

Stundenplan WiSe 2017/2018 | Bachelor of Music Jahrgang 2.1

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8:30 bis 14:00 Uhr	9:30-12:30 Uhr Konzertsaal <i>Orchesterproben (s. Aushang)</i> Herr Ventura/Frau Wood	8:30-9:15, Scharnhorststr. 118 <i>Atem-Stimme-Klang *</i> (P) für EM Frau Bialonski 9:15-10:00, Scharnhorststr. 118 <i>Kinderchorleitung</i> (P) für MuV Frau Bialonski 11:00-12:30, Scharnhorststr. 118 <i>Tanz Kurs 1 *</i> (P) für EM und Sänger_innen Frau Delfino 11:30-13:00, Raum 202 <i>Studiotechnik KMP</i> (P) Herr Müller 12:30-14:00, Raum 109 <i>Musik und moderne Medien</i> (P) Kurs 1 Herr Rotsch	9:30-11:00, Raum 109 <i>Popchor</i> (WP) KMP/Pop Herr Tedjasukmana 9:30-11:00, Raum 206 <i>Tonsatz Klassik</i> (P), Kurs 1 Herr Richter 11:00-12:30, Raum 206 <i>Tonsatz Klassik</i> (P), Kurs 2 Herr Richter 12:30-14:00, Raum 109 <i>Allgemeine Didaktik</i> (P) für MuV Frau Dr. Biffio	8.30-9:15, Raum 207 <i>Italienische Phonetik *</i> Frau Dr. Pavone 9:00-9:45, Raum 317 <i>Musik im Kontext Gruppenveranstaltung</i> (WP) Herr Gorji 9:30-11:00, Raum 207 <i>Italiano per cantanti lirici *</i> (P) für Sänger_innen Frau Dr. Pavone 10:00-11:00, Raum 109 <i>Geschichte der Jazzmusik</i> (P) KMP/Pop Herr Kappe 11:00-12:30, Raum 109 <i>Jazzensemble</i> (WP) Kurs 1 Herr Kappe 12:30-14:00, Raum 109 <i>Jazzensemble</i> (WP) Kurs 2 Herr Kappe	9:00-10:30, Raum 207 <i>Alexandertechnik Kurs 1*</i> (WP) ⇨ Frau Tjo 10:30-12:00, Raum 207 <i>Alexandertechnik Kurs 2*</i> (WP) ⇨ Frau Tjo 11:30-13:30, Scharnhorststr. 118 <i>Latin Combo *(WP)</i> Herr Knautz 12:00-13:30, Raum 207 <i>Alexandertechnik Kurs 3*</i> (WP) ⇨ Frau Tjo 13:30-15:00, Raum 207 <i>Alexandertechnik Kurs 4*</i>(WP) ⇨ Frau Tjo
14:00 bis 20:30 Uhr	16:30-17:15, Raum 109 <i>Atem- und Sprecherziehung</i> (P) für Sänger_innen Frau Härmens 17:45-19:45, Raum 204 <i>Popcombo Kurs 1/Kurs 2</i> ⇨ (P) KMP/Pop Herr Prof. Grube	14:00-15:30, Raum 109 <i>Musik und moderne Medien</i> (P) Kurs 2 Herr Rotsch 16:30-17:15, Raum 419 <i>Grundlagen der Dirigiertechnik</i> ⇨ (P) für MuV Frau Wood 17:30-18:30, Raum 207 <i>Vocal Performance Populärmusik</i> (P) KMP/Pop Simon Dye 18:30-20:30, Raum 419 <i>Acapella Chor*</i> (WP) ⇨ Frau Wood	14:15-15:00, Raum 317 <i>Gehörbildung Klassik</i> (P), Kurs 1 Frau Lahrmann 15:00-15:45, Raum 317 <i>Gehörbildung Klassik</i> (P), Kurs 2 Frau Lahrmann	14:00-15:30, Raum 419 <i>Seminar Musikrezeption und –reflexion</i> (P) Kurs 1 Herr Dr. Augenstein 15:30-16:15, Raum 419 <i>Vorlesung Musikrezeption und –reflexion</i> (P) Herr Dr. Augenstein 16:15-17:45, Raum 419 <i>Seminar Musikrezeption und -reflexion</i> (P) Kurs 2 Herr Dr. Augenstein 16:30-18:00, Scharnhorststr. 118 <i>Tanz Kurs 2 *</i> (WP) für alle Frau Delfino 18:00-19:30, Scharnhorststr. 118 <i>Tanz Kurs 3 *</i> (WP) für alle Frau Delfino	14:00-15:30, Raum 109 <i>Harmonielehre, Analyse & Formenlehre</i> (P) KMP/Pop Herr Dreps 15:00-16:30, Raum 207 <i>Alexandertechnik Kurs 5*</i> (WP) ⇨ Frau Tjo 15:30-16:15, Raum 109 <i>Gehörbildung & Transcription</i> (P) KMP/Pop Herr Dreps 16:15-17:45, Raum 109 <i>Composing, Arranging</i> (P) KMP/Pop Herr Dreps 16:45-18:15, Konzertsaal <i>Bühnenpräsenz*</i> (WP) ⇨ für Instrumentalisten MuK/MuV ohne KMP/Pop! Frau Tjo

*** Für diesen Kurs ist eine Anmeldung erforderlich – bitte auf den Aushang achten!**

⇒ Für diesen Kurs gibt es Besonderes zu beachten (siehe unten)!

(P) Pflichtveranstaltung [kein Anspruch auf Vollständigkeit – es gilt die jeweils gültige Modulübersicht!]

(WP) Wahl-Pflichtveranstaltung [kein Anspruch auf Vollständigkeit – es gilt die jeweils gültige Modulübersicht!; beachten Sie bitte auch die weiteren Aushänge zum WP-Angebot.]

- ⇒ **Popcombo** Kurs 1/Kurs 2 (2 SWS) | Herr Prof. Grube:
Die Kurse 1 und 2 finden jeweils 14tägig im Wechsel statt. Die Einteilung der Kurse erfolgt in der ersten Sitzung am 9. Oktober 2017.
- ⇒ **Grundlagen der Dirigiertechnik** (2 SWS) | Frau Wood:
Die Veranstaltung findet ab dem 7. November an folgenden Terminen statt: 7.11., 14.11., 20.11., 28.11., 5.12., 11.12., 9.01., 16.01., 23.01., 30.01.2018.
- ⇒ **Acapella Chor** (2 SWS) | Frau Wood:
Die Veranstaltung findet ab dem 7. November an folgenden Terminen jeweils von 18:30 bis 20:30 Uhr statt: 7.11., 14.11., 20.11., 28.11., 5.12., 11.12., 9.01., 16.01., 23.01., 30.01.2018. Zusätzlich findet am Sonntag, 17.12.2017 von 13:00 bis 15:00 Uhr die Generalprobe für ein Konzert am Montag 18.12.2017 (ab 16:00 Uhr) statt.
- ⇒ Eine Auswahl an weiteren **Chören** finden Sie auf dem Aushang vor dem Studienbüro.
- ⇒ **Performance (Pop Vocals)** (1 SWS) | Vinicius:
Die Terminabsprache zu dieser Veranstaltung erfolgt individuell zu Beginn des Semesters.
- ⇒ **Musik und Szene** (2 SWS) | Herrn Borrmann:
Die (für Sänger_innen verpflichtende) Veranstaltung findet an ausgewählten Terminen im Zeitraum donnerstags von 17:00 bis 19:00 Uhr und freitags von 10:00 bis 19:00 Uhr statt. Bitte achten Sie auf aktuelle Aushänge!
- ⇒ **Alexandertechnik** (alle Kurse) (1 SWS) | Frau Tjo:
Die Veranstaltung findet ab dem 13.10. an folgenden Terminen statt: 13.10., 20.10., 17.11., 24.11., 01.12., 15.12., 12.01.2018, (26.01.).
- ⇒ **Bühnenpräsenz** (2 SWS) | Frau Tjo:
Die Veranstaltung findet ab dem 13. Oktober an folgenden Terminen jeweils von 16:45 bis 18:00 Uhr statt: 13.10., 20.10., 17.11., 24.11. (**Raum 207!**), 01.12., 15.12., 12.01.2018, **13.01.2018 (9:00-13:00 Uhr)**, 19.01. (**10:00-15:00 Uhr**).
- ⇒ **Konzertvermittlung** (2 SWS) für alle | Frau Hoefer:
Die Veranstaltung findet als Blockseminar statt. Bitte achten Sie auf aktuelle Aushänge!

Bitte beachten Sie auch die Angebote des Wahl(pflicht)bereichs auf den Aushängen vor dem Studienbüro!