihren Erfolg feiern wir vom 7. – 10. Oktober 2021.

Die Jugendakademie Münster ist ein Kooperationsprojekt mit Modellcharakter. Sie betreibt Begabten-

förderung auf höchstem Niveau, belässt die Kinder und Jugendlichen aber bewusst in ihrem vertrauten sozialen und musikalischen Umfeld. Intensive instrumentale und musikalische Förderung wird ergänzt durch Angebote, die einer Tendenz sozialer Vereinzelung entgegenwirken, die man in anderen Strukturen von Begabtenförderung nicht selten vorfindet. Auch das Ziel der Ausbildung ist offen: Absolvent*innen der Jugendakademie nehmen entweder ein Musikstudium auf oder sie gehen in ein anderes Berufsfeld. – Beides wird begrüßt!

Vier Tage volles Programm!

Ein viertägiges Konzert- und Tagungsprogramm präsentiert einige der Menschen und der Inhalte, die die Jugendakademie Münster ausmachen. Alle Details zum Jubiläumsprogramm finden sich auf unserer Jubiläums-Website: www.uni-muenster.de/Musikhochschule/Studium/Jugendakademie.html oder im Flyer, der gedruckt in der Musikhochschule und der Westfälischen Schule für Musik erhältlich ist. Wir bedanken uns herzlich bei unserem Kooperationspartner, dem Franz Hitze Haus, und bei der fördernden Sibylle-Hahne-Stiftung für ihre Unterstützung!



Eröffnet werden die Jubiläumsveranstaltungen in der Musikhochschule mit einem Konzert der Lehrenden und des Leitungsteams der Jugendakademie, unterstützt durch Jungakademist*innen. Auf den ersten Konzertteil mit Moritz Eggerts *Alien* folgt ein Kammerensemble der Lehrenden unter der Leitung von Tor Song Tan mit Heinz Karl Grubers *Frankenstein!!* – Musikalisch hochkomplex bietet die Vertonung der verdeckt politischen *Allerleirausch, neue schöne Kinderreime* von H. C. Artmann dabei burleske, groteske und humorvolle Unterhaltung. Der Eintritt ist frei, es gelten die aktuellen Regeln für Anmeldung und Konzertbesuch.



Einige Absolvent*innen der Jugendakademie sind inzwischen höchst erfolgreiche Profi-Musiker*innen und kehren gerne für ein Alumni-Konzert in ihre Heimat zurück. Freuen Sie sich auf ein hochkarätiges Konzert mit Werken von Robert Schumann, Carl Maria von Weber, Francis Poulenc, Tomasz Goliński und anderen. Auch dieses Konzert findet in der Musikhochschule statt. Der Eintritt ist frei, es gelten die aktuellen Regeln für Anmeldung und Konzertbesuch.

Seit 10 Jahren sind die *Jung und wild!*-Konzerte Orte spannender Begegnung mit jungen Talenten und virtuos dargebotener Musik. Freuen Sie sich auf unsere aktuellen Jungakademist*innen im Alter von 10 bis 18 Jahren! Bekannte Gesichter werden dabei sein, aber auch der eine oder andere Neuzugang zur Jugendakademie und vielleicht ja auch einige Alumni... Das Konzert findet im Franz Hitze Haus statt. Tickets sind dort zum Preis von 12 / ermäßigt 6 Euro erhältlich bzw. für Tagungsteilnehmer*innen im Tagungsbeitrag enthalten.

Eine zweitägige Fachtagung stellt die Rolle der Eltern in der Begabtenförderung in den Mittelpunkt, ihr Motto: *Eltern. Wurzeln geben - Flügel verleihen.* In Vorträgen, Workshops und Diskussionsrunden mit Eltern, Lehrenden und Forschenden geht es um das *Finden, Fördern und Geschehen-lassen* von Begabungen und um die Schlüsselrolle, die dabei Eltern zukommt. Die Tagung findet im Franz Hitze Haus in Münster statt. Die Teilnahmegebühr beträgt 50 / ermäßigt 35 Euro, inklusive Eintritt zum Konzert *Jung und wild!* am Samstagabend.
Anmeldung: henn@franz-hitze-haus.de





© shutterstock.com/Be-scape

Vom 5. bis 7. November dreht sich fast alles um die Querflöte, wenn die Musikhochschule drei Tage lang die Gastgeberin der diesjährigen *NRW Flute Days* ist. Im jährlichen Wechsel richtet eine der fünf Musikhochschulen in NRW für die Flöte-Studierenden Workshops, Masterclasses und Konzerte aus. Zu den Flute Days werden ca. 100 lehrende und studierende Flötist*innen erwartet. Fachlicher Austausch, Weiterbildung und Vernetzung stehen im Vordergrund, insbesondere aber auch das gemeinsame Musizieren. Flankiert wird das Programm von einer Produktausstellung namhafter Flötenhersteller. Zu den Konzerten und zum Besuch der Flötenausstellung ist auch interessiertes Publikum herzlich eingeladen!



Diren Duran



Trio Ami



Eyal Ein-Habar



Andrea Lieberknecht



Dirk Peppel



Anne-Cathérine Heinzmann

Exklusiv für die Flöte-Studierenden der NRW Musikhochschulen bieten Flöte-Lehrende und Virtuoso*innen Meisterkurse und Workshops an. Unter anderem freuen wir uns auf Prof.'in Evelin Degen, Prof. Michael Faust, Prof. André Sebald und Udo Mertens aus Düsseldorf, Prof.'in Anne-Cathérine Heinzmann und Birgit Schwab aus Essen, Prof. Dirk Peppel, Michael Heupel und Ulrike Siebler aus Köln, Prof. Hans-Jörg Wegner aus Detmold, Prof.'in Andrea Lieberknecht aus München und – last but not least – unseren hiesigen Professor für Flöte, Eyal Ein-Habar, der außerdem die Gesamtleitung der Veranstaltung innehat. Er und einige unserer Gäste (siehe Fotos) werden

gemeinsam mit Studierenden auch als Solist*innen in den Konzerten zu hören sein.

Geplant sind ein Eröffnungskonzert am Freitagabend mit Solist*innen und Orchester, am Samstag ein Konzert zum 200. Geburtstag von Franz Doppler und ein Konzert der Flute Days Preisträger*innen von 2019, zum Abschluss am Sonntag dann ein Matineekonzert mit verschiedenen Flötenensembles.

Details zum Programm der *NRW Flute Days* werden rechtzeitig auf unserer Homepage www.uni-muenster.de/Musikhochschule und in einem ausführlichen Flyer veröffentlicht.

Der Eintritt ist frei. Bitte beachten Sie die aktuellen Regeln für Anmeldung und Konzertbesuch.

KAFFEE - RÖSTEREI - MÜNSTER



DIE BOHNE
... mit allen Sinnen genießen





20 BETRACHTUNGEN ÜBER DAS JESUS-KIND

Drei Konzerte mit einführender Vorlesung

Olivier Messiaens *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus* (Zwanzig Betrachtungen über das Jesus-Kind), komponiert 1944, kreisen um das Motiv der mystischen Liebe zwischen Gott und Mensch. Jedes der 20 Stücke dieses monumentalen Klavierzyklus' prägt eigene Klangwelten aus. Programmatischen Traditionen des 19. Jahrhunderts folgend (Berlioz, Liszt) und Wagners Leitmotivtechnik verpflichtet, thematisiert Messiaen biblische Inhalte, Heiligenlegenden und Anregungen der katholischen Mystik. Dennoch reicht die Musik als religiöse Kunst weit über die sich in ihr ausströmende Religiosität hinaus. Man darf ohne Umschweife von einem Festival der Farben, der Sinnenfreude, der

Klangsymbolik, der rhythmischen Exzessivität und Klangenergetik sprechen. Den Konzerten eingeflochten werden gleichsam kleinere Musikkommentare, die die Inhalte fortsetzen, wie z. B. Brahms' *2 Gesänge op. 91*, oder aus evangelikaler Perspektive aufgreifen, z. B. Ives' *Children's Day at the Camp Meeting*.

Die *Vingt Regards* werden in drei Konzerten am 2. Dezember sowie am 8. und 23. Januar

dargeboten. Es spielen GaEun Lee aus der Klavierklasse von Prof. Clemens Rave und Studierende weiterer Instrumentalklassen der Musikhochschule. Ein kurzer erläutern-der Vortrag von Prof. Dr. Eberhard Hüppe führt in das jeweilige Konzert ein.

Der Eintritt ist frei, es gelten die aktuellen Regeln für Anmeldung und Konzertbesuch.

WOWmomente.ms



Konzerte entdecken –
Faszination erleben.

SINFONIE
ORCHESTER
MÜNSTER

In Memoriam

PROF. KONRAD HÜNTELER

Als Flötist war er international renommiert, außerdem ein gefeierter Spezialist der sogenannten *Alten Musik*. Als Mensch war er bekannt für seine Kollegialität, sein großes Herz und seinen wunderbaren Humor. Am 13. November 2020 verstarb Konrad Hünteler im Alter von 73 Jahren.

Die Musikhochschule würdigt anlässlich des Todestages noch einmal ihren langjährigen und hochgeschätzten Lehrer und Kollegen, der in seiner 33-jährigen Zeit als Dozent und Professor eine große Zahl hochkarätiger Flötistinnen und Flötisten künstlerisch geprägt und nachhaltig beeinflusst hat.

Ehemalige Studierende und Wegbegleiter*innen gestalten am 14. November ihm zu Eh-

ren ein Matineekonzert mit ausgewählten Werken aus Hüntelers Laufbahn. Auf dem Programm steht unter anderem das *Concerto in e-Moll* von G. P. Telemann, das von seinem ehemaligen Duo-Partner Jérôme Minis und seinem ehemaligen Studenten Michael Schmidt-Casdorff zur Aufführung gebracht wird. Außerdem werden, in Anklang an seine einflussreichen Forschungen, die *Sonate in a-Moll für Flöte solo* von C. P. E. Bach, die *Grand Polonaise für Flöte und Klavier* von Theobald Böhm und einiges mehr dargeboten.

Der Eintritt zu dem Konzert ist frei, bitte beachten Sie die aktuellen Regeln für Anmeldung und Konzertbesuch.



© Hünteler Archiv

Schoneberg

Klassik für Münster

Saison
2021/22
im Theater
Münster

So. 10.10.21	Arcadi Volodos Klavier
So. 28.11.21	Sebastian Koch Lesung mit Musik
So. 06.02.22	Daniel Müller-Schott Cello Aris-Quartett
Do. 17.02.22	Ksenija Sidorova Akkordeon Lucienne Renaudin Vary Trompete
So. 20.03.22	Sabine Meyer Klarinette Sabine Meyer Ensemble
So. 08.05.22	Francesco Tristano Klavier
So. 29.05.22	Alexej Gerassimez Schlagzeug SIGNUM saxophone quartet
Do. 02.06.22	Jakub Józef Orlinski Countertenor Michal Biel Klavier



Infos und Abos unter: 0251-20132-21
Tickets ab dem 30.08.2021
bei eventim.de und an der Theaterkasse
Studierende zahlen 15,- € an der Abendkasse

www.schoneberg.de

EIN NEUES MUSELAR

17. Jahrhundert im *Originalklang*

Mit einem 2002 nach flämischen Originalinstrumenten gefertigten und im Stil der damaligen Zeit aufwändig dekorierten Muselar aus der berühmten Manufaktur von Martin Skowroneck kann die Claviermusik des 17. Jahrhunderts in der Musikhochschule jetzt

auf einem adäquaten Instrument dargestellt werden. Dank der großzügigen Spende von Prof. Dr. Kay Spreckelsen an den Förderverein der Musikhochschule lernen interessierte Studierende die klanglichen, spielpraktischen und stilistischen Besonderheiten der Virginalmusik kennen.

Der Öffentlichkeit wird das wertvolle Instrument am 9. Januar in einem Konzert der Cembaloklassen von Prof. Gregor Hollmann und Alexander von Heißen musikalisch und mit Erläuterungen vorgestellt. Alexander von Heißen präsentiert sich erstmals dem Münsteraner Publikum und bereichert das Programm des Abends mit einem kleinen Antrittskonzert.

Der Eintritt ist frei, es gelten die aktuellen Regeln für Anmeldung und Konzertbesuch.



© Gregor Hollmann



© Gregor Hollmann

GWK-FÖRDERPREISE MUSIK 2022

Öffentliches Vorspiel in der Musikhochschule Münster:

31. März – 2. April 2022

Bewerbungsschluss: Freitag, 25. Februar 2022 (Poststempel)

Info: www.gwk-online.de

Tel: 0251 591-3041 (Karina Leckelt), Mail: gwk@lwl.org

Jährlich vergibt die GWK zwei Förderpreise für Musik. Jeder ist mit 5.000 Euro und der Aufnahme in ein Förderprogramm dotiert. Ausgezeichnet werden junge Musikerinnen und Musiker, die weit überdurchschnittliche Leistungen erbringen.

Bewerberinnen und Bewerber müssen in Westfalen-Lippe geboren sein, dort seit mindestens zwei Jahren leben, an einer Hochschule studieren (Jung- oder Vollstudent*in) oder ihren Hochschulabschluss in der Region gemacht haben. Sie dürfen bei Bewerbungsschluss nicht älter als 27 Jahre sein. Der Wettbewerb richtet sich an Solistinnen und Solisten (keine Ensembles, keine Orgel).

Über die Vergabe der Preise entscheidet eine Fachjury. Die Ausscheidung erfolgt in einem öffentlichen Vorspiel in zwei Runden. Der Wettbewerb wird vom 31. März bis 2. April in der Musikhochschule Münster ausgetragen. Über die genauen Zeiten informieren Sie sich bitte kurzfristig auf der Homepage der GWK: www.gwk-online.de



© Sonja Kowollig
2021 ging einer der beiden GWK-Förderpreise an die Pianistin Sonja Kowollig, die seit ihrem 10. Lebensjahr Mitglied der Jugendakademie Münster war und in den Klavierklassen von Thomas Reckmann und Prof. Michael Keller Unterricht erhielt.

DER FÖRD

Der Förderverein der Musikhochschule Münster wurde 1985 gegründet, um den musikalisch-künstlerischen Nachwuchs im Rahmen der Hochschulausbildung zu unterstützen. Jedes Jahr leistet der Förderverein einen wichtigen Beitrag zur Realisierung künstlerischer und musikpädagogischer Projekte an der Musikhochschule. Auch Meisterkurse werden durch ihn co-finanziert.



Förderverein
der Musikhochschule
Münster e.V.

ERVEREIN

Individuelle Förderung von Studierenden, sei es bei der Anschaffung von Instrumenten und Noten, in der Bezuschussung von Abschlussprojekten und öffentlichen Auftritten oder in sozialen Härtefällen, ist das zweite große Aufgabengebiet des Fördervereins.

Wenn auch Ihnen dies ein Anliegen ist, möchten wir Sie herzlich einladen, Mitglied im Förderverein zu werden. Der Jahresbeitrag beträgt 30,- Euro und ist steuerlich absetzbar.

Vorsitzende:

Annette Rieke-Baumeister

Lenauweg 7 | 48147 Münster

Tel: 02 51 / 228 76 | annetterb@web.de

Bankverbindung:

Sparkasse Münsterland Ost

IBAN DE02 4005 0150 0000 3399 11

BIC WELADED1

NEUE PERSPEKTIVEN?!

Eine neue Lehrerin oder ein neuer Lehrer? Ein neuer Studienort? Überhaupt Musik studieren? Wenn ja, wo? Und bei wem??? – Diese und weitere Fragen können die *Meisterkurse für Studieninteressierte* beantworten, die die Musikhochschule Münster vom 17. bis 20. Februar anbietet. Teilnehmer*innen erhalten Probeunterricht bei der oder dem Lehrenden ihrer Wahl, schnuppern in die lebendige, persönliche Atmosphäre der Musikhochschule Münster hinein und können sich über die vielfältigen Studiengänge und Abschlussmöglichkeiten informieren.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, deshalb ist eine verbindliche online-Anmeldung erforderlich. Der Link zum Anmeldeportal ist ab dem 11. November auf der Homepage unter www.uni-muenster.de/Musikhochschule zu finden. Anmeldeschluss ist am 20. Januar. Die Bearbeitungsgebühr beträgt 50 Euro und wird bei Absage seitens der Musikhochschule vollständig erstattet.



Am 17. Februar stellen sich zur Eröffnung der Meisterkurse Lehrende und Studierende der Musikhochschule musikalisch vor. Am 20. Februar enden die Meisterkurse mit dem Matineekonzert der Teilnehmer*innen. Beide Konzerte sind öffentlich, der Eintritt ist frei. Bitte beachten Sie die aktuellen Regeln für Anmeldung und Konzertbesuch.

SEMESTERKONZERTE *KLANG.RAUSCH*

Wagner Vorspiel, *Isolde Liebestod* (aus *Tristan und Isolde*), Lieder nach Gedichten von Mathilde von Wesendonck

Saint-Saëns *Sinfonie Nr. 3 c-Moll (Orgelsinfonie)*



Bastian Heymel

Das Junge Sinfonieorchester an der WWU Münster unter der musikalischen Leitung von Bastian Heymel lädt am 29. und 30. Januar in die Überwasserkirche Münster zu seinen Semesterkonzerten *klang.rausch* ein. Der Eintritt zu den Konzerten ist frei, um Spenden wird gebeten.

Richard Wagners *Vorspiel* zu *Tristan und Isolde* hat Musikgeschichte geschrieben: Der sogenannte *Tristanakkord* bildet die Keimzelle des ganzen Werks und hat bis heute ganze Generationen von Komponist*innen beeinflusst. In *Isolde Liebestod*, der grandiosen Schlussmusik der Oper, steigert Wagner die Emphase bis ins Rauschhafte. Auch die *Wesendonck-Lieder* sind ganz von der

Atmosphäre des *Tristan* geprägt. Den Sologesang übernimmt die international tätige Sopranistin Cornelia Ptassek, die sich mit



© Caroline Wirthle



© WWU Judith Klat

großen Partien sowohl des lyrischen als auch jugendlich-dramatischen Fachs bereits einen Namen gemacht hat.



Den krönenden Abschluss bildet die *Orgelsinfonie* von Camille Saint-Saëns, die mit ihrem prachtvollen Einsatz der *Königin der Instrumente* eine überragende Strahlkraft besitzt. Die geradezu überirdischen Klangverschmelzungen von Orgel und Orchester verleihen der Komposition monumentale Wucht und Größe.

Cornelia Ptassek

CONSOR D Ensemble für Neue Musik

Das Münsteraner Ensemble consord ist am 25. November wieder einmal zu Gast in der Musikhochschule und bringt ein neues Stück des Komponisten Martin Herchenröder mit. Der Komponist, Organist und Professor an der Universität Siegen hat aus der Besetzung von consord die acht Instrumente ausgewählt, die Edgar Varèse vor nahezu 100 Jahren für sein Werk *Octandre* wählte. Diese beiden Stücke bilden den Rahmen des Programms, in dem außerdem ein Holzbläserquintett von Ehsan Khatibi sowie Yannis Xenakis' *Linaia Agon* für drei Blechbläser zu hören sein werden.

Consord ist ein Ensemble für Neue Musik und bewegt sich damit am Puls der Zeit. Gleichzeitig ist die Neue Musik – je nach Sichtweise – schon über 100 Jahre alt. In diesem Rahmen gestaltet consord Programme, die die Menschen von heute betreffen – unabhängig vom Alter der Musik. Entscheidend ist, dass die Stücke zusammenpassen, es geht um das Verhältnis der einzelnen Stücke zueinander. Sie ergeben ein großes Ganzes, fast wie eine eigene Komposition. Dabei bedient consord klanglich die ganze Bandbreite von Bläserkammermusik



bis zur Rockband. Neben der vollen Besetzung von 15 Musiker*innen pflegt consord auch Teilbesetzungen mit Holz- und Blechbläsern, teilweise ergänzt durch Klavier, Schlagzeug oder Elektronik. Der Eintritt zum Konzert ist frei, es gelten die aktuellen Regeln für Anmeldung und Konzertbesuch.

Mit freundlicher Unterstützung durch:

LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen





UNZERTRENNLICH

[WWW.THOMANN.DE](http://www.thomann.de)

th•mann

RIGOROSUM BACHELOR UND MASTER OF MUSIC ZERTIFIKATSSTUDIENJAHR KONZERTEXAMEN

Die Prüfungskonzerte unserer Studierenden werden durch ihre Vielseitigkeit regelmäßig zu ganz besonderen Erlebnissen. Denn zum Abschluss ihres Studiums zeigen die jungen Musiker*innen ihr ganzes Können – ob im Solo-Projekt oder im Konzertexamen mit großem Orchester.

Einige Prüfungsprojekte standen bei Drucklegung bereits fest und finden sich im vorliegenden Konzertkalender: Am 4. Oktober gibt Vasco Dantas aus der Klasse von Prof. Heribert Koch einen Beethoven-Klavierabend und am 26. November schließt Daniel Rogozhnikov sein Studium bei Prof. Reinbert Evers im Fach Gitarre ab. Beide legen damit Teilprüfungen für den höchstmöglichen künstlerischen Abschluss, das Konzertexamen ab.

Antonia Lückemeier



© PicturePeople

Am 22. Februar gibt es ein Bachelor-Abschlusskonzert im Fach Blockflöte zu hören. Antonia Lückemeier aus der Klasse von Guldula Rosa präsentiert in ihrem Programm *Con Affetto* Werke vom Barock bis zur Gegenwart und wird dabei von zahlreichen musikalischen Gästen begleitet.

Weitere Prüfungskonzerttermine werden stets aktuell im online-Kalender der WWU ergänzt, zu finden unter www.uni-muenster.de/Musikhochschule.

Publikum ist herzlich willkommen und der Eintritt ist frei. Auch hier gelten die aktuellen Regeln für Anmeldung und Konzertbesuch.

4.

Montag
19:30 Uhr**Abschlusskonzert Klavier**

Konzertexamen-Abschlusskonzert von Vasco Dantas | Beethoven-Klavierabend

Vasco Dantas | Klavier
(Klasse von Prof. Heribert Koch)

7.

Donnerstag
19:30 Uhr**10 Jahre Jugendakademie Münster | Alien! Frankenstein!!**In der Musikhochschule | Konzert der Lehrenden und des Leitungsteams der Jugendakademie Münster | Moritz Eggert: *Alien* und Heinz Karl Gruber: *Frankenstein!!* für Kammerensemble

Tor Song Tan | Dirigat, Peter von Wienhardt | Chansonnier, Koh Kameda, Friedrun Vollmer | Violine, Burkhard Schmid | Viola, Elisabeth Fürniss | Violoncello, Burkhard Heidbrink | Kontrabass, Lisa Bröker | Querflöte, Werner Raabe | Klarinette, Lars Motel | Trompete, Heidrun Schulze | Fagott, Michael Keller | Toy Piano, Gudula Rosa | Blockflöte, Spielzeuginstrumente + Studierende und Jungakademist*innen

8.

Freitag
19:30 Uhr**10 Jahre Jugendakademie Münster | Weltgewandt und virtuos!**

In der Musikhochschule | Konzert der Alumni der Jugendakademie Münster mit Werken von R. Schumann, C. M. v. Weber, Francis Poulenc, Tomasz Goliński und anderen

Simon Degenkolbe, Julia Puls | Klarinette, Charlotte Hahn | Marimba, Leon Stüssel | Klavier, John Henrik Mackenroth | Violoncello, Julius Schepansky | Akkordeon, Paula Rommel | Kontrabass, Max Volbers | Blockflöte und andere

9.

Samstag
14:00 Uhr**10 Jahre Jugendakademie Münster | Eltern. Wurzeln geben – Flügel verleihen**

Im Franz Hitze Haus | Treffen der Vertreter*innen der Frühförderinstitute |
Um 17:00 Uhr Eröffnung der Fachtagung zur Begabtenförderung | Anmeldung über die Akademie Franz Hitze Haus

Jugendakademie Münster + Gastreferent*innen

9.

Samstag
19:30 Uhr**10 Jahre Jugendakademie Münster | Jung und wild!**

Im Franz Hitze Haus | Konzert der aktuellen Jungakademist*innen mit Werken von G. Ph. Telemann, W. A. Mozart, J. Brahms, F. Chopin und anderen | Karten über die Akademie Franz Hitze Haus

Jungakademist*innen

10.

Sonntag
09:00 -
17:00 Uhr**10 Jahre Jugendakademie Münster | Eltern. Wurzeln geben – Flügel verleihen**

Im Franz Hitze Haus | Fachtagung mit Vorträgen, Workshops und Diskussionsrunde zur Begabtenförderung | Anmeldung über die Akademie Franz Hitze Haus

Jugendakademie Münster + Gastreferent*innen

10.

Sonntag
11:15 Uhr**Führung durch die Sammlung Beetz**

Im Kammermusiksaal | Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung

Prof. Ulrich Beetz | Erläuterungen,
Iryna Stupenko | Klangbeispiele

10.

Sonntag
17:00 Uhr**Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang XC**

Konzerte auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz | Klassisch-Romantisches für Violoncello und Klavier | Werke von J. N. Hummel, S. Barber und F. Schubert

DUO JANTABLIA: Julia Wasmund |
Violoncello, Jaiying Yin | Hammerflügel
(Kammermusikklasse von Prof.'in Birgit
Erichson)

- 16.** Samstag 19:30 Uhr **Opernprojekt 2021 | Zusatzvorstellung**
Engelbert Humperdinck: *Hänsel und Gretel*
- Studierende der Gesangsklassen, Hyolim Chi | Musikalische Leitung, Bastian Heymel | Musikalische Einstudierung, Benedikt Borrmann | Inszenierung, Pia Oertel | Ausstattung
- 17.** Sonntag 18:00 Uhr **Opernprojekt 2021 | Zusatzvorstellung**
Engelbert Humperdinck: *Hänsel und Gretel*
- Studierende der Gesangsklassen, Hyolim Chi | Musikalische Leitung, Bastian Heymel | Musikalische Einstudierung, Benedikt Borrmann | Inszenierung, Pia Oertel | Ausstattung
- 23.** Samstag 19:30 Uhr **Trio Tonkunst goes Russia**
Werke russischer Komponisten für Klaviertrio
- Trio Tonkunst: Elisabeth Fürniss | Violoncello, Koh Gabriel Kameda | Violine, Peter von Wienhardt | Klavier
- 27.** Mittwoch 12:00 Uhr **Lunchkonzert**
Junge Talente am Violoncello
- Studierende der Violoncelloklassen der Musikhochschule
- 28.** Donnerstag 16:00 Uhr **Mozart statt Mokkatorte**
Die musikalische Kaffeepause im Konzertsaal der Musikhochschule | Studierende der Gesangsklassen stellen ihr aktuelles Repertoire vor
- Studierende der Gesangsklassen der Musikhochschule
- 31.** Sonntag 11:15 Uhr **Führung durch die Sammlung Beetz**
Im Kammermusiksaal | Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung
- Prof. Ulrich Beetz | Erläuterungen, Iryna Stupenko | Klangbeispiele

- | | | | |
|------------|------------------------------------|---|---|
| 5. | Freitag
t. b. a. | NRW Flute Days 2021 Eröffnungskonzert
Solist*innen und Orchester spielen Werke von D. Cimarosa,
L. van Beethoven und F. Doppler | Orchester der Musikhochschule Münster
+ Gäste, Prof. Eyal Ein-Habar Leitung |
| 6. | Samstag
t. b. a. | NRW Flute Days 2021 Masterclasses, Workshops,
Ausstellung und Konzerte
Vortrag und Konzert zum 200. Geburtstag von Franz Doppler
Preisträgerkonzert (Flötentage 2019) Ausstellung von Flötenherstellern
Masterclasses und Workshops für Flötenstudierende aus NRW | Studierende und Lehrende aus Flöten-
klassen aller Musikhochschulen in NRW |
| 7. | Sonntag
11:30 Uhr | NRW Flute Days 2021 Abschlusskonzert
Musik für Flötenensembles von J. S. Bach, C. H. Widor und mehr | Studierende und Lehrende aus Flöten-
klassen aller Musikhochschulen in NRW |
| 8. | Montag
19:30 Uhr | 2 - 4 - 6 - 8
Klaviermusik für 10 und mehr Finger | Studierende der Klavierklasse von
Prof. Clemens Rave |
| 10. | Mittwoch
12:00 Uhr | Lunchkonzert
Junge Talente am Violoncello | Studierende der Violoncelloklassen
der Musikhochschule |
| 10. | Mittwoch
19:30 Uhr | Musikalische Diamanten
György Kurtágs <i>Kafka-Fragmente</i> Musik und Texte mit dem
Duo Expressionen | Duo Expressionen:
Cornelia Samuelis Sopran,
Martin Dehning Violine |
| 11. | Donnerstag
09:00 -
17:00 Uhr | Hochschultag
Online-Informationsveranstaltungen zum Studium an der
Musikhochschule Münster | Studierende und Lehrende der Musik-
hochschule geben praktische Einblicke
in das Musikstudium |

12.

Freitag
19:30 Uhr**2mal fünf**

Klavierquintette von Brahms und Schumann interpretiert
von Musiker*innen aus aller Welt

Klavierquintett 1: Ryoko Arata | Klavier,
Ekaterina Baranova, Dana Boestedt |
Violine, Francisco Sepulveda | Viola, Karl
Figuerola Zúñiga | Violoncello
Klavierquintett 2: Ignacio González |
Klavier, Jeehyun Lee, Marcelo Albuja |
Violine, Daniel Espinoza | Viola, Dimitris
Karagiannakidis | Violoncello

14.

Sonntag
11:30 Uhr**In Memoriam Prof. Konrad Hünteler**

Konzert im Gedenken an den am 13.11.2020 verstorbenen Flötisten und
Professor der Musikhochschule Münster | Werke von C. P. E. Bach,
G. Ph. Telemann, Th. Böhm und F. Couperin

Eyal Ein-Habar, Jérôme Minis,
Michael Schmidt-Casdorff,
Pia Marei Hauser | Flöte,
Risa Kobayashi | Klavier und andere

14.

Sonntag
17:00 Uhr**Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang XCI**

Konzerte auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz | Hommage an Camille
Saint-Saëns zum 100. Todestag | Werke für Violine, Violoncello, Klavier und
Klaviertrio

Trio Jubilamus: Franziska Kneißl |
Violine, Julia Wasmund | Violoncello,
Fatjona Maliqi | Hammerflügel

16.

Dienstag
19:30 Uhr**Gezupft wie gesungen**

Kammermusik für Gesang und Violoncello | Werke von D. Schostakowitsch,
J. Haydn, G. Fauré und anderen

Studierende der Gesangsklasse von
Ines Krome und der Violoncelloklasse
von Prof.'in Elisabeth Fürniss

17.

Mittwoch
19:30 Uhr**Cellissimo**

Studierende der Violoncelloklasse von
Prof. Matias de Oliveira Pinto

- 20.** Samstag
t.b.a. **mensh.musik.festival 2021 | #inter**
Live im Konzertsaal und digital per YouTube | Das zweitägige Festival der Musikhochschule Münster: interkulturell, interdisziplinär, international, ...
- 21.** Sonntag
t.b.a. **mensh.musik.festival 2021 | #inter**
Live im Konzertsaal und digital per YouTube | Das zweitägige Festival der Musikhochschule Münster: interkulturell, interdisziplinär, international, ...
- 21.** Sonntag
16:00 Uhr **Benefizkonzert | Yehudi Menuhin – Live Music Now**
Eine musikalische Reise um die Welt... in der Aula des Münsteraner Schlosses
- 22.** Montag
19:30 Uhr **Gitarrenabend**
- 24.** Mittwoch
12:00 Uhr **Lunchkonzert**
Junge Talente am Violoncello
- 25.** Donnerstag
19:30 Uhr **Gastkonzert | consord**
Das Ensemble für Neue Musik zu Gast in der Musikhochschule
- 26.** Freitag
19:30 Uhr **Abschlusskonzert Gitarre**
Konzertexamen-Abschlusskonzert von Daniel Rogozhnikov |
Werke von J. S. Bach, Mauro Giuliani, Mario Castelnuovo-Tedesco,
Anatolijus Šenderovas, Manuel de Falla, Joaquín Turina und anderen
- 30.** Dienstag
19:30 Uhr **Vortragsabend Klavier**
- Studierende der Musikhochschule
Münster + Gäste
- Studierende der Musikhochschule
Münster + Gäste
- Stipendiat*innen des Vereins Yehudi
Menuhin – Live Music Now Münsterland
e. V.
- Studierende der Gitarrenklasse von
Prof. Marcin Dylla
- Studierende der Violoncelloklassen
der Musikhochschule
- Ensemble consord
- Daniel Rogozhnikov | Gitarre
(Klasse von Prof. Reinbert Evers)
- Studierende der Klavierklasse von
Prof. Michael Keller

- 1.** Mittwoch
19:30 Uhr **Dicke Dinger XXXV**
Die wirklich schwierigen Werke der Klavierliteratur
- 2.** Donnerstag
19:30 Uhr **Zwanzig Betrachtungen über das Jesus-Kind | Teil 1**
O. Messiaens *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus* und Werke von F. Schubert,
F. Mendelssohn Bartholdy, J. Brahms, C. Ives und anderen |
Drei Konzerte mit einführender Vorlesung
- 3.** Freitag
19:30 Uhr **Vortragsabend Violine**
Werke von Henryk Wieniawski, Luciano Berio, Béla Bartók und
Sergei Prokofjew
- 4.** Samstag
19:30 Uhr **Saxophon Klassenabend**
Werke der klassischen Saxophonliteratur
- 5.** Sonntag
17:00 Uhr **Klavierabend**
- 7.** Dienstag
19:30 Uhr **WDR 3 Campus-Konzert | Teil 1**
Duos für Violoncello und Klavier | R. Schumann: *Sonate Nr. 1 a-Moll*,
op. 105 und J. Brahms: *Sonate Nr. 2 F-Dur*, op. 99
- 7.** Dienstag
20:30 Uhr **WDR 3 Campus-Konzert | Teil 2**
Duos für Violine und Klavier | Mieczysław Weinberg: *Moldawische*
Rhapsodie op. 47, Nr. 3, Krzysztof Penderecki: *Sonate für Violine und Klavier*
und César Franck: *Sonate für Violine und Klavier A-Dur*, FWV 8

Studierende der Klavierklasse von
Prof. Peter von Wienhardt

Ga Eun Lee (Klavierklasse von Prof.
Clemens Rave) + weitere Studierende
der Musikhochschule | Konzert,
Prof. Dr. Eberhard Hüppe | Vorlesung

Studierende der Violinklasse von
Seran Lim

Studierende der Saxophonklasse von
Magdalena Łapaj-Jagow + Gäste

Studierende der Klavierklasse von
Prof. Heribert Koch

Karl Figueroa Zúñiga | Violoncello,
Ryoko Arata | Klavier

Dana Bostedt | Violine,
Iva Zurbo | Klavier

- | | | | |
|-------------------|---------------------------------|--|--|
| <p>8.</p> | <p>Mittwoch
12:00 Uhr</p> | <p>Lunchkonzert
Junge Talente am Violoncello</p> | <p>Studierende der Violoncelloklassen
der Musikhochschule</p> |
| <p>8.</p> | <p>Mittwoch
19:30 Uhr</p> | <p>Klavier!
Klavierwerke verschiedener Epochen</p> | <p>Studierende der Klavierklasse von
Prof.'in Manja Lippert</p> |
| <p>9.</p> | <p>Donnerstag
16:00 Uhr</p> | <p>Mozart statt Mokkatorte
Die musikalische Kaffeepause im Konzertsaal der Musikhochschule
Studierende der Gesangklassen stellen ihr aktuelles Repertoire vor</p> | <p>Studierende der Gesangklassen
der Musikhochschule</p> |
| <p>9.</p> | <p>Donnerstag
19:30 Uhr</p> | <p>ViolinKonzert
Werke von J. S. Bach, W. A. Mozart, J. Brahms und anderen</p> | <p>Studierende der Violinklasse von
Prof. Martin Dehning mit ihren Pia-
nist*innen</p> |
| <p>10.</p> | <p>Freitag
19:30 Uhr</p> | <p>Sonaten für Violoncello und Klavier
Werke von J. Brahms und S. Rachmaninow</p> | <p>Studierende der Violoncelloklasse von
Frieder Lenz, Thomas Reckmann
Klavier</p> |
| <p>11.</p> | <p>Samstag
19:30 Uhr</p> | <p><i>Mir ist die Ehre widerfahren</i>
Klassenabend der Gesangklasse von Thomas Mayr</p> | <p>Studierende und Ehemalige der Gesang-
klasse von Thomas Mayr</p> |
| <p>12.</p> | <p>Sonntag
17:00 Uhr</p> | <p>Die großen Klarinettenquintette
Klarinettenquintette von W. A. Mozart und J. Brahms</p> | <p>Neubrückenquartett: Midori Goto,
Adrian Kowollik Violine, Magdalena
Steiner Viola, Shengzhi Guo Violon-
cello + Werner Raabe Klarinette</p> |

- | | | | |
|-----|-------------------------|--|---|
| 13. | Montag
19:30 Uhr | Violinabend der Klasse Kameda | Studierende der Violinklasse von
Prof. Koh Gabriel Kameda |
| 14. | Dienstag
19:30 Uhr | Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang XCII
Konzerte auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz
<i>Ver mehrt Schönes</i> der Kammermusik | Studierende der Klasse „Historisches
Tastenspiel“ von Prof. Ulrich Beetz |
| 15. | Mittwoch
12:00 Uhr | Lunchkonzert
Junge Talente am Violoncello | Studierende der Violoncelloklassen der
Musikhochschule |
| 15. | Mittwoch
19:30 Uhr | Studentissimo
Geht nicht? Gibt's nicht! | Studierende aller Klassen der
Musikhochschule |
| 16. | Donnerstag
19:30 Uhr | Trompetissimo
Thema und Variationen <i>PLUS</i> | Studierende der Trompetenklassen von
Thomas Stählker und Gernot Sülberg |
| 17. | Freitag
19:30 Uhr | Klavierabend
Große und kleine Werke der Klavierliteratur | Studierende der Klavierklasse von
Prof. Clemens Rave |
| 18. | Samstag
19:30 Uhr | Flötenabend | Studierende der Flötenklasse von
Prof. Eyal Ein-Habar |
| 19. | Sonntag
17:00 Uhr | clarinette à la carte
Konzert der Klarinettenklasse | Studierende der Klarinettenklasse von
Prof. Werner Raabe |

- | | | | |
|-----|-------------------------|--|--|
| 8. | Samstag
19:30 Uhr | Zwanzig Betrachtungen über das Jesus-Kind Teil 2
O. Messiaens <i>Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus</i> und Werke von F. Schubert,
F. Mendelssohn Bartholdy, J. Brahms, C. Ives und anderen
Drei Konzerte mit einführender Vorlesung | Ga Eun Lee (Klavierklasse von Prof.
Clemens Rave) + weitere Studierende
der Musikhochschule Konzert,
Prof. Dr. Eberhard Hüppe Vorlesung |
| 9. | Sonntag
17:00 Uhr | Ein neues Muselar für die Klangwelt des 17. Jahrhunderts
Musik für Cembalo im Originalklang | Studierende der Cembaloklassen von
Alexander von Heißen und
Prof. Gregor Hollmann + Gäste |
| 10. | Montag
19:30 Uhr | Klassenabend Viola | Studierende der Violaklasse von
Prof.'in Tomoko Akasaka |
| 11. | Dienstag
19:30 Uhr | Vortragsabend Klavier | Studierende der Klavierklasse von
Prof. Michael Keller |
| 12. | Mittwoch
12:00 Uhr | Lunchkonzert
Junge Talente am Violoncello | Studierende der Violoncelloklassen
der Musikhochschule |
| 12. | Mittwoch
19:30 Uhr | Präludium XVI
Vorspiel? – Vorspiel! | Studierende der Klavierklasse von
Prof. Peter von Wienhardt |
| 13. | Donnerstag
19:30 Uhr | AKKOlade V: en avant!
Akkordeon im Konzert | Studierende der Akkordeonklasse von
Prof.'in Claudia Buder |
| 14. | Freitag
19:30 Uhr | Zu zweit
Opernduette | Gesangstudierende der Korrepetitions-
klasse von Hyolim Chi |

- | | | | |
|-----|-------------------------|---|--|
| 15. | Samstag
19:30 Uhr | Cellissimo | Studierende der Violoncelloklasse von
Prof. Matias de Oliveira Pinto |
| 16. | Sonntag
11:15 Uhr | Führung durch die Sammlung Beetz
Im Kammermusiksaal Erläuterungen und Klangbeispiele zu den
historischen Hammerflügeln der Sammlung | Prof. Ulrich Beetz Erläuterungen,
Iryna Stupenko Klangbeispiele |
| 16. | Sonntag
17:00 Uhr | Klassenkonzert Oboe | Studierende der Oboenklasse von
Georgi Kalandarishvili |
| 19. | Mittwoch
12:00 Uhr | Lunchkonzert
Junge Talente am Violoncello | Studierende der Violoncelloklassen der
Musikhochschule |
| 20. | Donnerstag
19:30 Uhr | Sì mal zwei
Konzert mit Ausschnitten aus Oper und Operette | Studierende der Gesangsklassen von
Ines Krome und Prof.'in Annette Koch/
John Treleven |
| 21. | Freitag
19:30 Uhr | Konzert <i>par trois</i>
Klaviertrios von Beethoven, Brahms und Rachmaninow im Porträt | Mariana Ribeiro Klavier,
Sara Cymbron Violine,
Karl Figueroa Zúñiga Violoncello |
| 22. | Samstag
19:30 Uhr | Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang XCIII
Konzerte auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz <i>Vermehrt Schönes</i>
der Kammermusik, u. a. Cello-Sonaten von George Enescu und
Nikolai Mjaskowski | Studierende der Kammermusikklasse
von Prof.'in Birgit Erichson, u. a. Nicklas
Erpenbach Violoncello, Kotoko Tomi-
ta Klavier, Rafael Gaspar Violoncello,
Pedro Heylmann Hammerflügel |

23.

Sonntag
17:00 Uhr**Zwanzig Betrachtungen über das Jesus-Kind | Teil 3**

O. Messiaens *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus* und Werke von F. Schubert,
F. Mendelssohn Bartholdy, J. Brahms, C. Ives und anderen |
Drei Konzerte mit einführender Vorlesung

Ga Eun Lee (Klavierklasse von Prof.
Clemens Rave) + weitere Studierende
der Musikhochschule | Konzert,
Prof. Dr. Eberhard Hüppe | Vorlesung

24.

Montag
19:30 Uhr**Gitarrenabend**

Studierende der Gitarrenklasse von
Prof. Marcin Dylla

25.

Dienstag
19:30 Uhr**Klavieriana**

Klaviermusik der Zeiten

Studierende der Klavierklasse von
Prof. Clemens Rave

26.

Mittwoch
19:30 Uhr**Timpanorama**

Konzert der Schlagzeugklasse

Studierende der Schlagzeugklasse von
Prof. Stephan Froleyks

27.

Donnerstag
19:30 Uhr**Masterprojekt der Gesangsklassen**

Studierende der Gesangsklassen

28.

Freitag
19:30 Uhr**Blech Klausur**

Konzert der Blechbläserklassen

Studierende der Blechbläserklassen

29.

Samstag
19:30 Uhr**Allerlei Geigerisches**

Violine mit und ohne Partner

Studierende der Violinklasse von
Prof.'in Midori Goto + Gäste

29.

Samstag
20:00 Uhr**Junges Sinfonieorchester | *klang.rausch***

In der Überwasserkirche Münster | Richard Wagner: *Vorspiel, Isolde's
Liebestod* (aus *Tristan und Isolde*), Lieder nach Gedichten von Mathilde von
Wesendonck und Camille Saint-Saëns: *Sinfonie Nr. 3 c-Moll (Orgelsinfonie)* |
Infos: www.jusi-muenster.de

Junges Sinfonieorchester an der WWU
Münster, Cornelia Ptassek | Sopran,
Bastian Heymel | Leitung

30.

Sonntag
16:00 Uhr**Junges Sinfonieorchester | *klang.rausch***

In der Überwasserkirche Münster | Richard Wagner: *Vorspiel, Isoldes Liebestod* (aus *Tristan und Isolde*), Lieder nach Gedichten von Mathilde von Wesendonck und Camille Saint-Saëns: *Sinfonie Nr. 3 c-Moll (Orgelsinfonie)* | Infos: www.jusi-muenster.de

Junges Sinfonieorchester an der WWU Münster, Cornelia Ptassek | Sopran, Bastian Heymel | Leitung

30.

Sonntag
t.b.a.**Magnificat**

Konzert des Oratorienensembles der Musikhochschule | Zeit und Ort: siehe aktuelle Ankündigungen

Oratorienensemble der Musikhochschule, Eva Chahroui | Leitung

31.

Montag
19:30 Uhr**Klavierabend**

Studierende der Klavierklasse von Prof. Heribert Koch

1.

Dienstag
19:30 Uhr**Klavier!**

Klavierwerke verschiedener Epochen

Studierende der Klavierklasse von Prof.'in Manja Lippert

2.

Mittwoch
12:00 Uhr**Lunchkonzert**

Junge Talente am Violoncello

Studierende der Violoncelloklassen der Musikhochschule

2.

Mittwoch
19:30 Uhr**Pianoforte XXXIX**

Repräsentative Werke der Klaviersmusik

Studierende der Klavierklasse von Prof. Michael Keller

3.

Donnerstag
19:30 Uhr**Violinkonzert**

Werke von J. S. Bach, L. v. Beethoven, J. Brahms, B. Bartók und anderen

Studierende der Violinklasse von Prof. Martin Dehning mit ihren Pianist*innen

- | | | | |
|-----|-------------------------|---|---|
| 4. | Freitag
19:30 Uhr | Flötenabend | Studierende der Flötenklasse von
Prof. Eyal Ein-Habar |
| 5. | Samstag
19:30 Uhr | Saxonare!
Ein Konzert der Saxophonklasse | Studierende der Saxophonklasse von
Magdalena Łapaj-Jagow + Gäste |
| 6. | Sonntag
17:00 Uhr | blowin' winds
Konzert der Holzbläserklassen | Studierende der Holzbläserklassen
der Musikhochschule |
| 12. | Samstag
19:30 Uhr | Cellissimo | Studierende der Violoncelloklasse von
Prof. Matias de Oliveira Pinto |
| 13. | Sonntag
17:00 Uhr | Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang XCIV
Konzerte auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz <i>Ver mehrt Schönes</i> der
Kammermusik | Studierende der Klasse <i>Historisches
Tastenspiel</i> von Prof. Ulrich Beetz |
| 17. | Donnerstag
19:30 Uhr | Meisterkurse für Studieninteressierte Eröffnungskonzert | Studierende und Lehrende
der Musikhochschule Münster |
| 18. | Freitag
19:30 Uhr | Blockflötissimo
Werke von G. Ph. Telemann, A. Vivaldi, Jacques-Martin Hotteterre,
Francesco Rognoni, Tarquinio Merula, Dario Castello, Guus Jansen,
Chiel Meijering und anderen | Studierende der Blockflötenklasse von
Gudula Rosa |

- 19.** Samstag 19:30 Uhr **Musik, wie im ehemaligen Kaffeehaus am Prinzipalmarkt...**
Konzert des Salonorchesters *Schucan* der Musikhochschule Münster und Sänger*innen
- Studierende der Musikhochschule Münster, Prof. Werner Raabe | Leitung
- 20.** Sonntag 11:30 Uhr **Meisterkurse für Studieninteressierte | Abschlusskonzert**
Teilnehmer*innen der Meisterkurse
- 20.** Sonntag 17:00 Uhr **clarinette à la carte**
Konzert der Klarinettenklasse
Studierende der Klarinettenklasse von Prof. Werner Raabe
- 22.** Dienstag 19:30 Uhr **Con Affetto | Abschlusskonzert Blockflöte**
Bachelor-Abschlusskonzert von Antonia Lückemeier | Werke von Dario Castello, Antonio Vivaldi, François Couperin, Johann J. Quantz, Isang Yun und Ulrich Schultheiss
Antonia Lückemeier | Blockflöte (Klasse von Gudula Rosa), Anne Harmsen, Gisline Kappenstein | Blockflöte, Katharina Koenig | Akkordeon, Burcu Uysal | Barockcello, Bok Hyun | Traversflöte, Nino Saakadze | Cembalo
- 25.** Freitag 18:00 Uhr **Jung und wild!**
Konzert der Jugendakademie Münster
Jungakademist*innen
- 27.** Sonntag 17:00 Uhr **TROMBONANZA**
Konzert mit Werken für Posaune von Ferdinand David, Ernst Sachse, Eric Ewazen, Alexei K. Lebedew, Carl Maria von Weber, Lars-Erik Larsson und Derek Bourgeois
Studierende der Posaunenklasse von Jochen Schüle

20.

Sonntag
11:15 Uhr**Führung durch die Sammlung Beetz**

Im Kammermusiksaal | Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung

Prof. Ulrich Beetz | Erläuterungen,
Iryna Stupenko | Klangbeispiele

20.

Sonntag
17:00 Uhr**La grande fête des clarinettes**

Klarinettenensembles feiern ihr Instrument mit den Highlights ihrer Programme und mitreißenden Klarinettenchorstücken

Klarinettenensembles clarinet.factory,
TetraPack, Ensemble Salsifis,
Namu-Quartett + Studierende und
Ehemalige der Musikhochschule Münster

27.

Sonntag
17:00 Uhr**Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang XCV**

Konzerte auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz | Hommage an Amanda Maier | Werke für Violine und Klavier

Ulrich Beetz | Violine, Iryna Stupenko |
Hammerflügel

31.

Donnerstag
t. b. a.**GWK Förderpreise Musik 2022 | Vorrunde 1**

Öffentliche Wertungsvorspiele | Beiträge und Termine nach Aushang

Wettbewerbsteilnehmer*innen

01.

Freitag
t. b. a.**GWK Förderpreise Musik 2022 | Vorrunde 2**

Öffentliche Wertungsvorspiele | Beiträge und Termine nach Aushang

Wettbewerbsteilnehmer*innen

02.

Samstag
t. b. a.**GWK Förderpreise Musik 2022 | Endrunde und Preisverleihung**

Öffentliche Wertungsvorspiele und Preisverleihung

Wettbewerbsteilnehmer*innen

Breaking out of Tradition

Japanese Lacquer 1890 – 1950

23.9.–
12.12.2021

Museum für
Lackkunst
Münster

Die Ausstellung ist eine Kooperation
mit dem Rijksmuseum, Amsterdam
RIJKS MUSEUM



**MUSEUM FÜR
LACKKUNST**

Eine Einrichtung der
BASF Coatings GmbH



www.museum-fuer-lackkunst.de

Windthorststraße 26
48143 Münster

Wir danken für die Zusammenarbeit und die großzügige Unterstützung

- AaSeerenaden
- Afrika-Kooperative Münster e. V.
- Aux Macarons
- Burg Vischering
- cuba-cultur
- Die Bohne – Kaffeerösterei
- Ernst von Siemens Musikstiftung
- European Voices Association
- Fantast Artist Vocal Performance Institute
- Förderverein der Musikhochschule Münster e. V.
- GNM – Gesellschaft für Neue Musik
- GWK – Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit e. V.
- Hot Jazz Club Münster
- International Office der WWU
- Jugend musiziert
- Konzertbüro Schoneberg Münster
- Kulturstiftung der Westfälischen Provinzial Versicherung
- Landesmusikakademie NRW
- Landesmusikrat NRW
- leading-voices Künstleragentur
- LWL Museum für Kunst und Kultur
- Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
- Museum für Lackkunst
- Musikschule Herten
- Musikschulen Greven | Emsdetten | Saerbeck
- Pianohaus Micke Steinway Galerie
- proGitarre e. V.
- Reinhard-Lüttmann-Stiftung
- Santander Bank
- Sibylle-Hahne-Stiftung
- SOUNDSEEING Klangkunstfestival
- Sparkasse Münsterland Ost
- Sputnikhalle | Sputnik Café
- Stadt Münster | Kulturrat
- Stiftung Münster der Sparda-Bank West
- Techniker Krankenkasse
- Terfloth Stiftung
- Theater Münster | Sinfonieorchester
- Thomann
- UKM Universitätsklinikum Münster | Kindertagesstätte »Niki de Saint Phalle«
- Universitätsgesellschaft Münster e. V.
- UPLA Deutsch-Lateinamerikanischer Verein e. V.
- VDI Münsterländer Bezirksverein e. V.
- WDR 3
- Westfälische Schule für Musik der Stadt Münster
- Yehudi Menuhin – Live Music Now



Seit 2014 hat die Musikhochschule ein „Gehör“, dank der Künstlerin Sabine Klupsch.

Hinweise für Ihren Konzertbesuch

Wir freuen uns, dass wir wieder vor Publikum spielen dürfen, wenn auch voraussichtlich weiterhin mit gewissen Auflagen: Die Zahl der Sitzplätze im Konzertsaal wurde reduziert, alle Konzerte dauern maximal 60 bis 75 Minuten und finden ohne Pause statt. Die Musikhochschule darf nur mit medizinischem Mund-Nasen-Schutz betreten werden und eines der drei „G’s“ muss nachgewiesen werden: Geimpfte, genesene oder aktuell getestete Personen sind herzlich willkommen!

Eine online-Anmeldung zum Konzertbesuch ist weiterhin erforderlich und kann ab 8 Tagen bis 24 Stunden vor Konzerttermin vorgenommen werden. Die Links veröffentlichen wir auf unserer Homepage. Alle hier beschriebenen Regelungen beziehen sich auf den Informationsstand vom 01.09.2021. Bitte informieren Sie sich über eventuell erfolgende Aktualisierungen im laufenden Semester auf www.uni-muenster.de/Musikhochschule!

Alle Konzertangaben sind sorgfältig recherchiert, aber ohne Gewähr.

Für Konzerte der Musikhochschule gilt weiterhin: „Eintritt frei!“ – Freiwillige Spenden helfen uns sehr, dieses Angebot aufrecht zu erhalten. Im Falle von Überweisungen sind diese steuerlich absetzbar.

Bei Gastveranstaltungen in unserem Konzertsaal und bei Konzerten der Musikhochschule an anderen Orten beachten Sie bitte die Konditionen des Veranstalters bzw. Veranstaltungsortes.

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen in unseren Konzerten!

Veranstaltungsort

Sofern nicht anders angekündigt, finden alle Veranstaltungen im Konzertsaal der Musikhochschule am Ludgeriplatz 1, 48151 Münster statt.

Parkmöglichkeiten

Ein kleiner Parkplatz befindet sich direkt gegenüber der Musikhochschule zwischen Schorlemerstraße und Hafenstraße. Das nächstgelegene Parkhaus finden Sie in ca. 200 Metern Entfernung (Richtung Hauptbahnhof) an der Ecke Schorlemerstraße/Engelstraße.

Öffentlicher Nahverkehr

Zahlreiche Buslinien fahren zu den Haltestellen „Ludgeriplatz“. Von hier sind es nur wenige Schritte in den Konzertsaal der Musikhochschule. Vom Hauptbahnhof Münster aus erreichen Sie die Musikhochschule per Bus in 2 Minuten oder in ca. 5 Gehminuten.

Barrierefreiheit

Der Zugang zu Foyer, Konzertsaal und den meisten Unterrichtsräumen ist dank ebenerdigem Nebeneingang und geräumigem Aufzug barrierefrei gewährleistet. Auch ein barrierefreies WC ist im Erdgeschoss vorhanden.

Der Haupteingang zum Gebäude ist die Treppe in der Glaspylamide. Der ebenerdige Nebeneingang zum Gebäude liegt hinter der Glaspylamide. Bitte klingeln Sie am Haupteingang, unsere Pförtner*innen sind Ihnen gerne behilflich.



Musikhochschule Münster
Fachbereich 15
der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster
Ludgeriplatz 1 | 48151 Münster

Tel.: 02 51 / 83-274 10

Fax: 02 51 / 83-274 60

info.mhs@uni-muenster.de
www.uni-muenster.de/Musikhochschule

wissen.leben

Unterstützen Sie die Arbeit der Musikhochschule mit Ihrer Spende!

WWU Münster | Helaba Düsseldorf | BIC: WELADED

IBAN: DE22 3005 0000 0000 0660 27

Verwendungszweck: 3240043400 Musikhochschule

