

The background is a solid teal color with a faint, repeating pattern of bamboo branches and leaves in a slightly darker shade of teal. The pattern is most visible on the left side and bottom, creating a subtle texture.

KOREA days

17.-18.05.2025

PROGRAMM

HEE SUNG JOO KLAVIERRECITAL

17. Mai, 11:30 Uhr, im Konzertsaal der
Musikhochschule Münster

18. Mai 11:00 Uhr, auf Burg Vischering

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Klaviersonate Nr. 17 in d-moll, Op. 31, No. 2

I. Largo - Allegro

II. Adagio

III. Allegretto

Johann Sebastian Bach (1685-1750) /

Ferruccio Busoni (1866-1924)

Chaconne in d moll, BWV 1004

Pause

Robert Schumann (1810-1856)

Humoresque, Op. 20

I. Einfach

II. Hastig

III. Einfach und zart

IV. Innig

V. Sehr lebhaft

VI. Mit einigem Pomp

VII. Zum Beschluss

Maurice Ravel (1875-1937)

La Valse, M. 72

SEOUL NATIONAL UNIVERSITY

STUDIERENDENKONZERT 1

17. Mai, 15:00 Uhr, im Konzertsaal der
Musikhochschule Münster

Luigi Boccherini (1743-1805)

Sonate für Viola und Violoncello
in c-moll, G. 18

I. Moderato

II. Largo

III. Minuetto e Trio

Viola: Yuseon Whang

Violoncello: Junghyun Kim

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 32 in c-moll Op. 111

I. Maestoso - Allegro con brio ed
Appassionato

II. Arietta: Adagio molto semplice e
cantabile

Klavier: Inho Gi

Pause

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate No. 1 für Violoncello und Klavier
in e-moll, Op. 38

I. Allegro non troppo

II. Allegretto quasi Menuetto

III. Allegro

Violoncello: Junghyun Kim

Klavier: Minyeong Son

Claude Debussy (1862-1918)

Images Band II, L. III

I. Cloches à travers les feuilles

II. Et la lune descend sur le temple qui fût

III. Poissons d'or

Franz Liszt (1811-1886)

Réminiscences de Norma, S. 394

Klavier: Yonghee Kim

PROGRAMM

GALAKONZERT

17. Mai, 19:30 Uhr, im Konzertsaal der
Musikhochschule Münster

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)
Vocalise für Klavier zu 4 Händen,
Op. 34, No. 14

Klavier: Jiwon Yeom & Minyeong Son

Johannes Brahms (1833-1897)
Sonate in f-moll für 2 Klaviere, Op. 34b
I. Allegro non troppo
II. Andante, un poco adagio
Klavier: Inho Gi & Hee Sung Joo

III. Scherzo
IV. Finale

Klavier: Minyeong Son & Hee Sung Joo

Pause

Johannes Brahms (1833-1897)
Viola Sonate in Es-Dur, Op. 120, No. 2
I. Allegro amabile
II. Allegro appassionato
III. Andante con moto - Allegro
Viola: Yuseon Whang
Klavier: Yonghee Kim

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Andante & Allegro Brillante
für Klavier zu 4 Händen Op. 92
Klavier: Minyeong Son & Sunwoo Kang

Emmanuel Chabrier (1841-1894) /
Camille Chevillard (1859-1923)
Rhapsodie España für 2 Klaviere zu 8 Händen
Klavier: Inho Gi, Younghee Kim,
Jiwon Yeom & Hee Sung Joo

SEOUL NATIONAL UNIVERSITY STUDIERENDENKONZERT 2

18. Mai, 11:30 Uhr, im Konzertsaal der
Musikhochschule Münster

Johannes Brahms (1833-1897)
Variationen und Fuge über ein Thema
von Händel, Op. 24
Klavier: Sunwoo Kang

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)
aus den Etudes – Tableaux Op. 39
No. 2 in a-moll
No. 3 in fis-moll
No. 5 in e-moll
Klavier: Minyeong Son

Pause

Unsuk Chin (1961)
Etude No. 5, "Toccata"

Frédéric Chopin (1810-1849)
Ballade Nr. 4 in f-moll Op. 52

Mili Balakirev (1837-1910)
Islamey, Op. 18
Klavier: Jiwon Yeom

Carl Vine (1954)
Klaviersonate Nr. 1
I. [no dynamic tempo marking]
II. Leggiero e legato
Klavier: Minyeong Son

PROGRAMM

ABSCHLUSSKONZERT

18. Mai, 17:30 Uhr, im Konzertsaal der
Musikhochschule Münster

Frédéric Chopin (1810-1849)

Nocturne in Des-Dur, Op. 27 No. 2

Scherzo in b-moll, Op. 31

Klavier: Inho Gi

Eugène Ysaÿe (1858-1931)

Poème Elégiaque, Op. 12

Ernest Chausson (1855-1899)

Poème, Op. 25

Violine: Dami Kim

Klavier: Kangtae Kim

Pause

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

Suite Nr. 1 für 2 Klaviere, Op. 5

I. Barcarolle

II. La nuit... L'amour...

Klavier: Hee Sung Joo & Sunwoo Kang

III. Les Larmes

IV. Pâques

Klavier: Hee Sung Joo & Inho Gi

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

Suite No. 2 für 2 Klaviere, Op. 17

I. Introduction

II. Valse

Klavier: Yonghee Kim & Hee Sung Joo

III. Romance

IV. Tarantella

Klavier: Jiwon Yeom & Hee Sung Joo



DAMI KIM VIOLINE

Die Violinistin Dami Kim hat bereits vielfach internationale Preisauszeichnungen gewonnen. Unter anderem gewann sie 2012 den 1. Preis des Internationalen Joseph Joachim Wettbewerbs in Hannover, wo sie als Teil des Preises eine Violine von G.B. Guadagnini und einen CD-Aufnahmevertrag mit Naxos erhielt. Kim trat als Solistin mit verschiedenen Orchestern weltweit auf. Hierzu gehören das Philadelphia Orchestra, das Tokyo Philharmonic Orchestra, das Macau Orchestra, das Belgische Nationalorchester und viele andere.

Seit März 2020 ist Kim Dozentin an der Seoul National University in Südkorea und verwendet eine Geige von Stephan von Baehr.



HEE SUNG JOO KLAVIER

KOREA
days
17.-18.05.2025

Die international erfolgreiche Pianistin Hee Sung Joo wurde 2003 zur Professorin am College of Music der Seoul National University ernannt.

Neben dem Gewinn der Dudley International Piano Competition in Großbritannien umfassen ihre Auszeichnungen den 1. Platz der Dong-A Music Competition, den 1. Preis des Simon Belsky Awards und der New Orleans International Piano Competition sowie vielen weiteren.

Sie trat mit einer Vielzahl renommierter Orchester auf, spielt regelmäßig Kammermusik mit namhaften Musiker*innen und ist Mitglied des Tonus Trio. Sie wurde zu zahlreichen internationalen Musikfestivals in Städten wie Peking, Berlin, Busan, Gimhae, Amalfi, Perugia, Cincinnati und Ishikawa eingeladen.

2019 gründete sie die gemeinnützige Organisation "PoAH Piano Research Society" und förderte als Repräsentantin und künstlerische Leiterin nicht nur Aufführungen professioneller Pianist*innen, sondern auch die Entwicklung und Förderung von Programmen für Musikliebhabende unterschiedlichster Herkunft, um den Genuss klassischer Musik zu steigern.

Sie ist außerdem sehr aktiv als Leiterin der MinSangRyul Hall Concert Series am Institut für Informatik der SNU und derzeit als Professorin am Klavierinstitut ihrer Alma Mater, der Seoul National University, tätig.

KLAVIER MINYEONG SON

Der Pianist Minyeong Son ist erfolgreicher Solist der internationalen Akademie von Orleans. Er belegte den 1. Platz des 14th Shinhan Music Award Wettbewerbs sowie des Wettbewerbs für junge Talente in Shanghai. Den 3. Platz erreichte er beim Joongang Music Wettbewerb und beim Busan Musik Wettbewerb. Momentan studiert er an der Seoul National University.





INHO GI KLAVIER

Der Pianist Inho Gi ist Gewinner des Edward Auer International Klavierakademie Wettbewerbs, des Jerome Lowenthal Preises sowie des 3. Preises des 4th Asia Pacific International F. Chopin Wettbewerbs. Außerdem ist er Stipendiat der „Hyundai Motor Chung Mong-Koo Arts and Culture“ Stiftung.



JUNGHYUN KIM VIOLONCELLO

Junghyun Kim machte dieses Jahr ihren Abschluss an der Seoul National University und ist seitdem Cellistin des Hankyung arte Philharmonischen Orchesters. Seit 2023 ist sie außerdem Mitglied der Orchesterakademie des Korean National Symphony Orchestra. Sie spielte bereits beim Kumho Festival und war 2016 Gewinnerin des Korea Herald Musikwettbewerbs.



SUNWOO KANG KLAVIER

Der junge Pianist Sunwoo Kang machte seinen Abschluss an der Yewon School und der Seoul Arts High School. Momentant studiert er an der Jugendakademie der Seoul National University. Er erreichte bereits einige Erfolge, beispielsweise den 1. Platz des Music Chunchu Wettbewerbs, den 2. Platz des Samick-Seiler Klavierwettbewerbs sowie den 3. Platz des Korea Liszt Klavierwettbewerbs

KLAVIER YONGHEE KIM

Der Pianist Yonghee Kim schloss seine Schullaufbahn an der Yewon School und der Seoul Arts High School ab. Er gewann den 1. Platz des Dong-A Music Wettbewerbs und spielte beeindruckende Eröffnungskonzerte auf dem zweiten „Win-PoAH“ Klavierfestival sowie dem DMZ International Music Festival. Gegenwärtig studiert er an der Seoul National University.



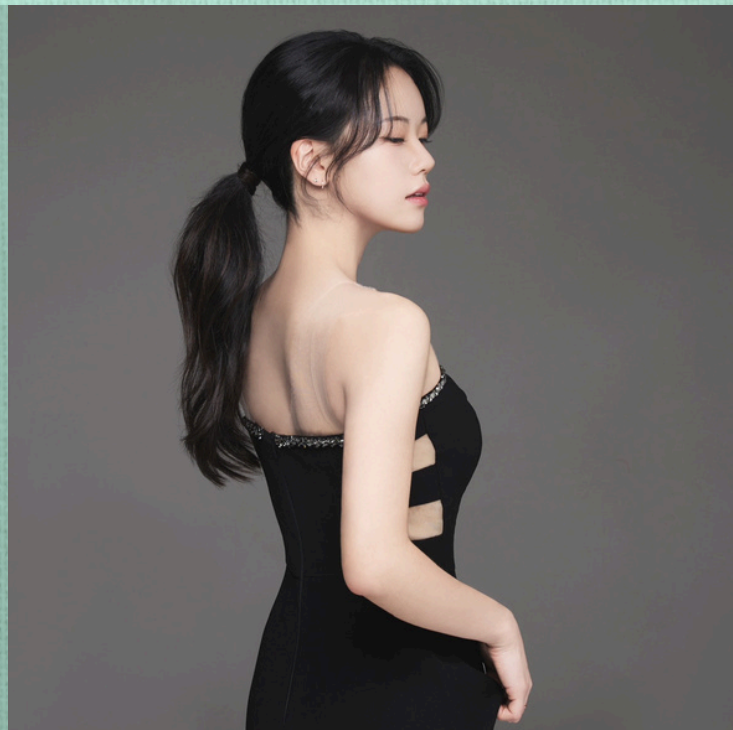
VIOLA YUSEON WHANG


Die Bratschistin Yuseon Whang machte ihren Abschluss an der Seoul National University. Sie spielte bereits beeindruckende Konzerte wie beim „Spirit of SNU Strings“ im Seoul Arts Center IBK Chamber Hall, auf dem PyeongChang Great Mountain Music Festival 2023 oder dem „The 25th Young Musicians Festival“. Sie belegte den 1. Platz der „Kookmin Newspaper & Hanse Univ. Music Competition“ und ist momentan fest angestellt beim Hankyung Arte Philharmonic Orchestra.



KLAVIER JIWON YEOM

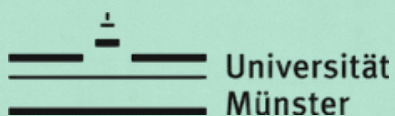
Die Pianistin Jiwon Yeom machte ihren Abschluss an der Yewon School und der Seoul Arts High School. Sie belegte den 3. Platz des Music Chunchu Wettbewerbs und gab ein Konzert auf dem dritten „Win-PoAH“ Klavier Festival. Derzeit studiert sie an der Seoul National University.





Die Korea Days sind eine Veranstaltung der:
Universität Münster
Musikhochschule Münster
Ludgeriplatz 1
48151 Münster
Tel.: +49 251 83-27410
info.mhs@uni-muenster.de

Weitere Veranstaltungsorte:
Burg Vischering
Berenbrock 1
59348 Lüdinghausen
Tel.: + 49 (0)2591 7990-0
Fax: + 49 (0)2591 7990-28
kultur@kreis-coesfeld.de



KOREA
days
17.-18.05.2025

musik |
hochschule
münster
mensch.musik |