

Musikhochschule in der Universität Münster

Vorlesungsverzeichnis Wintersemester 05/06

Termine

Semestertermine für das WS 2005/2006

Semesterbeginn	01.10.2005
Vorlesungs- und Unterrichtsbeginn	17.10.2005
Feiertage:	
Tag der dt. Einheit	03.10. 2005
Allerheiligen	01.11.2005
Weihnachtsferien	23.12.05.- 06.01.2006
Vorlesungs – und Unterrichtsende	24.02.2006
Semesterschluss	30.03.2006

Neueinschreibung	bis 15.09.2005
Rückmeldung für SS 05	bis 15.09.2005
Beurlaubungen	bis 15.09.2005
Lehrerwechsel	bis 15.09.2005

Eignungsprüfungen:

Die Eignungsprüfungen für Bachelor- und voraussichtlich genehmigte Masterstudiengänge finden statt vom 03. - 07. Juli 2006

Vordiplom- und Diplomprüfungen

Diplomstudiengang Musikpädagogik

Künstlerische Prüfungen im Vor-Diplom 31.01. - 02.02. 2006

Künstlerische Diplomprüfungen: 31.01. - 02.02.2006

Diplomstudiengang Künstlerische Instrumental Ausbildung

siehe Aushang des Prüfungsplans im Foyer der Musikhochschule

Fachbereich 15 Musikhochschule

Dekanat

Ludgeriplatz 1, 48151 Münster, ☎48233-0, Fax: 48233-30, www.hfm-muenster.de

Geschäftszimmer. Karin Grulich, Raum 319, ☎48233-69, Fax: 48233-60

Dekan: Prof. Reinbert Evers, ☎48233-68

Prodekan: Prof. Ulrich Schultheiß ☎48233-63

Studiendekan: Hartwig Maag, ☎48233-37

Fachbereichsrat

Dekan: Prof. Reinbert Evers (als Vorsitzender),

Prodekane: Prof. Schultheiß, Prof. Maag (mit beratender Stimme)

Gruppe der Professoren: Konrad Hünteler, Michael Keller; Rob Maas;
Ursula Wüst-Richter;

Gruppe der Mitarbeiter: Peter Föcking

Gruppe der Lehrbeauftragten: Werner Raabe

Gruppe der Studierenden: Robert Briese, Michael Weyck

Prüfungsausschuss

Gruppe der Professoren: Prof.'in Ursula Wüst- Richter, Prof. Michael Keller(als
Vorsitzender), Prof. Jérôme Minis,

Gruppe der Mitarbeiter: Clemens Rave,

Gruppe der Studierenden: Denise Derkum

Prüfungsamt

Studiendekan Prof. Hartwig Maag, ☎48233-37

Sekretariat für Angelegenheiten der Studierenden

Cornelia Baum, Raum 311, ☎48233-61

Öffnungszeiten: Mo-Fr 9.00-12.00 Uhr

Geschäftsführung

Anne-Katrin Grenda, Raum 312, ☎48233-62

Hausdienst

Edmund Kolender; N.N., ☎48233-39

Pforte und Telefonzentrale

Bernd Ebert, ☎48233-0

Instrumentenausleihe

Cornelia Baum, Raum 312, ☎48233-61

Bibliothek

Ludgeriplatz 1

Leiter: Peter Föcking, Raum 107, ☎48233-17

Öffnungszeiten: Mo-Do 10.00-12.00 Uhr und 13.00-16.00 Uhr, Fr 10.00-12.00 Uhr

in den vorlesungsfreien Zeiten: Mo-Do 9.00-11.00 Uhr und 14.00-16.00 Uhr,
Fr 9.00-11.00 Uhr

Übersicht über die Studiengänge

Grundständige Studiengänge	Abschluss	Studiendauer/ Semester
<p>Bachelor of Music neu ab dem 01.10.2004</p> <p>mit dem</p> <p>Kernmodul Instrument</p> <p>Kernmodul Gesang</p> <p>Kernmodul Elementare Musik und Instrument</p> <p>Kernmodul keyboards & musicproduction</p>	<p>Bachelor of Music in den Studiengängen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Musik und Vermittlung“ • „Musik im Kontext“ • „Musik und Kreativität“ 	<p>8 Semester</p>
Konsekutive Studiengänge		
<p>Master of Music</p> <p>Voraussetzung: Bachelor of Music oder Diplom ab Studienjahr 2006/07</p> <p>mit den Studienrichtungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tasteninstrumente: Klavier, Cembalo • Streichinstrumente: Violine; Viola; Violoncello; Kontrabass • Holzblasinstrumente: Flöte; Oboe; Klarinette/Fagott; Blockflöte • Blechblasinstrumente: Horn; Trompete; Posaune • Schlaginstrumente: Pauke; Schlagzeug • Gitarre <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gesang ▪ keyboards & musicproduction ▪ Elementare Musik 	<ul style="list-style-type: none"> • MA,„Musik und Kreativität“ • MA,„Musik und Vermittlung“ • MA,„Musik im Kontext“ 	<p>4 Semester (vorbehaltlich der Genehmigung durch die Landesregierung NRW ab Studienjahr 2006/07)</p>

<p>Künstlerische Instrumentalbildung auslaufend</p> <p>mit den Studienrichtungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tasteninstrumente: Klavier, Cembalo • Streichinstrumente: Violine; Viola; Violoncello; Kontrabass • Holzblasinstrumente: Flöte; Oboe; Klarinette/Fagott; Blockflöte • Blechblasinstrumente: Horn; Trompete; Posaune • Schlaginstrumente: Pauke; Schlagzeug • Gitarre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diplomprüfung 	<p>5 Semester</p>
---	---	-------------------

Fächer/Lehrende in Münster

Die Umstellung der Fächer in Module erfolgt kontinuierlich ab dem WS 2004/05 mit dem ersten BA-Studienjahr.

Diplomstudiengänge

Fach	Name	Raum
Allgemeine Didaktik für den Diplomstudiengang Musikpädagogik	Peter Gries	
Allgemeine Musikerziehung	Prof. Hartwig Maag, Anneli Froese Veronica Stremmer, Dr. Gudrun Koch	
Anatomie, Physiologie,	Michael Daun	211
Apparative Praxis im Rahmen des Studiengangs Musikpädagogik Studienrichtung Elektronische Tasteninstrumente	Bernward Müller	202/203
Arrangieren, Werkanalyse, Instrumentenkunde, Gehörbildung etc. (Elektronische Tasteninstrumente)	Geert Christenhusz	204
Bewegungsarbeit/ Feldenkrais	Michael Daun	211/212
Bewegungsstraining	Kirsten Wolke	211/212
Blockflöte	Prof. Konrad Hünteler	402
Blockflöte	Winfried Michel	201/402
Blockflöte	Prof. Jérôme Minis	210
Cembalo	Gregor Hollmann	210
Chor	Geert Christenhusz, Dr. Ulrich Haspel,	322 bzw. WWU
E-Gitarre	Alexander Zinowsky	108
Elektronische Tasteninstrumente	Peter Leutscher	203/204
Elektronische Tasteninstrumente	Prof. Robert Philip Maas	202/203/204
Elementares Arrangement, Klavierimprovisation	Prof. Dr. Hans Hermann Wickel	322
Elementare Musik	Prof. Hartwig Maag	211/12
Ensembleleitung für AME/Rhythmik/Wahlpflichtfach	Werner Marihart	109
Ensemble Neue Musik	René Gulikers	Konzertsaal
Fachdidaktik Blechbläser	N.N.	109
Fachdidaktik Violoncello	N.N.	
Fachdidaktik Flöte und Holzbläser	Elke Gallenmüller	411
Fachdidaktik Gesang	N.N.	206
Fachdidaktik Klavier	Renate Vornhusen	317

Fachdidaktik Rhythmik	Prof. Hartwig Maag	212
Fachdidaktik hohe Streicher	Catherine Shephard	309
Fachdidaktik Allgemeine Musikerziehung	Anneli Froese, Dr. Gudrun Koch	212/317
Fagott	Ilka Wagner	
Flöte	Prof. Ursula Wüst-Richter	411
Flöte	Prof. Konrad Hünteler	402
Generalbassspiel für Gitarristen	Andreas Nachtsheim	
Gehörbildung	Dr. Jörg Mittmann, Bernd Weimann, N.N.	313,322,417
Gesang	Birgit Breidenbach	410
Gesang	Dorothea Liss	301
Gesang	Prof. Uta Spreckelsen	304
Gesang	Prof. Annette Koch	301
Gitarre	Hugo Gaido	414
Gitarre	Richard Pilkington	408
Gitarre	Wolfgang Weigel	414
Gitarre	Prof. Reinbert Evers	403
Horn	Michael Koch	114
Italienisch	Claudia Ghezzi in Marihart	208
Klarinette	Werner Raabe	401
Klavier	Prof. N.N.	
Klavier	Prof. Michael Keller	308
Klavier	Ursula König	405
Klavier	Prof. 'in Manja Lippert	316
Klavier	Igina Mauziante	
Klavier	Clemens Rave	
Klavier,	Renate Vornhusen	314
Klavier	Roger Dretzler	314
Klavier	Igina Mauzaite	405
Kontrabass	Grigori Katz	n. V.
Korrepetition	Peter Heinrich	109
Korrepetition	Werner Marihart	109
Korrepetition	Thomas Módos	405/408
Korrepetition	Thomas Reckmann	309
Korrepetition	Misao Kawasaki-Weißenborn	411
Kunstl. Liedgestaltung	Misao Kawasaki-Weißenborn	411
Kammermusikbegleitung		
Künstlerische Lehrassistenzen	Kolomiets, Oxana (Cemblo- und Klavierkorr.) Kobayashi-Voss, Risa Klaviekkorrepetition Rawlings, Deborah (Klavier- und Gesangskorr.) Schomaker, Stefan (Gitarre)	

	Sakaadze, Nino (Cembalo)	
Medienkunde	Bernward Müller	417
Musikgeschichte	Dr. Jörg Jewanski	206
Musikgeschichte	Dr. Hans-Gerd Brill	206
Musikwissenschaft	Dr. Jörg Jewanski	206
Musikwissenschaft	Dr. Hans-Gerd Brill	206
Musiktheorie	Prof. Ulrich Schultheiß	419
Musiktheorie/Tonsatz	Dr. Eberhard Hüppe	206
Musiktheorie/Tonsatz	Dr. Jörg-Peter Mittmann	322
Musiktheorie/Tonsatz	Bernhard Weimann	419
Neue Musik (V/S)	Dr. Hans-Gerd Brill	206
Oboe	Klaus Lebowsky	409
Orchester	Leitung René Gulikers	311/ Konzertsaal
Piccoloflöte	Konrad Hirzel	411
Posaune	Detlef Reimers	114
Musiklernen und -lehre	Dr. phil., M.A. Erich Beckers	322
Rhythmik	Prof. Hartwig Maag	207/211
Rhythmik	Veronica Stremmer	211
Schlagzeug	Armin Weigert	104
Schlagzeug/Perkussioninstrumente	Prof. Stephan Frolejks	104
Sprecherziehung	Beate Eichler-Saile	104
Stimmbildung für Kinder und Jugendliche	Ernst-Leopold Schmid	206
Stimmphysiologie	Ernst-Leopold Schmid	206
Traversflöte	Prof. Konrad Hünteler	402
Trompete	Albrecht Eichberger	109
Trompete	N.N.	
Viola	Prof. Hartmut Lindemann	303
Viola da Gamba	Hermann Hickethier	108
Violine	Prof. Martin Dehning	305
Violine	Prof. Helge Slaatto	305
Violine incl. Orchesterstudien	Midori Goto-Schicht	304
Violine	Catherine Shepheard	305
Violoncello	Prof. Matias de Oliveira Pinto	303
Violoncello	Elisabeth Fürniss	302
Violoncello	Frieder Lenz	303
Violoncello	Susanne Wahmhoff	302
Violoncello	Lutz Wagner	302

**Module und Lehrende
in den Bachelor- Studiengängen im 1. Studienjahr**

1. Kernmodul	Lehrende	Raum
1.1 Submodul Instrument/Gesang	Prof. Martin Dehning Pro. Reinbert Evers Prof. Stefan Froleyks Prof. Konrad Hünteler Prof. Hartmut Lindemann Prof in Manja Lippert Prof in Uta Spreckelsen Prof. Michael Keller Prof in Annette Koch Prof. Helge Slaatto Prof. Pinto Prof. Minis Prof in Ursula Wüst Winfried Michel Werner Raabe Frieder Lenz	Unterricht nach Vereinbarung
1.2 Submodul Ensemble	s.o.	nach Vereinbarung
1. Kernmodul		
1.1 Elementare Musik	Prof. Hartwig Maag, Veronica Stremmer	312
1.1 Ensemble Elementare Musik	Prof. Hartwig Maag	312
1. Kernmodul		
1.1 Keyboards & Musicproduction	Prof. Rob Maas	204 - 208
1.2 Ensemble Keyboards & Musicproduction	Peter Leutscher, Prof. Rob Maas	204 – 208
2. Theorie der Musik		
2.1 Submodul Theorie der Musik	Prof. Schultheiss Kurs 1a Montag, 15.30 – 17.00 Uhr Kurs 1b Montag, 17.00 – 18.30 Uhr	419
2.2 Submodul Gehörbildung	Dr. Jörg Mittmann (nach Aushang)	322

3. Musikrezeption und -reflektion		
3.1 Submodul Musikrezeption und -reflektion	Dr. Hans-Gerd Brill 11.15 – 12.45 Uhr Seminar 1 13.30 – 14.15 Uhr Vorlesung 14.30 – 16.00 Uhr Seminar 2 16.15 – 17.45 Uhr Seminar 3	Konzertsaal und 206
3.2 Submodul Medienkunde	Bernward Müller Termine nach Aushang	417
4. Musikpraxis		
4. 1 Pflichtmodul Zweitinstrument	Zuteilung nach erfolgter Eignungsprüfung, siehe Aushang im Foyer	
4.2 Submodul Stimme und Körper	Beate Eichler-Saile (Stimme) Mick Daun, Veronica Stremmer (Körper)	208 211/212
5. Chor/Italienisch		
5.1 Pflichtmodul Chor	Geert Christenhusz, Dr. Ulrich Haspel(siehe Vorlesungsverzeichnis der WWU)	322 WWU
5.2 Submodul für Sänger - Italienisch	Claudia Ghezzi in Marihart	208

**Module und Lehrende
in den Bachelor- Studiengängen im 2. Studienjahr**

1. Kernmodul	Lehrende	Raum
1.1 Submodul Instrument/Gesang	Prof. Martin Dehning Prof in Manja Lippert Prof in Uta Spreckelsen Prof in Annette Koch Prof. Helge Slaatto Prof. Pinto Prof. Minis Michael Koch	nach Vereinbarung
1.2 Submodul Ensemble	s.o.	nach Vereinbarung
1. Kernmodul	Prof. Hartwig Maag	312
1.1 Elementare Musik		
1.2 Ensemble Elementare Musik	Prof. Hartwig Maag	312
1.Kernmodul	Prof. Rob Maas	204 - 208
1.1 Keyboards & Musicproduction		
1.2 Ensemble Keyboards & Musicproduction	Peter Leutscher, Prof. Rob Maas	204 - 208
2. Theorie der Musik		
2.1 Submodul Theorie der Musik	Prof. Ulrich Schultheiss Kurs 2a Dienstag, 10.00 – 11.30 Uhr Kurs 2b Dienstag, 11.30 – 13.00 Uhr	419
2.2 Submodul Gehörbildung	Dr. Mittmann (siehe Aushang)	322
3. Musikrezeption und -reflektion		
3.1 Submodul Musikrezeption und - reflektion	Dr. Eberhard Hüppe BA 2.1 Plenum/Vorlesung 18.15 - 19.00 BA 2.1 a Seminar 15.00 – 16.30, BA 2.1b Seminar 16.30-18.00 , BA 2.1c Seminar 18.00-19.30.	419/ 317
3.2 Submodul Medienkunde(Abschluss)	Bernward Müller (siehe Aushang)	417

4. Musik und Gesellschaft	Dr. Andreas Waczkat Vorlesung/Seminar Do 11.15–13.00 Uhr	im Musikwissen- schaftlichen Institut der WWU
5. Musikpraxis		
5. 1 Pflichtmodul Musikpraxis	Roger Dretzler Igina Mauszaite Urtsula König Cathy Shepheard Clemens Rave Renate Vornhusen	
6. General studies	Prof. Ulrich Schultheiss Praxis Musiktheorie für alle BA Mi. 14.00 – 14.45 Anrechnung 2 CP!!	R. 419
	Dr. Andreas Waczkat Repertoire- und Lektüreübung zur Veranstaltung „Musik und Gesellschaft“ Do 13.15–14.00 Uhr Anrechnung 1 CP!!	MuWi- Institut
	Kirsten Wolke Tanz - Bewegungstraining Fr. 10.30 – 12.00 Uhr	312
Weitere Angebote können aus dem Gesamtangebot der Universität gewählt werden		