



Struktur des Studiengangs: **Master of Music – Musik und Kreativität**
Studienrichtung Instrument/Gesang

1. Semester		SWS	LP
I. Kernmodul 1 Instrument/Gesang	Repertoire/Korrepetition ¹	2	16
	Bühnenpräsentation und Management	1	1
	Ensemblepraxis ²	2	2
	<i>Zwischensumme:</i>	(5)	(19)
II. Profilierungsmodul (Teil 1) (2 Veranstaltungen sind zu belegen)	Neue Musik (Teil 1)	2	3
	Aufführungspraxis (Teil 1)	2	3
	Crossover (Teil 1)	2	3
	Improvisation und Arrangement (Teil 1)	2	3
	<i>Zwischensumme:</i>	(4)	(6)
III. Interdisziplinäre Musikanalyse	Vorbereitung und Selektion Masterarbeit	2	5
	<i>Zwischensumme:</i>	(2)	(5)
Gesamtsumme:		11	30

¹ Fachspezifisch orientiert

² Ensemblepraxis: Orchester/Chor/Kammerensemble/Bühnenpraktikum: ggf. Voraussetzung bestandenes Probespiel bzw. -singen

2. Semester		SWS	LP
I. Kernmodul 2 Instrument/Gesang	Repertoire/Korrepetition ¹	2	6
	Bühnenpräsentation und Management	1	1
	Ensemblepraxis ²	2	1
	<i>Zwischensumme:</i>	(5)	(8)
II. Profilierungsmodul (Teil 2) (2 Veranstaltungen sind zu belegen)	Neue Musik (Teil 2)	2	2
	Aufführungspraxis (Teil 2)	2	2
	Crossover (Teil 2)	2	2
	Improvisation und Arrangement (Teil 2)	2	2
	<i>Zwischensumme:</i>	(4)	(4)
III. Masterabschlussprojekt	Vorbereitung und Präsentation Masterarbeit	2	1
	Masterarbeit	----	10
	Masterabschlusskonzert	----	7
	<i>Zwischensumme:</i>	(2)	(18)
Gesamtsumme:		11	30

¹ Fachspezifisch orientiert

² Ensemblepraxis: Orchester/Chor/Kammerensemble/Bühnenpraktikum: ggf. Voraussetzung bestandenes Probespiel bzw. -singen