



Förderverein
der Musikhochschule
Münster e.V.



- ♫ Förderung besonderer künstlerischer und musikpädagogischer Projekte
- ♫ Hilfe in sozialen Härtefällen
- ♫ Förderung öffentlicher Auftritte der Studierenden (Hochschulkonzerte etc.)
- ♫ Hilfe bei der Anschaffung von Instrumenten und Noten

Falls auch Ihnen dies ein Anliegen ist, möchten wir Sie herzlich einladen, Mitglied im Förderverein zu werden.

Der Jahresbeitrag beträgt 30,- Euro und ist steuerlich absetzbar.

Beitrittsformulare erhalten Sie am Empfang der Musikhochschule oder als Download unter:
www.uni-muenster.de/Musikhochschule/foerderverein.html

Ansprechpartnerin im
Förderverein
Annette Rieke-Baumeister
Vorsitzende
Lenauweg 7
48147 Münster
Tel: (0251) 22 876
annetterb@web.de

Bankverbindung des
Fördervereins
Sparkasse Münsterland Ost
BLZ 400 501 50
Konto 33 99 11
oder im SEPA-Verfahren
IBAN DE02400501500000339911
BIC WELADED1

Konzert zur Eröffnung der Meisterkurse für Studieninteressierte

wissen.leben
WWU Münster

Donnerstag, 25. Februar 2016, 19.30 Uhr
Konzertsaal der Musikhochschule Münster
Ludgeriplatz 1, 48151 Münster

Jonkheer Jacob van Eyck
(~1590 – 1657)

aus „Der Fluyten Lust-hof“
Preludium of Voorspeel
Boffons
Gudula Rosa – Blockflöte

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Partita g-Moll BWV 1013
Sarabande
Martin Dehning – Violine

Claude Debussy
(1862-1918)

Klaviertrio G-Dur (1879)
Andante espressivo

Joseph Haydn
(1732-1809)

**Trio G-Dur Hob. 15/25
(Zigeunertrio)**
Rondo all' Ongarese: Presto
Leon Stüssel – Violine
Johnny Mackenroth – Violoncello
Sonja Kowolik – Klavier

Vytautas Barkauskas
(*1931)

Partita für Violine solo (1967)
Scherzo / Grave / Toccata
Dayoung Lee – Violine

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Walzer cis-Moll op. 64,1
Valse brillante e-Moll op. posth.
Clemens Rave – Klavier

Ludwig van Beethoven
(1770-1828)

Streichquartett F-Dur op. 18 Nr. 1
Allegro con brio
Orest Kudlovskyi – Violine
Jessica Apt – Violine
Katy Machavariani – Viola
Carlos Ferrer – Violoncello

– Pause –

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Scherzo Nr. 4 E-Dur, op. 54
DaHea Joung – Klavier

Giorgio Tedde
(*1958)

**„Austro“ für Altblockflöte und
Elektronik (1994)**
Gudula Rosa – Blockflöte

Paul Ben-Haim
(1897-1984)

**Sonate G-Dur
für Violine solo (1951)**
Lento e sotto voce
Martin Dehning – Violine

Aram Khachaturian
(1903-1978)

**Trio für Klarinette, Violine und
Klavier (1932)**
Andante con dolore,
con molto espressione
Allegro
Moderato
Drilon Ibrahimy – Klarinette
Ekaterina Baranova – Violine
Saki Ochiai – Klavier